



festes de

SANT JOAN

en honor al

STM. CRIST
DE LA VIDA

Massanassa,
Juny 2012



MATRÍCULA ABIERTA
WEB CAM PARA PODER VER A TUS HIJOS
INGLÉS, INFORMÁTICA,
NATACIÓN, ARTE, PSICOMOTRICIDAD
HUELLA DIGITAL (para control de entradas y salidas)

Horario 7:30 a 19:00

SMS
Información
de noticias
a los padres

ESCUELA DE VERANO:

Piscina, talleres,
teatro, guiñol,
clases de refuerzo,
Educación vial,
inglés, informática
Niños de 0 a 8 años

Aplicamos las nuevas
tecnologías con
ordenadores
pizarras táctiles

**CENTRO SUBVENCIONADO
POR LA CONSELLERIA
DE EDUCACIÓN**



Menuts 1y2 Escola Infantil

C/ José Baixauli Crehua nº 3 · C/ Atandadors nº7 (frente al polideportivo)
Tel. 96 125 10 87 - 96 621 59 91 - 606 26 39 96 · Massansa · www.eimenuts.com



Saluda del Regidor	4
Saluda de l'Alcalde	5
Salva del Rector de la Parroquia	6
Programa de Festes	7
Programa d'Esports	12
XVI Festival Internacional Música i Festa Sant Joan 2012	14
La rehabilitación de l'Alquería de Soria como Escuela Permanente de Adultos	15
l'Alquería de Soria, inaugurada	24
Escola Municipal de Teatre	25
A bosques. Grup fotogràfic de Massanassa	26
Associació de Dones Progressistes de Massanassa	27
Amas de Casa y Consumidores Tyrius	28
Homenaje a los Mayores de Massanassa	29
Club de Colombicultura La Protectora	30
Club Esport Base Massanassa	31
Massanassa Club de Futbol	34
Veteranos Massanassa C.D.	36
Club de Bàsquet Massanassa	37
Crònica del VII Torneig Internacional Futbol Base Massanassa	39
De Massanassa a Santiago en línia recta	40
Colla de Càrrer el Parotet	41
Gimnasia Mantenimiento Tercera Edad	42
Gimnasia Segunda Juventud	45
Asociación de Yoga Nirvana de Massanassa	46
Asociación de Danza Gent Gran	47
Orfeó Polifonic de Massanassa	48
Fer entre dones: la bandera del CIM	49
Confraria del Santíssim Corpus Christi	60
Confraria Verge dels Desemparats	51
Hogar Parroquial	52
Clavarieses de la Mare de Deu d'Agost 2012	55
Costalers del Santíssim Crist de la Vida	56
Junta del Sagrado Corazón de Jesús	57
Joventuts Marianes Vicencianes	58
Massanassa celebra el Día de la Paz y el Día del Libro	59
En Massanassa el medio ambiente es cosa de todos	60
"Mini Olimpiades" en Massanassa	61
Colegio San José y San Andrés se aplica en el uso de las nuevas tecnologías de la información	62
Junta de Ex-Alumnos del Col·legi San José i San Andrés	63
Menjador Col·legi Públic Lluís Vives	64
Junta Local Fallera de Massanassa	65
Falla Divendres	66
Falla Poble Massanassa	67
Filà Cristiana "El Cid"	68
Filà Esquadra Roja	69
Filà Les Forquetes	70
Filà Mora Manzil Nasr	72
Filà Mora Ibn Al-Abbar	73
Moros y Cristianos "Mig Any 2012"	74
La Penya El Carro	75
Colla Despertades	76
Societat Cultural y Recreativa La Terreta de Massanassa	77
Mediados S.XIX El "Caso Giral"	78
Teatre a Massanassa	87
Estando en el Sindicato de la Marjal	90
La Figuera	92
La Papelería de Conchín	96
El Emprendedor	98
Cartes als Reis Mags	100
Evocar el misterio	102
Las Tic en educación infantil	104
Naix mediterrània	107
Iacobus	108
Pràctiques de veïnatge	110
Una reflexió davant el Crist de la Vida	111
Una història amb molta profunditat	111
Recuerdos a mi maestra	112
Sonrisas limpias	113
¿Y ahora qué?	114

SUMARI

Edita:

Ajuntament de Massanassa

Alcalde President:

Vicente Pastor Codoñer

Regidor de Festes:

Francisco Pérez

Supervisió:

Comissió Informativa
Municipal de Cultura

Direcció Tècnica:

Francesc Rodrigo i Comes

Portada:

Salvador Perales Somovilla

Maquetació e impressió:



Editorial MIC

Producció Editorial:

Tel: 902 271 902

Fax: 902 371 902

mic@editorialmic.com

www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la
Asociación Española de Editoriales
de Publicaciones Periódicas,
a su vez miembro de la FIPP

D.L.: V-2423-2008



DESCARREGA LA REVISTA
AL TEU SMARTPHONE

Saluda del *Regidor*



Des d'aquestes línies m'agradaria convidar a tots els veïns i veïnes a participar de les nostres festes, les celebracions de Sant Joan en Honor al Santíssim Crist de la Vida. Des de la Regidoria de Festes hem treballat perquè el programa siga variat, amb activitats per a totes les edats, respectant els nostres actes més tradicionals i augmentant aquells que, a poc a poc, veuen créixer el seu entusiasme entre la població.

Com a regidor de Festes és un honor i una gran responsabilitat organitzar els nostres dies festius perquè els nostres carrers assaborisquen l'olor a festa que ens caracteritza. Enguany hem seguit en la línia d'anys anteriors, amb el compromís d'administrar sense excessos però gestionant també amb qualitat les nostres festes.

Les nostres festes majors no són únicament un programa d'actes, són la plasmació d'uns dies d'oci i cultura en els quals tots i totes eixim al carrer a compartir, a integrar-nos, a conèixer-nos, en definitiva a fer poble, i per açò, l'Ajuntament sempre recolzarà de manera decidida les nostres festes.

Espere que el programa us resulte interessant i sobretot agradable. Ens veiem en les festes de Sant Joan.

Francisco Pérez
Regidor de Festes



El *Saluda* de l'Alcalde obri, en certa manera, la nostra publicació la Terreta. I que no siga la primera vegada no li resta ni una miqueta d'honor ni d'emoció per adreçar-me a tots els veïns i veïnes de Massanassa per felicitar-vos, un any més, en les nostres festes patronals de Sant Joan en Honor al Santíssim Crist de la Vida.

I les nostres festes son el reflex del nostre poble, de la nostra gent... cada vegada més participativa en l'elaboració del programa, però sobretot en la participació activa en els actes. De fa uns anys a ara, la festa ha trobat el seu centre a la plaça de les Escoles Velles on en harmonia i benestar compartim molt més que un escenari, que unes cadires i uns espectacles... fem poble.

Massanassa és un poble per a viure, i les celebracions son també l'ànima de la nostra localitat, també ara quan l'economia no està en el seu millor moment i afecta directament a les famílies que s'uneixen com una punya per tal d'ajudar-re els uns als altres. L'Organització de les festes son també un element dinamitzador del nostre poble, en l'àmbit econòmic i també social, unint l'alegria festera amb la germanor que ens fa conèixer més de prop els nostres veïns i veïnes convertits, finalment, en amics...

La gran desfilada de Moros i Cristians ja té un espai reconegut en les nostres festes. Poc a poc les marxes mores i cristianes ressonen amb més força pels nostres carrers i duen l'admiració de tot el públic. No oblidem les falles, les entitats, la música que enguany té títol guanyador, les veus, els balls, l'esport i els somriures que ens porten de la ma de la festa a l'estiu. Tenim bones festes, unes festes que sempre hem sabut valorar, fetes i pensades per a tots els veïns, els amics i els visitants.

La foguera i la devoció al nostre Crist serà l'acte més emotiu i tancarà els dies de festa per obrir records innovidables.

Vos desitge bones festes.

Vicent Pastor
Alcalde de Massanassa

Saluda
de *l'Alcalde*

Més fets i menys paraules;
és el que sol dir-se
contínuament. En el nostre
Déu els fets i les paraules
formen una unitat indivisible.
Déu no ha escatimat res
per acabar de convèncer-nos
que sempre ha estat a favor dels
humans. Ha assumit en
tot la nostra naturalesa, llevat
del pecat. En esta vida, el poder,
l'ostentació, el domini,
la prepotència, la discriminació
son sinònims de pecat. Jesús
no el va assumir; més be,
s'abaixà fins a identificar-se
amb el més senzill o rebutjat
per la societat, passant per
la ignomínia de la creu.

Mirar l'amor crucificat de Deu es acollir
la vida eterna que té esta imatge (del
Santíssim Crist de la Vida).
Hui i ara, la imatge d'aquest
Fill de Deu, alçat enfront
de tota la terra, espera la mirada neta i
profunda dels Fills de Massanassa que
creiem en ell per a poder adquirir
els beneficis d'este amor de Déu.

Hauríem de preguntar-nos molt sovint
si la mirada dirigida al Crist Crucificat
es troba carregada de gratitud
i de reconeixement davant un
amor tan gran de Déu,
o be si es una mirada sols interessada
en buscar eludir dificultats o de
fugir responsabilitats. Déu està
a favor de la humanitat, encara
que la humanitat estiga
de seguit jugant a empenyar-
se en viure lluny de l'amor de
Déu (" Tant ha amat Déu
al món, que ha enviat al seu
fill, perquè no es perda ningú
dels qui creuen en Ell ").

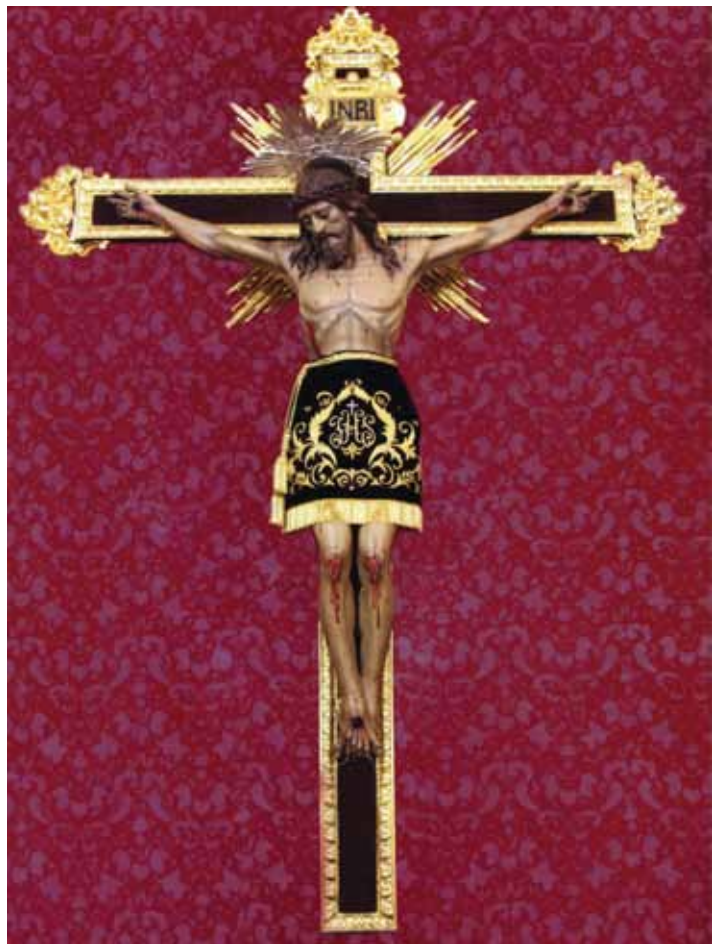
Davant de festes tan religioses (puix que
tenen el seu centre d'atenció al mateix
Fill de Déu), que tots i totes
puguem gaudir com cada any
per estes dates de Juny.

Bones festes al Santíssim Crist de la vida

Joan Ruix Contelles
Rector de la Parròquia.



Salva del rector de la *Parròquia*



PROGRAMA ^{de} FESTES

DIVENDRES 15

11'00 h: En la Sala d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **sessió matinal de l'Escola Municipal de Teatre Infantil** dirigida als escolars de la població, amb l'obra: " **Mirant el Cel els trobaras: Una historia de pardals** ", dirigida per Elsa Nàcher

23'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **PRESENTACIÓ DE LES FESTES DE SANT JOAN 2011** i a continuació gran espectacle musical: **SUEÑOS DEL MUNDO**.



Banda de música de la Societat Musical La Tropicana de Beniganim
 Esquadra de moros de la filà Ibn Al Abbar
 Banda de musica del Centre Instructiu i Musical de Massanassa
 Carro amb torxes múltiples
 Ballet moro Tisadira de Catarroja
 Estandard de la filà mora Manzil Nasr
 Esquadra de mores de la filà Manzil Nasr
 Banda de música de l'Agrupació Musical l'Atropello
 Esquadra de moros de la filà Manzil Nasr
 Banda de música de l'Agrupació Musical l'Atropello

DISSABTE 16

13'00 h: **ENTRADA FALSA MORA I CRISTIANA.**

19'00 h: En el Saló d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **GRAN REPRESENTACIÓ TEATRAL** per l'Escola Municipal de Teatre Infantil que representarà l'obra " : " **Mirant el Cel els trobaras: Una historia de pardals** ", dirigida per Elsa Nàcher

20'00 h: en la Plaça de l'Església, inici de la **GRAN ENTRADA MORA I CRISTIANA.**

INICI DEL DESFILE:

El tabalet i la dolçaina obriran el desfile

1r. BANDO MORO

Cartell anunciador del bando moro
 Grup de 8 estandards moros
 Torreta amb música mora
 Estendard de la comparsa mora
 Esquadra Roja
 Esquadra de moros i mores
 Banda de música Els Anònins
 Falcó amb ales i flames artificials
 Estendard a cavall de la filà Ibn Al Abbar
 Esquadra de mores de la filà Ibn Al Abbar

2º.- BANDO CRISTIÀ:

2 Portadors (Boato Cristià)
 Cartell inici Bando Cristià.
 Filà Cristiana invitada HOMUFES (des del Marítim de València)
 Banda de Música, Santa Cecília de Castellar Oliveral
 2 Cavalls amb Genets
 Cristians (Boato Cristià)
 2 Banderers (Boato Cristià).
 Ballet Cristià Tisadira de Catarroja
 Grup Musical Dirasa
 Portador Estendard de la Filà Cristiana El CID



Esquadra de Dones Guerreres de la filà Cristiana El CID
Esquadra de Cavallers de la filà Cristiana El CID
Banda de Música, La Unió Musical de Catarroja
2 Cavalls amb Genets Cristians amb Llancer i Amazona (Boato Cristià)
Espectacle Boato Cristià
"Dansa Guerreres"
Grup Musical Batucada

CAPITANIA CRISTIANA 2012 MASSANASSA

- Portadors del cartell anunciant la Capitania.
- Escuders obrint pas per a escortar la Capitania.
- Llauradors de l'horta valenciana.
- Llauradors portant la típica casa de la nostra terra.
- Portadors del cartell anunciant "La Victòria".
- Huit cavallers impregnant d'aroma el poble.
- Antorxeres purificant l'aroma.
- Portador estendard de la "Filà les Forquetes".
- Guerreres arrossegant un ariet per a la batalla.
- Esquadra de gala Xiquets Guerrers de la "Filà les Forquetes."
- Música: "Escola Tabal i Dolçaina Tuzer" de Benetússer.
- Guerrers portadors de l'antiga catapulta de l'edat mitjana.
- Sis dames anunciadores de l'entrada triomfal.
- Dos genets cristians amb els seus cavalls VULCÀ I LOOK
- Antorxers escortant amb el foc l'arribada de la seua CAPITANA I EL SEU CAPITÀ.
- Capitana cristiana de la Filà "LES FORQUETES" acompanyada del seu Capità.
- Esquadra de gala de cristians de la Filà "LES FORQUETES".
- Esquadra de gala de cristianes de la Filà "LES FORQUETES".
- Música Xaranga "LA TRAMA" Paiporta - Picanya.

Recorregut: Plaça de L'Església, Francisco Nàcher Pons, Comtes de Trigona, Pi i Margall, Constantí Llombart, Orba, Plaça de les Escoles Velles per acabar al final del carrer Francesc de Vinatea.

23'30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **SOPAR DE "SOBAQUILLO" I GRAN VERBENA**, amb l'actuació de la magnífica Orquestra Pato Daniel

DIUMENGE 17

10'30 h: En el Poliesportiu Municipal inici del **VII Marató Fotogràfic**

11'00 h: En el Poliesportiu Municipal, **PARC INFANTIL** per a tots els xiquets i xiquetes.

13'00 h: FESTIVAL DE PAELLES. (L'Ajuntament oferirà tot "l'arreglo" per a la paella: arròs, verdura, sal, oli, carn, safrà, etc.. És imprescindible inscriure's en la Biblioteca Pública Municipal, fins el dia 11 pel matí).



19'30 h: En el Parc Camp de Túria, **FESTIVAL DE BANDES DE MÚSICA**, amb la participació de la Banda de la Unió Musical de Catarroja i la Banda del Centre Instructiu i Musical de Massanassa.

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **sopar de "sobaquillo"** organitzat per les entitats locals.

22'30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **1ª part del Campionat de Truc i Parxis**

DILLUNS 18

17'00 h: En el parc Camp de Túria, **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18'30 h: En el mateix parc **ORXATA I FARTONS**

19'00 h: En Sala d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **pas de les imatges i lliurament dels Premis del VII Marató Fotogràfic**



19'30 h: En la Sala d'Exposicions "Gabriel Cualladó" de l'Edifici Sociocultural, inauguració de **L'EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA** dels alumnes de l'ESCOLA DE DIBUIX DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA.

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **sopar de "sobaquillo"** organitzat per les entitats locals

22'30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **2ª part del Campionat de Truc i Parxis**

DIMARTS 19

17'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18'00 h: En la mateixa Plaça **ORXATA I FARTONS** per a tots.

19'00 h: En la Biblioteca Pública Municipal, **presentació del llibre: "Comentari d'un text d'actualitat. Prova d'accés a la Universitat per a majors de 25 i de 45 anys. Curs de preparació"**. Editorial Tàndem, de Mercé Estrella Tena i Teresa Arnandis Puig.

21'30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **Final del Campionat de Truc i Parxis**

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **sopar de "sobaquillo"** organitzat per les entitats locals.

22:30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **CINE D'ESTIU**

DIMECRES 20

17:00 h: En el carrer Pare Ignasi Casañ **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18:00 h: En la mateixa zona **ORXATA I FARTONS** per a tots.

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **sopar de "sobaquillo"** organitzat per les entitats locals.

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **Espectacle Musical MASSANASSA BALLA**, organitzat per l'academia de ball *GIROS*

DIJOUS 21

17'00 h: En la Plaça del País Valencià, **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18'00 h: En la mateixa Plaça **ORXATA I FARTONS** per a tots.

19'30 h: En la Biblioteca Pública Municipal, **recepció als xiquets i xiquetes de BENVINGUTS**

A LA LECTURA.

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles, **SOPAR DE "SOBAQUILLO"** (organitzat per l'Associació de Jubilats) i **GRAN VERBENA**, amb l'actuació de la magnífica **Orquestra "Epoques"** i **BALL DE DISFRESSES**.

22:30 h: En el Saló d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **GRAN NIT DE TEATRE** per l'Escola Municipal de Teatre que representarà l'obra "**Aquí no paga nadie y otros monólogos**" de Dario Fo, dirigida per Elsa Nácher.

DIVENDRES 22

19'00 h: **GRAN CAVALCADA DE SANT JOAN**. Eixirà de la Font



Cabilda i en ella participaran totes les entitats socials i festives de la població. L'itinerari serà l'habitual.

22'00 h: En la Plaça de les Escoles Velles **GRAN FESTIVAL DE PLAY BACK'S**, a càrrec de les Falles de la població: Falla Alqueria, Falla Poble, Falla Jaume I i Falla el Divendres.

22:30 h: En el Saló d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **GRAN NIT DE TEATRE** per l'Escola Municipal de Teatre que representarà l'obra "Aquí no paga nadie y otros monólogos" de Dario Fo, dirigida per Elsa Nácher.

00'30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **Gran MACRO DISCOMÒBIL TOUR LOCA FM VALENCIA** i actuació de DJ'S

DISSABTE 23

24'00 h: En la Plaça del País Valencià **CREMÀ DE LA FOGUERA DE SANT JOAN** i focs artificials.

01'00 h: En la Plaça del País Valencià **GRAN GRAELLADA DE LLONGANISSES I BOTIFARRES**, per a tots els veïns.

SANTÍSSIM CRIST DE LA VIDA. La celebració estarà acompanyada per l'Orfeó Polifònic de Massanassa.

14'30 h: En l'avinguda Josep Alba i Alba **GRAN MASCLETADA**, a càrrec de la pirotècnia Europlà.



20'00 h: Tradicional **OFRENA DE FLORS**. Al finalitzar l'acte, es prega a les entitats col.laboradores i públic en general que no abandonen la Plaça perquè la Colla de Campaners de la localitat tocaran el popular "Repic del vespre", en col.laboració amb la Colla Despertades de Massanassa.

23'00 h: En la Plaça del País Valencià, **GRAN VERBENA**, amb una **MACRO DISCOMOBIL**.

20'00 h: Tradicional **ENRAMADA DE LA MURTA**, pels carrers de l'itinerari habitual de la processó.



21'30 h: Tradicional **PROCESSÓ al Santíssim Crist de la Vida**, amb la participació de totes les confraries acompanyades de les seues andes corresponents. A l'entrada del Santíssim Crist de la Vida en l'Església es dispararan focs artificials a càrrec de la pirotècnia Europlà.

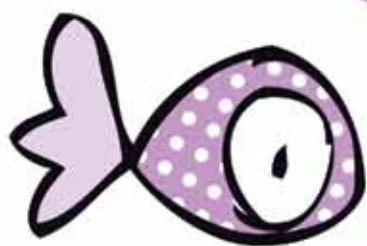
DIUMENGE 24

08'00 h: **DESPERTADA** amb tronadors a càrrec de la Colla Despertades

10'00 h: **Volteig general de campanes.**

12'00 h: En la Parroquia de Sant Pere, **SOLEMNE MISSA** oferida al





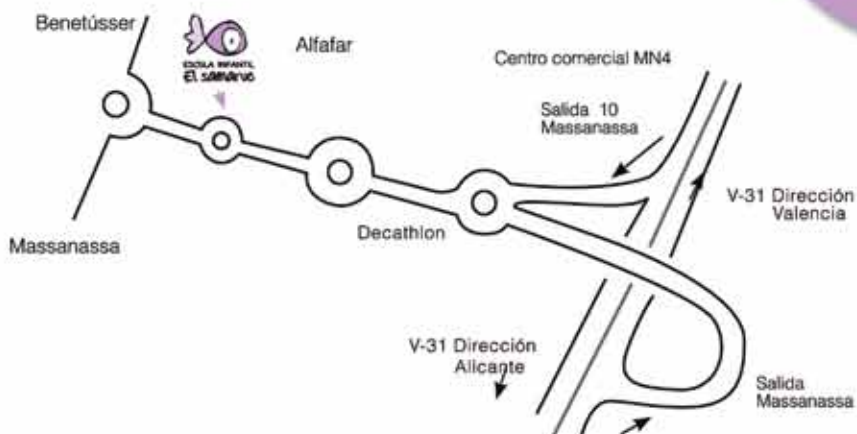
ESCOLA INFANTIL
El samaruc

Próximo
CURSO

Matrícula abierta



- Centro subvencionado (bono infantil)
 - Cheque escolar
 - Ayudas de los Ayuntamientos de Alfafar, Catarroja, Massanassa...
 - Escuela de verano 0 a 6 años
- ¡¡INFÓRMATE!!



C/Graz Liebenau, 32
46910 Alfafar
Tel. 963 961 663

PROGRAMA d'Esports

DIVENDRES 7



**INAUGURACIÓ MES DE
L'ESPORT AMB LA
III GALA DE L'ESPORT**

Hora: 20:00

Lloc: Pavelló Esportiu

Porteu-vos l'entrepà i soparem a la fresca

DISSABTE 2
TROFEU "PACO LERMA"

Categoria: juvenil

Hora: 17:00

Lloc: Camp Municipal de gespa

MASSANASSA C.F.

Hora: 20:00h.

Lloc: Camp de gespa
Poliesportiu municipal

DIMARTS 5
EXHIBICIÓ JUDO

Categories: totes

Hora: 17:00

Lloc: Gimnàs CP Lluís Vives

DIVENDRES 8
**PATINATGE INFANTIL I
PATINATGE ADULTS**

Hora: 18:00

Lloc: Pista Polivalent Poliesportiu

**DISSABTE 9 -
DIUMENGE 10**



IV TORNEIG DE BÀSQUET

Categories: alevins, infantils, cadets
masculí i femení, juniors i sèniors

Hora: des de 9:00

Lloc: Pavelló Esportiu

**DISSABTE 9 -
DIUMENGE 10**
**TORNEIG INTERNACIONAL
FUTBOL-7**

Categories: alevins

Hora: des de 9:00

Lloc: Camp Municipal de gespa



DISSABTE 9

VOLTA A PEU

Hora: 17:00 per als més menuts

19:00 Volta a peu

Lloc: Av. J. Alba i Alba

Organitza: Colla de córrer "El Parotet"

**CONCURS LOCAL
COLOMBICULTURA**

En memòria d'EDUARDO
CATALÀ ALFONSO

Hora: 19:00

Lloc: La Terreta

DILLUNS 11
MULTIJOCS ESPORTIUS

Hora: 17:30

Lloc: Pavelló esportiu

DIMECRES 13
**EXHIBICIÓ AERÒBIC i BODY-
PUMP**

Participació oberta

Hora: 20:00

Lloc: Pavelló



PARTITS BÀSQUET

Categories: prebenjamins i benjamins

Hora: 18:00

Lloc: Pavelló

DIVENDRES 15

EXHIBICIONS DE BALLS:

ball esportiu, hip-hop, funky, ballet, contemporani

Hora: 18:00

Lloc: Pavelló Esportiu

EXHIBICIÓ GIMNÀSTICA RÍTMICA

Categories: totes

Hora: 19:00

Lloc: Pavelló Esportiu

DISSABTE 16

II TORNEIG FUTBOL SALA BENJAMÍ

Hora: Des de les 10:00h.

Lloc: Pavelló esportiu

XX TORNEIG ESCOLAR D'ESCACS

Hora: 11:00

Lloc: Sala Gabriel Cualladó

CLÍNICA DE TENNIS

Hora: Des de les 9:00

Lloc: Poliesportiu

DIUMENGE 17

XXI DIA DE LA BICI

Hora: 9:30

Lloc d'eixida: Plaça Escoles Velles
Caldrà inscriure's prèviament

El XXI DIA DE LA BICI és una activitat lúdica i familiar, en bicicleta. No és una carrera competitiva, sinó una eixida familiar, organitzada per Massanassa conjuntament amb les poblacions d'Albal, i Paiporta.

RECORREGUT:

Eixirem a les 9,30 des de la Plaça Escoles Velles.

Recorregut: volta pels carrers del poble per arrebregar als participants d'Albal i Paiporta fins arribar al Poliesportiu i tots junt esmorzarem en el poliesportiu de Massanassa.
Recorregut per a experimentats: A les 11:00 i des del poliesportiu anirem per la marjal. Només podran inscriure's les persones majors de 10 anys i acompanyats per majors de 18 anys.

Es rifarà una bicicleta entre totes les persones participants.

INSCRIPCIONS:

Les inscripcions són gratuïtes i es realitzaran en el Poliesportiu de Massanassa, en l'oficina d'esports, del 4 al 15 d'11:00 a 14:00 hores.

NORMES DE PARTICIPACIÓ:

Per a poder participar serà obligatori inscriure's prèviament en l'Oficina d'Esports, on s'arrebregarà un dorsal amb un número que servirà després per al sorteig d'una bicicleta. És obligatori l'ús del casc. Els menors de 10 anys hauran d'anar acompanyats per adults. No es realitzaran inscripcions el dia de la prova. La bicicleta haurà d'estar revisada i en bon estat. Es recomanable portar esmorzar i aigua.

TIR GUATLA

Hora: 10:00

Lloc: Camp de tir de Catarroja "El Garroferal"

DIMARTS 19

VII CONCURS SANT JOAN COLOMBICULTURA

Hora: 19:30

Lloc: La Terreta

DISSABTE 23

XXIV OPEN D'ESCACS

Hora: 16:00

Lloc: Sala Gabriel Cualladó

FUTBOL VETERANS

Hora: 17:00

Lloc: Poliesportiu

DISSABTE 30

TIR I ARROSSEGAMENT

Hora: 10:00

Lloc: Poliesportiu



XVI FESTIVAL INTERNACIONAL *Sant* Joan 2012

MÚSICA I FESTA

del 26 al 30 de juny
Director Artístic: Vicent Campos

Dimarts 26

23'00 h.
Jardins de la Societat La Terreta

MÚSICA DE CINE ITALIÀ.

Vore'm imatges i escoltarem música de les pel·lícules més conegudes del cine italià.

Omniart Trio (Itàlia), format per Mximo Barrale (violí), Ruggiero Mascellino (acorde) i Fernando Caruso (Contrabaix), ens faran recordar i viure moments inolvidables pels temes que escoltarem.

Divendres 29

23'00 h.
Jardins de la Societat La Terreta

CLÀSSICS AMERICANS DEL SEGLE XX

LIBER-QUARTET, agrupació formada per Carles Marín i Carlos Apellniz (pianos) i Javier Eguillor i Jesús Salvador "Chapi" (percussions) ens interpretaran un elaborat programa format per obres mestres de la música americana del s. XX, com són: G. Gershwin, A. Piazzola, i L. Bernstein.

Dimecres 27

23'00 h.
Jardins de la Societat La Terreta

MÚSICA FRANCESA PER A VIOLÍ I PIANO.

Francis Duroy i Pierre-Laurent Boucharlat, interpretaran obres dels afamats compositors Claude Debussy, Maurice Ravel i Csar Franck.

Dissabte 30

20'00 h.
Església Parroquial de Sant Pere

DIA DELS CORS

Disfrutarem esta vesprada del nostre *Orfeo Polifònic de Massanassa* que actuar junt a la Coral Polifònica de Benimodo i el Cor Acanthus de València.

Dijous 28

23'00 h.
Jardins de la Societat La Terreta

"DUENDE Y ARTE": FLAMENC I JAZZ.

El Grup Duende i Aire, format per trompeta, guitarra, percuss, cant i ball flamenc es situa en la part més suau de la música de fusió; en eixa banda on apeteix sentar-se a somniar, escoltar i gaudir.



La rehabilitación de *L'Alquería de Sòria* como Escuela Permanente de Adultos

Carlos Gómez Alfonso, arquitecto.
Profesor de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Valencia U.P.V.



L'Alquería de Sòria . Portada Terreta . Junio 1981

Probablemente, la portada de "La Terreta" del año 1981 explica con una sola imagen todas las condiciones que reunía L'Alquería de Sòria tanto desde un punto de vista sentimental como desde el sentido más real o físico. Vemos unos personajes cuidadosamente ataviados, con el animal, el carro... como ensalzando o poniendo en valor el edificio como algo singular, llevando al conjunto de la imagen hacia un sentimiento de cariño,

seguramente el cariño de los habitantes de Massanassa hacia uno de sus edificios singulares. Al mismo tiempo queda perfectamente explicitado –con dureza– el deficiente estado de la construcción, y sus limitaciones en este ámbito.



L'Alquería de Sòria era originariamente una vivienda familiar en la huerta, destinada a las tareas agrícolas realizadas por sus residentes. Si atendemos a la bibliografía sobre este tema, a este tipo de viviendas se les denomina genéricamente alquerías, y si analizamos con más precisión el tipo de edificación (tamaño, dependencias, medios constructivos, medios en general, etc.) de acuerdo con las clasificaciones disponibles, pertenecería al grupo denominado "casa camperola". Con independencia de las clasificaciones de unos u otros autores, es bien manifiesto que se trataba de una construcción ajustada a las necesidades básicas del trabajo en el campo y de vivienda, sin más pretensiones.



La edificación de L'Alquería estaba organizada en planta de acuerdo a un esquema en "L", con el brazo principal de la L en el lado este, y el segundo brazo a norte. Estos dos brazos definían dos de los cuatro lados del patio o corral; los lados sur y oeste del corral se cerraban con tapia, sin edificación. El lado este –el cuerpo principal– albergaba el portón de acceso, a través de un arco. En el exterior, junto a esta entrada existía un pozo y una pérgola o emparrado.

El origen de L'Alquería se podría datar en el s. XVII, aun cuando la edificación que ha llegado a nuestros días sea probablemente del s. XVIII, de acuerdo con los criterios en la bibliografía citada. Incluso es razonable pensar, a la vista de los elementos constructivos, que los dos brazos o cuerpos que la

constituían no fueran exactamente de la misma época de construcción.

En los años ochenta se rehabilitó el edificio. Probablemente debido al mal estado de la construcción, se sustituyó la



cubierta de viguetas de madera y tejas, el forjado intermedio por otro de hormigón armado y la escalera principal, de tres tramos, por otra formalmente semejante. Por lo tanto, antes de la actual rehabilitación, solo restaban de la construcción original los muros de carga, con algunos de sus huecos de fachada originales, y la tapia del patio o corral.

Geográficamente, está ubicada en el extremo noroeste del Municipio: El muro norte del edificio es el límite con Alfafar (zona del Parque Alcosa), y el testero y tapia oeste son el límite con Paiporta. Además este borde coincide con la Acequia de Favara y la huerta, por lo que sitúa l'Alquería en el final de la trama urbana.

Topográficamente, la construcción se asentaba en la cota o altura adecuada respecto a los campos de cultivo que la circundaban en su momento. Con el paso de los años y la paulatina urbanización de su perímetro, dicha cota fue quedándose cada vez más baja con respecto a las calles (que antes no existían), por lo que con las lluvias la escorrentía dejaba los accesos anegados. Unido esto a la situación medianera de la Acequia, se han producido notables problemas de humedades en todos los arranques de los muros.



Objetivos de la rehabilitación
Funcionalmente, la rehabilitación y ampliación ha tenido como objetivo la adecuación de l'Alquería para su uso como Escuela de formación de personas adultas (incluso Graduado en Educación Secundaria). Este uso lleva implícito la recuperación, saneado y conservación del conjunto de l'Alquería en el Municipio, que es en sí el otro objetivo fundamental de la actuación.



El programa funcional de Escuela Permanente de Adultos desarrolla los dos ciclos formativos. De acuerdo con la normativa vigente de la Generalitat Valenciana, se requieren cuatro aulas convencionales, un aula laboratorio, un aula informática, un aula polivalente y una biblioteca. Además se ha dotado de una zona de despachos de administración/ profesores, ascensor que permita el acceso de discapacitados, y dependencias anejas, así como todas las instalaciones pertinentes (red de datos en todas las dependencias del conjunto, climatización, etc.)

Proyecto. Descripción general de la edificación:

La actuación ha mantenido el edificio existente formado por dos cuerpos en L, y ha ampliado la volumetría ocupando el frente oeste del patio con un pabellón de planta baja y primera. Así mismo, se ha aumentado hasta planta primera un pequeño cuerpo existente que solo alcanzaba la planta baja, en la esquina sureste. Las construcciones que corresponden a la ampliación se separan del edificio existente física o visualmente, de modo que se distingue inmediatamente la parte de l'Alquería histórica, mantenida, y la parte actual.



Partiendo del frente este del edificio, que recae a la plaza, la volumetría es la siguiente: Una primera banda definida por el cuerpo principal de l'Alquería, de dos crujías paralelas a la plaza; una segunda banda, también con una disposición longitudinal paralela al frente de la plaza, constituida por el patio, que básicamente queda centrada en el nuevo conjunto, sin edificación al sur; una tercera banda formada por el nuevo pabellón y la escalera de

emergencia, que discurre paralela a las anteriores y que cierra el conjunto por el frente oeste. Por último, al norte de las bandas segunda y tercera, discurre el actual ala norte de la alquería, que cierra la edificación en esta orientación. Atendiendo a esta descripción, el nuevo conjunto -visto en planta- puede entenderse que tiene forma de “U”, con el patio en el vacío de dicha “U” y abierto al sur, al mediodía.

de trasladar la citada palmera a la plaza, junto a la rampa de acceso al edificio.

Organización

El acceso principal se ha dispuesto por el mismo lugar que en el estado previo: el portón que se sitúa en la fachada a la plaza (este). La elevación de la cota interior de la Alquería ha llevado a proyectar una plataforma

de acceso sobre la que concurren una escalera exterior y rampa. Esta pequeña plataforma está separada de la fachada, de modo que entre el interior del edificio y dicha plataforma se dispone un paso similar al de un pontón que tiene como objetivo dejar vistas –sin interferir- las dos protecciones de piedra que existen en la base de las jambas del portalón. Son aquellas que históricamente servían para proteger los laterales de la obra de los roces producidos por el paso de los carros. El sistema de puertas se coloca por detrás del muro de fachada principal, y consiste en dos juegos de puertas, una primera opaca metálica como cierre cuando la Escuela está cerrada y una segunda –todo vidrio- que es el frente natural cuando el edificio está en uso.

Tras el acceso se sitúa la primera parte del vestíbulo-distribuidor, con un arco de doble rosca de ladrillo, que se ha limpiado y reparado, y al fondo ya se percibe el patio central con vegetación,



De este modo el nuevo conjunto se vuelca sobre el patio con grandes acristalamientos, y se cierra con la propia edificación (p.baja+1) respecto del exterior. Los dos puntos donde el edificio no encierra el patio (frente sur del patio-4,5m.-, y escalera de emergencia -2,8m.-) se han dispuesto cierres de reja metálica hasta 6 metros de altura.

Además, se ha elevado el nivel de planta baja 48 cm. respecto al nivel previo existente, con la finalidad de evitar la escorrentía de las lluvias en las entradas al edificio, y disminuir los problemas de humedades existentes. La ocupación parcial del patio suponía la pérdida de la palmera existente, de grandes dimensiones. Se tomó la decisión



a través del frente acristalado. Aquí se sitúa un espacio alargado, en las dos plantas junto al patio, que sirve de distribuidor de todas las estancias y que alberga la nueva escalera principal. Si atravesamos el patio, a cubierto, llegamos al aula polivalente en la planta baja del nuevo pabellón. De un modo equivalente en planta primera atravesamos el patio por un paso completamente acristalado que nos lleva a las dos aulas que están en la planta superior del nuevo pabellón.

Desde el vestíbulo-distribuidor en planta baja se accede a la biblioteca (frente que recae a la plaza), al aula informática (linde con Alfafar), a los despachos, y al patio con el aula polivalente. En planta primera desde el distribuidor se accede al Laboratorio (que recae a la plaza, con el balcón), a las tres aulas genéricas en las ampliaciones, y a la cuarta aula situada en el cuerpo linde con Alfafar.

Descripción básica de materiales y sistemas constructivos

Estructura sustentante

Edificio existente: Se ha mantenido la estructura existente de muros de carga, forjado de viguetas prefabricadas de hormigón con bovedillas con forma de revoltón, y cubierta de viguetas y latas de madera.

Se ha ejecutado la escalera principal nueva, con perfiles metálicos y pavimento de mármol.

Ampliación: estructura de pilares y vigas de perfiles de acero. Forjados de placas alveolares prefabricadas de hormigón.

Cimentación: mediante zapatas puntuales, lineales, incluso losa en la zona de los actuales despachos.

Contacto con el terreno:

En todo el conjunto se ha elevado la cota 48 cm. sobre la rasante aproximada existente, con la disposición de un lecho de grava rodada sin arenas, para disminuir la ascensión de las humedades.

Cubiertas:

Edificio existente: Se ha mantenido el tejado existente, con la adición por su cara inferior de un aislamiento acústico/térmico, entre las viguetas de madera

Edificación nueva: Cubierta ligera de chapa metálica y sándwich de múltiples capas con aislamientos.

Cerrajería exterior:

Edificio existente, planta baja de ampliación: Todos los huecos (puertas y ventanas) se han ejecutado con cerrajería de acero galvanizado y pintado.

Edificación nueva planta, planta primera: Cerrajería de aluminio anodizado plata, con persiana del mismo material en los huecos de las aulas de uso general.

Todos los vidrios empleados son dobles con cámara intermedia, de distintos espesores.

Pavimentos:

Vestíbulo planta baja: Mármol macael gris.

Resto de edificio existente: Se ha mantenido el cerámico rústico previo a la actuación.



Aulas nuevas y despachos:
terrazo oscuro/negro.

Instalaciones

Como criterio general vistas, particularmente en el edificio existente, para evitar rozas en los muros, y para independizarlas del edificio existente.

- iluminación:
- En general, tubos fluorescentes de altas prestaciones, colgados.
- Ascensor para 9 personas, sin cuarto de máquinas.
- Desarrollo completo de la instalación de climatización calor y frío: Instalación básica completa mediante enfriadora centralizada dispuesta en p.baja junto a la escalera de emergencia exterior, y unidades intercambiadoras tipo "fancoil" de pared por conductos de agua. Además de una climatización elemental del edificio y específica de las aulas, el objetivo de este sistema por aire es mejorar el nivel de humedad del edificio existente. Las conducciones de agua quedan vistas, fundamentalmente dispuestas bajo el forjado de planta primera.
- Instalación de telecomunicaciones en todas las estancias del edificio.
- Señalización y alumbrado de emergencia.
- Fontanería.

Durante la ejecución de las obras surgieron distintas incidencias debidas al mal estado de algunos elementos constructivos.

Una parte de los muros situados en la zona de los actuales despachos y junto al arco del vestíbulo se encontraban completamente disgregados y sin consistencia, por lo que hubo que disponer un encajonado o sándwich mediante muros de hormigón armado que los contuviesen. Estos muros de hormigón han quedado expuestos tanto en la entrada como en los despachos. La cimentación contigua a esta zona hubo que ejecutarla, por seguridad, sin apenas excavación, por lo que se dispuso una losa continua.

- La estructura de acero del cuerpo norte, ejecutada en la rehabilitación de los años ochenta, estaba en un avanzadísimo estado de oxidación, por





Intervinientes en la rehabilitación:

Contratista:
Proena s.l.

Arquitectos:
Carlos Gómez Alfonso y
Eva Álvarez Isidro
(Universidad Politécnica de Valencia)

Arquitecto Técnico:
Vicente Juárez Ródenas

Ingeniería:
Adypau s.l.

la presencia continua de humedades en un espacio sin ventilación. Se procedió a su reparación completa.

- Una pequeña porción de la tapia original del patio estaba completamente desplomada, y con sus componentes disgregados, por lo que se demolió este tramo y se sustituyó.

- Las cabezas de las viguetas de madera de la cubierta presentaban putrefacciones marcadas, por lo que hubo que disponer un apoyo metálico nuevo para las mismas.

Superficies:

Superficie construida en las dos plantas, incluso patios: 760,66m²
Superficie útil total: 596,12 m².

De acuerdo con las exigencias del Decreto 207/2003 de la Generalitat Valenciana, la escuela dispone de cuatro aulas de uso general, un laboratorio, un aula informática, una biblioteca y un aula polivalente, todas estas estancias con una superficie mayor de 40 m². En el caso del aula polivalente, se supera ampliamente la prescripción, puesto que tiene una superficie útil de 56 m²





Conclusiones

La rehabilitación de l'Alquería de Sòria como Escuela Permanente de Adultos de Massanassa ha tenido ya como resultado la recuperación de un edificio del Municipio que pertenece a la memoria colectiva, a los recuerdos de muchos de los vecinos de la población, para su uso en unas condiciones adecuadas. Pero, siendo esta cuestión relevante -posiblemente la más notable o visible desde un punto de vista externo-, lo realmente importante es que muchas personas pueden disponer de un espacio para su formación. Es indiferente que sean aquellos jóvenes que no pudieron cerrar un periodo formativo en el momento previsto, y que ahora vuelven para finalizarlo, o nuestros mayores, que de algún modo en la Escuela vuelven a su juventud, y a desarrollar sus ilusiones con los profesores.





bones festes

 **crm** |  **CRÈDIT VALENCIA**
CAJA RURAL





Cooperativa V. Agrícola

SAN PEDRO DE MASSANASSA

Domicilio Social: Calle Valencia, 43

46470 MASSANASSA (VALENCIA)

Oficinas: 96 125 24 22

Fax: 96 125 07 27

Almacén de Suministros: 96 125 24 38

Secadora: 96 125 10 34

Local Social: 96 125 00 48

***“Venta al público en general de
carburante en la Estación de Servicio”***

l'Alqueria de Soria, *inaugurada*



Encara es conserven fotografies de l'Alqueria de Sòria rodejada de camps de cultiu. A principis de segle, la nostra Alqueria era una construcció d'horta, un edifici emblemàtic allunyat del centre de població que ens definia, que ens caracteritza i que per sempre serà una imatge representativa de Massanassa.

Han passat els anys, i l'Alqueria s'ha adaptat a les necessitats actuals. Des de fa dècades aquesta edificació del segle XVIII és una seu educativa, primer d'infantil i posteriorment i fins l'actualitat l'Escola per Adults.

El passat 17 de maig es van inaugurar oficialment les obres de rehabilitació de l'Alqueria de Sòria com a centre educatiu per adults. Les millores han repercutit en una adaptació de l'edifici a les actuals exigències educatives, amb aula d'informàtica, laboratori... però sobre tot, una redistribució de l'espai pensat per a l'escola.

L'acte d'inauguració es va convertir en un esdeveniment especial per la presència de la Delegada del Govern a la Comunitat Valenciana, Paula Sánchez de León Guardiola i, la consellera d'Educació de la Generalitat Valenciana, M^a José Català Verdet, a més d'alcaldes i alcaldesses de la comarca.

Les personalitats van ser rebudes per l'alcald, Vicent Pastor, la directora del centre Júlia Gómez i, la corporació municipal. La comitiva inaugural va gaudir dels balls del Grup Gent Gran de Masanassa, que van dansar "Havanera de Massanassa" i "Jota de Cofrentes".

Posteriorment la Delegada del Govern, l'Alcalde, la Consellera i la Directora del centre van descobrir la placa commemorativa i van visitar les

instal·lacions. Als parlaments, l'Alcalde va destacar la política de conservació d'edificis tradicionals de la localitat en una forta aposta per mantindre les arrels del poble sense renunciar a la modernitat per continuar fent de Massanassa "un poble per a viure".

La Directora del centre, Julia Gómez, va advocar a favor de l'Educació, recordant la importància de formar-se a qualsevol edat. Per la seua part, la Consellera va explicar l'alliberament que suposa trencar barreres de tot tipus, essent l'adquisició d'educació per a les persones que volen formar-se, una forma més de ser més lliures. Per últim, la Delegada del Govern va manifestar la seua alegria per ser el primer centre que inaugurava al seu nou càrrec i va explicar que independentment d'on vinguen els fons per fer inversions el més important és que repercutixquen positivament en les localitats.

Però el més important i els vertaders protagonistes de l'acte van ser el professorat, l'alumnat i tots els veïns i veïnes que van estar presents donant suport a l'acte, gaudint del seu edifici rehabilitat i fent, dia a dia, que l'Alqueria de Sòria tinga vida, educació i il·lusió.



Escola Municipal de Teatre

La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...
Por eso canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento
de tu vida...antes de que el telón baje y la obra termine.

Charles Chaplin



Un altre any a passat, i seguim ací, avant, sí ja sabem, perquè des del teatre vivim i tastem tot el que passa al nostre voltant, que la vida es una bona obra de teatre amb algunes escenes mal escrites, i aquest any hem tingut més que escenes, actes mal escrits. Però en els mals temps tal volta el més important a la vida i el que més necessitem per a ser realment feliços es alguna cosa per la que entusiasmar-nos i obrir la imaginació i la ment com si foren ales gegants volant al cel, perquè el simple desig de millorar ja representa en si mateix una gran millora. La inspiració està al treball i esperem, sincerament que la inspiració arribi a tots i cadascú que ho necessite. Els artistes intentem per tots els mitjans al nostre abast dir el més difícil de la manera mes senzilla i enguany hem optat per representar una adaptació de textos del premi Nobel de literatura

Dario Fo, que esperem vos donaran ales per a riure i pensar al mateix temps, un bon exercici este que, tal volta, hauríem de practicar més sovint.

El teatre ha tingut i segueix tenint un paper social important: Si una representació ens commou, ens exalta, ens incomoda, ens fa riure o plorar es segur que ens parla de les tribulacions humanes i "Una nit amb Dario Fo", té totes aquestes premisses.

El teatre es art i per vocació i per amor tenim la necessitat de fer teatre i fer-lo dignament en la seguretat de que serem recompensats amb la vostra presència en la sala. Crear i compartir ens fa estar vius i lliures.

El teatre no pot desaparèixer perquè es l'únic art on la humanitat s'enfronta a ella mateixa i açò ve al cas, perquè l'escola infantil també

té sorpreses i moltes coses a dir, el relleu teatral està més que assegurat a Massanassa i els menuts estrenaran "Mirant al cel els trobaràs", una historia de pardals on ens parlen de cuidar i vigilar el nostre planeta.

Segons ens diuen a l'obra "El planeta aún es azul, gris será por hacer el gandul".

Be, crec que no ens queda molt més que dir, que lo bo si curt és dos vegades bo, així que des de l'escenari vos desitgem que tingueu bon temps al vostre cor, i com diu un dels nostres personatges:

Vull dormir i somiar en un món on cada dia es diumenge! Tota una vida de diumenges!

Elsa Nàcher

Directora de L'Escola Municipal de Teatre de Massanassa



A fosques

Grup fotogràfic de Massanassa

Ara fa deu anys, "A fosques. Grup fotogràfic de Massanassa" va nàixer com a associació, per la qual cosa este 2012 és un any molt important per a nosatres. No obstant, la nostra trajectòria es més llarga. Tot va sorgir a l'estiu de 1998, quan alguns dels assistents al curs de fotografia organitzat per l'Ajuntament de Massanassa decidiren aprofundir en esta afició i crearen un grup de fotografia en la finalitat d'organitzar activitats relacionades en este art, com el concurs que es va repetir en diverses edicions.

La nostra intenció és continuar pel mateix camí que ens a portat a forjar una gran amistat entre els socis i les sòcies i a despertar –així ho esperem– la inquietud per la fotografia entre les veïnes i veïns del poble i la contornada. Per això, este any també organitzarem el VII Marató Fotogràfic, en la col·laboració de l'Ajuntament, que tindrà lloc com és habitual en el poliesportiu de Massanassa, el dia de les paelles. Més avant, per a seguir la tradició instaurada fa cinc anys, vos presentarem una nova edició de l'exposició "Fotos del món. Un món de fotos". En esta ocasió, no obstant, estem preparant una sorpresa que farà d'esta edició una ocasió especial per a commemorar el nostre aniversari.

Tampoc hem descuidat la nostra formació i la del poble, ja que continuem fent cursos i tallers. A principi d'any, per exemple, tirarem la casa per la finestra i contribuirem a portar un dels fotògrafs més prestigiosos del

MARIO RUBIO
fotografía nocturna
28 de Enero 2012

Masterclass
17,30 Horas

Exposición fotográfica
21 Horas

Del 28 de Enero al 10 de Febrero de lunes a viernes de 18 a 20'30 h.

Ajuntament de Massanassa
Edificio Socio-cultural Massanassa
Plaza País Valencià (junto a Iglesia nueva)

aforo limitado entrada gratuita previo registro en: www.jacobopaya.com

moment: Mario Rubio. A la sala Gabriel Cualladó s'exposà una mostra de la seua obra i en el saló d'actes tinguérem ocasió de disfrutar d'una conferència sobre fotografia nocturna que fou tot un èxit, ja que no cabia ni una agulla. Vorem si, més avant, els assistents a la clase magistral de Mario Rubio aprenguérem alguna cosa, ja que "A fosques" organitzarà,

en un futur, un marató nocturn, un més dels actes extraordinaris que estem preparant per a este any.

Només ens queda agrair, com sempre, la participació del poble en tots els actes que organitzem i que podeu seguir en el nostre blog: <http://afosques.wordpress.com> i desitjar-vos unes bones fetes de Sant Joan.

Associació de Dones Progressistes de Massanassa

El viatge a Itaca

del *Feminisme*



“**M**are, què vol dir ser feminista? Una feminista, filla meua, és tota aquella dona que es preocupa dels seus assumptes, encara que el homes pensen que no hauria de fer-ho”

Quan parlem de feminisme, de què estem parlant? Ens estem referint a un dels pilars de la democràcia i també a una de les necessitats encara palpables de la societat actual, perquè venim de societats en les quals les dones no eren res. El feminisme es un enorme moviment que, des de fa dos segles, va permetent que les dones comencem a tindre consciència pròpia de ciutadania. Un moviment on posem en qüestió a una societat en la que encara existix molta discriminació.

Reflexió

La falta de reflexió social fa que moltes persones creguen que el feminisme es com el masclisme ... però al revés. Malament! *El masclisme* es l'actitud de prepotència dels homes respecte a les dones a les que consideren inferiors i amb menys drets que els homes. *El feminisme* és un moviment que aspira a la igualtat de drets entre homes i dones. Aspira a una ciutadania compartida.

Justícia

En el substrat de totes les aspiracions es troba el desig d'una comunitat humana més justa. La Declaració Universal dels Drets Humans de 1948 no s'hauria

dut a terme sense les aportacions de una gran feminista, lluitadora i dona d'acció social: Eleanor Roosevelt. El feminisme treballa per una consciència humana distinta i millor, i per aconseguir molts drets bàsics per a la nostra inserció en la societat, que no fa molt de temps ens havien negat com son: el dret al vot, la igualtat davant de la llei, el dret al ensenyament universitari per a les dones, la igualtat en el mon del treball... La llibertat de les dones, en occident, ha introduït nous registres morals i innovadors, que ens obrin les portes a un nou món, que no sabem com funciona i on els reptes son altres. La batalla per la llibertat femenina només està tirant endavant al nostre entorn occidental. En altres parts del planeta (Àfrica, Àsia i ens alguns països d'Amèrica llatina) nàixer dona és un càstig. ...Per tant, no ens poden adormir, hem de guanyar la igualtat de gènere al món sencer per dur endavant amb eficàcia el Drets Humans.

Violència Masclista

No és nova, és la de tota la vida, només que ara està eixint a la llum: la violència de gènere, la explícita violència contra les dones que la majoria de la gent condemna, però que el sistema social manté perquè encara el masclisme predomina en molts àmbits. Acabem amb les aclaridores paraules d'un home, José Saramago: “La violència contra les dones desapareixerà quan els carrers s'ompliguen d'homes que es manifesten en contra”.

Amas de Casa y Consumidores

Tyrius

La presidenta local de amas de casa y consumidores Tyrius, en compañía de toda la junta, un año más nos dirigimos a las socias y a todo el pueblo en general para desearles una Felices Fiestas de Sant Joan 2012.

Como todos los años os invitamos a que os hagáis socias, para poder ayudar a mucha gente necesitada, ya que, como sabéis, nuestra asociación es una entidad declarada de utilidad pública. También tenemos que comunicaros que cumplimos 35 años en Massanassa.

Quisiéramos que si tenéis alguna duda, si necesitáis ayuda jurídica y sociológica, etc., que estamos a vuestra disposición los lunes de 17 h. a 20 h. en la calle Gregori Mayans.

Los viajes, meriendas, comidas, charlas y actividades se seguirán haciendo con el mismo entusiasmo.

Esperando vuestra colaboración, un saludo cordial de las Amas de Casa y Consumidores Tyrius de Massanassa.

Amparo Casañ
Presidenta de la Junta



Homenaje a los Mayores de Massanassa

Los mayores de Massanassa estamos muy orgullosos de participar en la mayoría de las actividades de Massanassa. Desde la Unión Democrática de Pensionistas de Massanassa, UDP, organizamos además excursiones y numerosos actos, como por ejemplo la excursión a Cofrentes de hace unas semanas.

La Semana de los Mayores, en colaboración con el Ayuntamiento, es también una programación pensada para nosotros que la disfrutamos con mucha armonía.

Este año hemos celebrado un homenaje a dos de nuestros socios por ser mayores de noventa años.

Parte de nuestra Junta Directiva, acompañados por el alcalde, Vicent Pastor y las concejales de Servicios al Ciudadano y Bienestar Social, Begoña Nieva y Patricia Piqueres, entregamos a los homenajeados: Concepción Vázquez y Juan José Picón, una placa conmemorativa como socios de honor de la entidad.



Juan José Picón



Concepción Vázquez Ramos

Club de Colombicultura



La Protectora



Enguany podriem parlar de la magnífica trajectòria a nivell provincial d'un colom local (el "Corte Inglés" de David Casañ), o de la charrada que donarem davant dels chiquets d'una falla de Valencia a petició d'ells, o dels resultats deportius dels concursos celebrats l'any passat... de fet, si volguérem, tindriem moltes coses per a contar-vos, però enguany hem preferit dedicar-li est espai al que fon, ha segut i sera, el millor president que puga tindre este club, En Eduardo Català.

Colomaire insaciable des de ben menut, admirador de reconeguts colomaires com Penella, Tromponet o el Tio Fariner (junt al que va creixer en esta afició), *Güardo* (com el coneixiem tots) destacà pel seu gran compromís per l'entitat local d'este poble, adquirint el rol de president quan ningú volia ser-ho, i permaneixent en el carrec durant mes de 20 anys, realisant una gran llabor al front, evitant la desaparició del club i promocionant este deport i club alla a on anava. De fet,

solia contar ple de rabia *"Vaig participar en un comarcal i el vaig guanyar, però per desgracia el colom no el vaig poder entrar al meu nom, i per culpa d'aixo Massanassa no apareix en cap lloc... no vaig poder representar el meu poble ni el meu club, una llastima."*

Però per damunt de tot, era una bellíssima persona, volguda per tot aquell que va tindre la sort de coneixer-lo. Mai s'enfadava en ningú, mai astralejava, i sempre estava ahi quan el necessitaves... una persona eixemplar.

Els coloms sempre foren la seua passió, i prova d'aço es el seu palmares de premis, a on encara podria presumir de ser la persona del poble, junt al seu soci Salanova, que mes premis ostenta, entre els quals destaquen cinc concursos locals (1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2005) i cinc concursos de nadal (2001 - 2002 - 2004 - 2008 - 2010). A banda dels concursos, també fon condecorat per la Federació Valenciana en l'insignia

de plata, i per la Real Federació Espanyola en l'insignia d'or.

Güardo era una persona senzilla, que quan li preguntaves pel seu millor recòrt, te responia: *"El millor recòrt que tinc, se segueix tenint-lo, i es viu ací en Massanassa rodejat de gent maravillosa."* Lo qual manifestava la seua gran estima cap al seu poble i la seua gent.

Per la nostra part, en homenage ad esta gran persona, al concurs local que mai se li ha nomenat d'atra manera, des d'ara sera el *"Concurs Local Eduardo Català"*.

Segur que ara estas en el cel, com a bon àngel que eres, volant i observant-mos des de dalt, com sempre t'haguera agradat fer.

Descansa en pau, mai t'oblidarém.

Andrés Gómez Nàcher
Soci i amic.

Club Esport Base Massanassa



El Club Esport Base Massanassa es va fundar en 1984 i té com a objectiu treballar com a Escola, on s'aprenega un esport i tot allò que s'ha relacionat amb el mateix: exercici, passatemps, convivència en grup, etc., sense oblidar la competició com un element més en l'activitat esportiva.

En l'actualitat està format per 13 equips, des de la categoria de Querubí fins a Juvenil. Tots ells jugadors practiquen el seu esport favorit en unes modernes instal·lacions situades al Poliesportiu Municipal, consistents en oficina per al treball diari de la Directiva i la recepció de jugadors i pares, nous vestuaris per a jugadors i àrbitres, dos camps de futbol, un de terra (en projecte gespa artificial) i un altre de gespa artificial amb grades i coberta, en el qual s'entrenen i juguen els partits tant de futbol 7 com de futbol 11.

En la sala d'infermeria (farmaciola) s'atenen primers auxilis i es compta amb l'assistència d'un professional Fisioterapeuta.

El Poliesportiu compta amb un ampli aparcament gratuït (+de 500 vehicles) En l'apartat esportiu els equips es formen segons nivell, davall el criteri de la

comissió esportiva coordinada pel Director Tècnic, es compta amb un entrenador de porters per al seu treball específic.

Es segueix un control d'evolució dels jugadors en l'aspecte físic, tècnic i de conducta, que és valorat per la comissió respecte d'això, amb reunions periòdiques amb els entrenadors i tècnics. També en este apartat s'intenta que els jugadors aprenguen el Reglament General i l'Intern del club per mitjà d'avaluacions periòdiques. Durant la temporada es realitzen reunions amb els pares i xarrades/conferències educatives relacionades amb el futbol.

El Club organitza al finalitzar la temporada el Torneig Internacional Futbol Base, esdeveniment que ja és un referent per la seua excel·lent organització i la qualitat dels equips que intervenen. Els diferents equips del club participen en diversos Tornejos a què són invitats durant i al finalitzar la temporada.

Les expectatives del club a curt termini són ascendir a la categoria en què ja va estar, ascendir l'equip Juvenil i formar equip de futbol femení.

Els jugadors que pretenguen millorar les seues habilitats tècniques en un ambient de diversió, cordialitat i camaraderia poden inscriure's en el CampusMass de Futbol que es realitza al finalitzar la temporada, coordinat per professionals i tècnics especialitzats. També poden inscriure's en l'Escola de Tecnificació, opció que el club facilita durant la temporada als jugadors i porters perquè perfeccionen les seues habilitats.

Una de les principals normes del club és que tots els jugadors i tècnics vagen ben uniformats als partits i als actes que organitza el club, per la qual cosa es preocupa que tinguen complet el seu equipament esportiu i de passeig. Tot este projecte fet realitat i que esperem continue creixent, és gràcies a les entitats col·laboradores que ens recolzen i a l'Excm. Ajuntament per mitjà de la Regidoria d'Esports.

Per a consultar detalls de la inscripció i tota la informació del club, visita nostra web: www.cdbmassanassa.es



QUERUBÍ



PREBENJAMÍ A



PREBENJAMÍ B



BENJAMÍ A



BENJAMÍ B



BENJAMÍ C



ALEVÍ A



ALEVÍ B



ALEVÍ C



INFANTIL A



INFANTIL B



CADET



JUVENIL



Massanassa Club de Futbol

Temporada 2011-2012



Un altre any més, ens trobem a través d'esta Edició tan entrançable de "La Terreta", que ens permet acostar-nos a tots els vostres llars, i que en primer lloc vull desitjar amb motiu de les Festes Patronals "Sant Joan" 2012, el meu major desig que siguem del grat de tots i que disfruteu com corresponen estes dates tan assenyalades i per descomptat orgull de tots els Massanassers.

Des del Massanassa Club de Futbol en nom de tota la Junta Directiva i en el meu en particular, sabem que per a nosaltres sera molt especial este Sant Joan 2012, ja que ens anem a unir a la Festa aconseguint l'objectiu que tant perseguim estos últims anys, puc assegurar-vos que esta Temporada el Massanassa consumarà l'ascens a la Regional Preferent, fet que ens plena de satisfacció i que sense cap dubte és un gran premi per a una Població com Massanassa, el poder competir en una Categoria semi-profesional i que en la seua història tan sols en una ocasió ha sigut possible aconseguir-ho, descendint la temporada següent, d'ací

l'interés i la tenacitat de tornar a este Club a la Categoria que ens mereixem i mantindre'ns en ella amb solvència.

La temporada 2011-2012 ha sigut una de les més dures, tant en l'econòmic com en l'esportiu, ja que la crisi que assota el país, no han sigut menys els seus efectes en els clubs esportius, sense excloure el nostre, però a pesar d'això, ens hem fet forts i la gran majoria de col·laboradors i patrocinadors del nostre Club han estat al nostre costat avalant el projecte i confiant en les nostres possibilitats, per la qual cosa en l'esportiu sabem que no podem fallar a la nostra gent, i sobretot a la nostra afició que dia a dia creix amb el Club, esta temporada hem arribat al nombre de quasi 300 abonats. En este apartat m'agradaria fer especial menció a dos grans aficionats, Rafael Fermin Sorribes i Juan Bessini Beneyto, afectuosament anomenats "els cunyats" els dos naturals de Massanassa, encara que residixen a València ciutat, i que curiosament des de fa algunes temporades no s'han perdut cap partit de l'equip, tant en casa com locals com de Visitants, viatjant

a qualsevol dels seus enfrontaments, per la qual cosa era d'obligada menció i des d'ací, vull agrair-los l'interés i devoció cap a la nostra Entitat.

Esportivament l'equip ha competit a un gran nivell des de l'inici de la Temporada, encara que cal assenyalar que després d'uns entropessos en les primeres jornades de Lliga, a partir d'ací, vam anar de menys a més, fins a aconseguir el no-res despreciable xifra d'estar durant 19 Jornades sense conèixer la derrota, comptant tan sols dos empats, números extraordinaris que ens van fer retallar sobre el Primer Classificat en vuit punts, e inclús avantatjar-nos en dos, i posicionar-nos com Lideres de la Lliga durant 7 Jornades, a dates de hui i a falta de tres Jornades, l'equip se situa en la taula Segon Classificat, a tan sols un punt del Primer, però avantatja al Tercer en 14 punts, per la qual cosa la Promoció d'Ascens esta matemàticament assegurada.

A la lectura d'este Saluda és molt probable que ja es conega si ascendim

"Internet Low Cost"

Por fin en Massanassa Internet a bajo coste.

El Ayuntamiento de Massanassa siendo consciente de la importancia en la vida cotidiana de la población del uso de estas tecnologías de la información como es el caso de internet, pretende con este convenio acercar y favorecer la utilización de las mismas a la población, permitiendo la instalación de una red acceso inalámbrico WIFI en emplazamientos municipales a la empresa PRO RED COMUNICACIONES S.L. <<http://www.prored.es/>> De esta forma la población obtendrá una nueva alternativa de conexión a internet más económica y permitir que un mayor número de usuarios pueda acceder a las nuevas tecnologías de la información.

De la mano de la Operadora Valenciana Prored Comunicaciones se esta ofertando internet de bajo costes. Parten de una conexión básica de **13 € IVA incluido.**

Los servicios que se prestan son idénticos a una ADSL de cualquier otra operadora. La diferencia es que Prored para llegar al usuario final no utiliza las líneas de telefónica, si no, que se realiza a través de sus estaciones base llegando al abonado con una conexión por radio, por lo que no hace falta línea telefónica y por lo tanto el coste mensual de su alquiler.

Una vez que podemos probar la conexión encontramos una gran diferencia muy agradable, unos tiempos de latencia la mitad que una ADSL por cable por lo que a la hora de jugar a juegos Online no tenemos esos retardos tan odiosos.

En estos momentos están comercializando tres modalidades a clientes residenciales de 1 Mb/300 Kbits, 3 Mb/512 Kbits y 6 Mb/512 Kbits. Las líneas disponen de ip publica dinámica.

También se ofertan conexiones simétricas para empresa con los precios más competitivos del mercado y van desde los 2 Mb a 8 Mb simétricos.

Prored Comunicaciones es una operadora Valenciana que empezó sus comienzos en el año 1997 dando servicio de acceso a internet a empresas de todo el territorio nacional. A raíz de los despliegues de las estaciones base realizados en la en la provincia de Castellón en el año 2008, se empezó a dar servicio al cliente residencial con una muy buena acogida, desplegando en el año 2010, las primeras estaciones base en la provincia de Valencia.

LLEVATE ESTAS FIESTAS ALTA E INSTALACIÓN GRATUITAS*

PRO RED Comunicaciones **WiFi ZONE**

La Nueva Alternativa
de Conexión a
INTERNET

Precios sin Competencia

1 Mb - 13 €/mes IVA INCLUIDO

3 Mb - 18 €/mes IVA INCLUIDO

6 Mb - 21 €/mes IVA INCLUIDO



<http://www.prored.es> TLF 963 173 099 - 902 153 753

Alta e Instalación gratuitas para conexiones de 3 Mbps (15,25 €/mes + 2,00 €/mes alquiler router externo total 17,25 € + IVA) o de 6 Mbps 17,79 €/mes + 2,00 €/mes alquiler router externo total 19,79 € + IVA). Para conexiones de 1 Mbps (11,01 €/mes + 2,00 €/mes alquiler 13,01 € + IVA) el alta tiene un coste de 35,00 € + IVA. Opción de compra de equipamiento en todas las modalidades por 65,00 € + IVA, no debiendo de abonar el alquiler del router externo.

com a Campions o per Promoció, però en qualsevol cas l'Ascens serà imminent, puc assegurar-ho; és per això pel que aprofite a tots aquells que vullguen formar part d'esta gran família, com és el Massanassa Club de Futbol, que la Temporada que ve ens acompanyen en el nou camí de la Preferent, i que no dubten de cara la pròxima Temporada en adquirir el seu Carnet de Soci, perquè aconseguim una gran massa Social, principal objectiu de l'entitat pel qual lluitarem de cara la nova Temporada la Directiva en ple.

No puc deixar d'anomenar i agrair com sempre, a tots aquells que ens han recolzat durant tot l'any, en xicoteta o

gran mesura, des dels aficionats que van adquirir el seu Abonament fins a totes les Empreses que han posat el seu gra d'arena en este projecte. Vull transmetre'ls el missatge que continuen apostant per este Club, nosaltres no cessarem de continuar creixent com a Club i correspondre al millor nivell, marcant-nos objectius de superació.

Anomenar també a l'Ajt. De Massanassa a través de la seua Regidoria d'Esports, agraint el seu suport i fent-los entrega de la gran gesta d'un Ascens a la Preferent, que d'una banda és molt difícil d'aconseguir, i als que li demanem que sàpiguen valorar amb el seu suport Institucional, tan formidable Categoria

aconseguida del Club, que porta amb decor i orgull l'Escut del nostre Poble.

Vos esperem a tots la pròxima Temporada en un Campionat on la vostra participació és el més important, forma part de l'estribillo del nostre gran Himne.
Avant Massanassa! Avant junt l'afició!

Vicente Manuel Alfonso Campos
President

Massanassa C.F.
Núm. de club 1.146
massanassacf@massanassacf.Com
www.massanassacf.es

Veteranos Massanassa C.D.

Queridos vecinos, amigos y colaboradores, un año más nos disponemos a disfrutar de la celebración de nuestras Fiestas Patronales, como todos los años, los integrantes del equipo de futbol veteranos Massanassa C.D. queremos aprovechar ésta ocasión para deseáros unas felices fiestas en honor a nuestro patrón San Juan.

Como es tradición en nuestro Club y coincidiendo con éstas fechas tan señaladas para todos nosotros, se va a celebrar la XIII edición del Trofeo Pueblo de Massanassa, el cual tenemos el orgullo de organizar.

Este año contamos con la participación como invitado, del equipo de futbol de la "Factoría Ford de Almussafes".

Para nosotros sería un honor y una gran satisfacción contar con vuestra presencia en este Trofeo,



por tanto, quedáis invitados a asistir al emocionante encuentro que se celebrará el próximo Sabado 16 de Junio a las 17:00H. en el polideportivo municipal de Massanassa.

Os deseamos de todo corazón que disfrutéis de estas fiestas patronales, desde la concordia, amistad, tolerancia y respeto, valores que caracterizan a los vecinos de éste, nuestro pueblo.

Felices Fiestas 2012



Club de Basquet Massanassa

Un año más la revista la Terreta nos proporciona a la junta directiva del Club Basquet Massanassa el poder dirigirnos a todos vosotros jugadores, familiares y aficionados al básquet en general para contaros que en este nuestro quinto aniversario la labor más importante y nuestro compromiso es el de seguir trabajando para fomentar en nuestra ciudad el deporte del básquet poniendo al alcance de los jugadores los mejores medios para mejorar su educación y formación física.

Por este motivo hemos puesto a disposición de los jugadores a un preparador físico en las categorías de cadetes, júnior y senior porque creemos que cuanto mejor preparado físicamente esté el jugador también mejorará su autoestima personal, deportiva y sobre todo su salud que es una parte muy importante para nosotros que los niños/as que practiquen básquet no tengan lesiones.

Pero como, aún estando bien preparados físicamente no estamos excluidos de lesionarnos haciendo deporte también hemos puesto a disposición de los jugadores un fisioterapeuta para que puedan recuperarse lo antes posible de cualquier lesión y estén lo antes posible en condiciones de volver a la práctica del básquet y ¡cómo no! también creemos que eso da más confianza y tranquilidad a sus padres para que

sigan trayendo a sus hijos a practicar un deporte seguro y saludable.

También trabajamos para fomentar otros valores porque nuestra intención y nuestra meta es que el pabellón deportivo sea un lugar donde además de practicar deporte sea un lugar donde jugadores, familiares y aficionados en general puedan divertirse, emocionarse, hacer amigos, olvidar los problemas cotidianos, un lugar donde el deporte sirva de puente a las relaciones humanas i sociales, porque entre todos debemos poner nuestro granito de arena para que estos jóvenes lleguen lo mejor preparados a esta sociedad tan exigente el día de mañana.

Este año también hemos vuelto a organizar diferentes eventos, como el IV Torneig Bàsquet Massanassa en el mes de junio que fue todo un éxito, de organización y asistencia, tanto de publico como de equipos, con la presencia de 20 equipos representando a varios pueblos de nuestra provincia en las categorías de Alevines, Infantiles, Cadetes Masculino y Femenino, Júnior y Senior. También organizamos la presentación del club en el mes de Noviembre que fue un evento lleno de diversión, alegría y muchos nervios para los jugadores más pequeños, donde también hubo merienda para todos los jugadores y sobre todo una tarde de fiesta en la que pudimos disfrutar todos y en la cual se llenaron las gradas del

pabellón de familiares y simpatizantes del Club Bàsquet Massanassa.

Pretendemos seguir trabajando para que cada vez más niños y niñas de Massanassa practiquen el deporte del básquet, tal y como ha ocurrido esta temporada que hemos aumentado en más de 20 niños/as respecto a la temporada pasada. Así que este año contamos con más de 130 niños/as y jóvenes.

En el club contamos con los siguientes equipos.

- 1 equipo de prebenjamines
- 1 equipo de benjamines
- 2 equipos de alevines
- 1 equipo de infantiles
- 2 equipos de cadetes masculinos
- 1 equipo de cadete femenino
- 1 equipo de júnior
- 1 equipo de senior

El cuerpo técnico está formado por 5 entrenadores:

Manu, Quique, Gabri, Marc, Juan Carlos
Preparador físico: Marc
Fisioterapeuta: Aurelio

La junta directiva está compuesta por los siguientes miembros:

Presidente: Enrique Gimeno
Vicepresidente: Rafael Bou
Secretario: Antonio Ramos
Tesorero: Luis Alfonso
Vocales: Mara, Conchin, Eli, Quique.

Desde esta junta directiva queremos dar las gracias al Ayuntamiento de Massanassa que sin su ayuda, colaboración y apoyo incondicional no sería posible el buen funcionamiento de nuestro club, así como agradecer a las familias y aficionados el apoyo que nos han prestado durante un año más y que esperamos que lo sigáis haciendo para seguir haciendo que el básquet como deporte, siga uniéndonos en la amistad y en la solidaridad en estos tiempo tan difíciles que estamos viviendo.



PREBENJAMÍNS

Gracias



BENJAMÍNS



ALEVÍ BLAU



ALEVÍ ROIG



INFANTILS



CADET NP



CADET IR



CADET FEMENÍ



JUNIORS



SENIORS

Crònica del VII Torneig Internacional *Futbol Base Massanassa*

La Presentació del Torneig es realitza en el Salo d'Actes de l'Ajuntament assistint com invitat d'honor l'exjugador Internacional del València C.F. i del F.C. Barcelona, Robert Fernández

Gran èxit obtingut en el Torneig Internacional de Futbol Base Massanassa que va tornar a reunir un cartell molt atractiu amb la presència de deu clubs de gran nivell.

La participació del T.F. Südpfalz alemany i el Sporting de Lisboa va donar el distintiu de 'Internacional'.

Junt amb ells, no van faltar alguns dels més destacats clubs del futbol nacional i autonòmics com València C.F., Llevant U.D., C.D. Castelló, Kelme C.F., C.D. Xàtiva, una Selecció de l'Horta Sud, l'amfitrió C.D.B. Massanassa i el gran triomfador l'Elx C.F. que s'alça amb el títol en ambdues categories, Benjamí i Aleví.

Esta VII Edició ha sigut un èxit tant esportiu com d'assistència de públic perquè les grades del camp del Poliesportiu han estat plenes d'aficionats i seguidors dels equips els dos dies del Torneig i no han parat d'animar als seus respectius equips

En l'àmbit esportiu l'equip revelació ha sigut el C.D. Xàtiva F.B. que ha arribat a la final practicant un futbol molt compacte, també tots els equips participants ens han oferit cada un dins de les seues possibilitats un futbol espectacular disfrutant els jugadors i els aficionats. Segons la majoria dels assistents el millor futbol ho han realitzat els jugadors del Sporting de Lisboa però s'han trobat en la final amb un Elx que no ha desperdiciat les seues oportunitats de gol.

Ha sigut este club l'Elx C.F. qui per segon any consecutiu ha fet doblat, però és que sempre presenta equips molt competitius. Menció especial per als àrbitres que han exercit la seua labor, sempre difícil, i han passat desapercebuts.

Tots els equips han rebut el seu trofeu a més dels millors jugadors, els millors porters i els màxims golejadors d'ambdues categories.

Poques oportunitats hi ha de veure futbol internacional, joc amb classe i molta esportivitat en un mateix cap de setmana. Massanassa, des de fa set anys, pot presumir d'això.

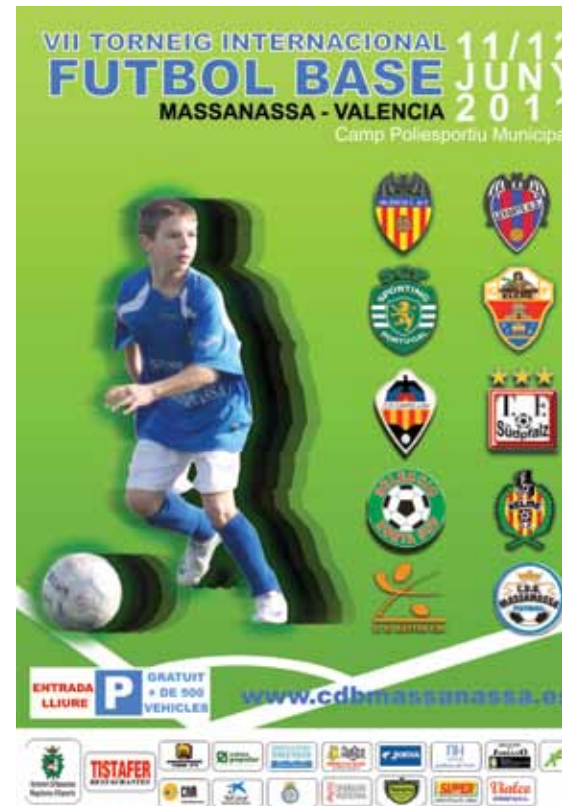
Destacar la magnífica labor de l'organització, el suport de les entitats col·laboradores i sobretot de l'Ajuntament per mitjà de la Regidoria d'Esports.

Categoria Benjamí

Campió: Elx C.F.
2n clasf. : C.D. Xativa F.B.
3r clasf. : Seleccio Horta Sud
4t clasf. : Llevant U.E.
Millor jugador: Ivan Peral (Elx C.F.)
Maxim golejador: Alejandro Mendez (Elx C.F.)
Millor porter: Jose (Llevant U.E.)

Categoria Aleví

Campió : Elx C.F.
2n clasf. : Sporting de Lisboa
3r clasf. : Kelme C.F.
4t clasf. : Castellon C.E.
Millor jugador: Diogo Pinto (Sporting de Lisboa)
Maxim golejador: (Empat a 6 gols)
 Aitor Vicente (C.E. Castellon), Ignacio Ramon (Elx C.F.), Daniel Bragança y Leandro Cardoso (Sporting de Lisboa)
Millor porter : Pablo Mendez (Kelme C.F.)



De Massanassa a Santiago en línia recta

Colla ciclista La Cassola Massanassa



El que vos anem a contar és una cosa que se li va ocórrer a un dels integrants d'esta aventura, per cridar-lo d'alguna manera.

La idea va ser quasi com sempre del nostre amic Caravana i tots li vam agafar la paraula .

La bogeria era anar a Santiago des de Massanassa amb bicicleta pero ... en línia recta. Agafarem una regla i plasssss una línia de Massanassa fins a Santiago. La idea era temptadora, però tenia els seus riscos i inconvenients que vos anirem detallant.

Els sis integrants de la Colla ciclista la Cassola (Marquitos, Botifarra, Roget, Llimonà, Bogavante i Caravana) varem decidir com i quan fariem eixa xicoteta bogeria.

En principi vos diré que va ser en el 2010, any Xacobeo, i per tant era un dels més nombrosos al que a la gent es referix. De primeres vam pensar anar a l'agost, però com ja hem ressenyat, era any Xacobeo, i agost anava a estar ple de gent per tal cosa varem pensar en anar a finals de juliol i principis d'agost, sempre pensant en arribar un dia laborable i no en cap de setmana, per motius d'aglomeracions de gent.

Els inconvenients eren uns quants, com per exemple: les carreteres per on anar que havien de ser secundàries per motius de transit i també devien

d'estar asfaltades pel fet que anàvem amb bicicletes de carretera, altres riscos eren les punxades, avaries i possibles accidents o caigudes; d'estes últimes afortunadament no tinguérem cap, però punxades i rebentons a mogollons .

En el tema del recorregut portàvem un GPS, amb un programa que ens indicava l'altitud, distàncies i desnivells en tot moment. Vos direm que cada un portava les seues alforges o bossa de viatge amb uns 8 Q. més o menys, i no portàvem cap cotxe de recoltzament així és que ens el guisàvem i ens el menjàvem tot nosaltres sols. L'eixida la vam fer el dia 19 de juliol del 2.010 a les 7 hores des de la plaça de l'Església Vella de Massanassa per descomptat i arribem a Santiago el dia 26 de juliol a les 19 hores a la Plaça de l'Obradoiro. El recorregut com veureu va ser de 8 dies seguits i dividits segons l'orografia del terreny en distints quilòmetres cada dia. Teníem reservat l'hotel per a dormir totes les nits, per tant no teníem més remei que arribar a l'hotel que teníem emparaulat, i així ho vam fer.

La nostra forma de fer els trajectes diaris va ser senzilla, ens alçàvem a les 6,30 hores, ens desdijunàvem: torrades amb melmelada, oli o mantega, un suc de taronja natural, café amb llet i a la bicicleta, després paràvem a l'hora de l'entrepà i a l'hora de menjar, que era com no podia ser d'una altra

manera amb dos plats, postres i café, per descomptat un dels plats era de cullera clar, en acabant de dinar reposàvem un poc mentre véiem el *Tour de França* i a continuació una altra vegada a la bicicleta per acabar el recorregut fins a l'hotel, on ens esperava una meravellosa dutxa, seguit d'un passeget per la població, després un bon sopar, un passeget i a dormir que al dia següent teníem uns centenars de quilòmetres que recórrer.

Vos podem assegurar que per a fer este viatge, no cal prendre res extra, ni gens rar, em referisc a pastilles, vitamines ni res per l'estil, totes estes coses l'únic que fan és empenyar-te l'embafe i en el pitjor dels casos el fetge. De líquids preniem un bidó de beguda isotònica, molta aigua durant el camí, i en els menjars cervesa, i no cal res més, sobretot cal beure molta aigua pel tema de la deshidratació.

Els recorreguts van ser molt variats, els primers 3 dies van ser d'una calor acaloradora, i els restants, calor durant el dia i refrescava a vegades a la vesprada:
Dia 19 de juliol Massanassa - Villora, una calor asfixiant. 146 quilòmetres
Dia 20 de juliol Villora- Sacedón, seguim amb molta calor 160 quilòmetres
Dia 21 de juliol Sacedón-Lozoya, temperatura un poc més baixa 146 quilòmetres
Dia 22 de juliol Lozoya-Olmedo, al matí fresc i amb 130 quilòmetres
Dia 23 de juliol Olmedo-Benavente, etapa dura i molt llarga 174 quilòmetres
Dia.24 de juliol Benavente-Ponferrada, eixida amb fresca i arribada amb calor 118 quilòmetres.
Dia, 25 de juliol Ponferrada-Sàrria 102 quilòmetres.
Dia 26 de juliol Sàrria-Santiago, per fi arribem i el cul ni se sap com está de cascat, 122 quilòmetres
Els integrants de l'aventura érem: Jose M. Chust, Jose Alcoi, Pepe Mocholi, Luis Gonzalez, March Gimeno, Andreu Melià.
El viatge és verdaderament una aventura digna de fer-la; una experiència meravellosa i per a tornar a repetir.

Si voleu podeu vore el video a <http://www.youtube.com/watch?v=5VrbUvKlnK0>

Colla de Còrrer *el Parotet*



Estimats veïns:

Un any més, des de la Colla de Còrrer el Parotet de Massanassa ens posem en contacte amb vosaltres, per múltiples raons, però sobretot, per ser una associació esportiva del poble que va a més i que amb el nostre treball, organització i activitat, estem aportant eixe granet d'arena, que fa que cresquem com a poble en esta faceta esportiva.

El pas dels anys dona una visió diferent de totes les coses de la vida i, com és natural, el córrer, la nostra principal activitat física, no és una excepció.

Si repassem la trajectòria atlètica de qualsevol membre de la Colla, ens trobem en múltiples similituds, curses, marques... que han anat evolucionant al llarg de la xicoteta o gran història atlètica de cadascú. La història es repeteix, comencem primer, fa ja molts anys per a alguns, amb entrenaments curts i curses que no passaven de 10Km, van vindre després els grans fons, les mitges maratons i la prova reina, la maratón, anhelada, temuda, volguda. Dels que hem corregut la maratón, qui no recorda d'una forma especial la primera?, només d'anomenar-ho, et puja per la columna vertebral una sensació especial. Per cert, enguany hem batut el nostre rècord i 18 Parotets han corregut la Marató de València, aconseguint dos d'ells baixar de les tres hores. Com si no tingueren prou, a les dos setmanes d'este esdeveniment, 16 corren la Marató de Castelló, i

quan escriu estes línies, diversos d'ells estan preparant la de Madrid.

Però certament, açò no és el general, dins de la Colla, dels 62 membres que som ara, després de tindre estos moments àlgids en la nostra vida atlètica, ha arribat el moment en què les nostres marques van empitjorant, així com les distàncies a recórrer. No saps com, però el *xip* es canvia. Este canvi de filosofia és necessari si pretenem ser corredors tota la vida. No tindrem la satisfacció de fer marca, però si de moltes altres. Fent les coses amb sentit, es pot córrer tota la vida, perquè sabem que la falta d'exercici és el principal factor de risc per a la nostra salut.

La clau de la longevitat atlètica, està en regular els objectius i no forçar una màquina que cada vegada acumula més quilòmetres, com el cotxe vell que ja no està en condicions de pujar de revolucions com quan era nou. Per això ens preparem; tots els dimecres realitzem, a més dels entrenaments

d'altres dies i carreres, uns exercicis de calfament i estirada, que considerem imprescindibles, dirigits pel nostre company, Xavi Selma i que estan pensats com a mesura de prevenció de lesions i d'aprofitament del rendiment esportiu.

Sabem que les activitats físiques que es realitzen durant tota la vida i que estan adaptades a l'edat i a les necessitats individuals, poden constituir una important mesura preventiva, contribuint de forma determinant a retallar el gasto d'assistència sanitària.

Volguera també destacar, que l'ambient dins de la Colla és fenomenal, i ja tornem a tindre representació femenina amb 4 companyes. Realitzàrem en l'octubre passat, el clàssic Macrofons que ens va portar de Massanassa a Valverde del Xúquer en relleus de tres, ininterrompudament. Durant tot el 2011, vam tindre la nostra competició social, premiant a l'atleta que més quilòmetres havia recorregut i al que en més carreres havia participat. Al febrer vam córrer la Volta Peu a L'Albufera i ara estem preparant amb l'ajuda del nostre Ajuntament, sense la qual seria molt difícil realitzar-la, la nostra XXIV Volta a Peu a Massanassa, el dia 9 de juny del 2012. Sens dubte, com sempre, eixireu al carrer a aplaudir als centenars d'atletes que ens visitaran, com fan en altres pobles, quan anem nosaltres.

Un abraç i bones i esportives festes patronals.

Pascual Pastor Codoñer
www.collaelparotet.org



Gimnasia de Mantenimiento

de la *Tercera Edad*



Y cada
tiempo
da su
tiempo



Como es habitual cada año informamos sobre la trayectoria de la gimnasia de la tercera edad. Este año son los propios alumnos quienes dan su opinión.

Tenemos dos grupos. El primero empieza a las 8.30 horas de la mañana y a continuación el siguiente grupo, los días de gimnasia son los martes y los jueves.

El grupo de primera hora suele ser un poco más pasivo, el segundo grupo suele ser más marchoso.

Pregunto primero a una alumna del primer grupo, esta se llama Elódia que tiene 89 años y a pesar de ellos se conserva como una rosa, nos comenta que no suele fallar ni un día, me gusta todo, los ejercicios, el ambiente y encima disfruto.

Seguidamente pregunto a Encarna, alumna también del primer grupo. ¿por que vienes? y ella responde.

Porque me va muy bien, tengo problemas de huesos y gracias a los ejercicios estoy mejor y la memorización que practicamos también me ha ido fenomenal, pues empezaba a fallarme.

Pasando al segundo grupo, a las marchosas, pregunto a Carmen, alumna que hace poco que se incorporó al grupo.

Dice estar contenta por diversos motivos, en mi reciente jubilación, de pronto me encontré con tiempo libre para mi así que estos dos días los dedico a mantenerme practicando ejercicios para mantenerme en forma dentro de lo que cabe.

Otro motivo también es que estoy contenta con el trato personal, y especialmente con el trato amable de la monitora.

Con esta afirmación estamos todas de acuerdo ya que todas opinamos que Carmen nuestra profesora vale su peso en oro.

Los alumnos a esta edad valoramos que se nos trate amablemente y con cariño y eso lo tiene Carmen nuestra profesora.

Bueno espero que gracias a este escrito sepáis un poco mas sobre el grupo de gimnasia de mantenimiento de la tercera edad.

Este grupo os invita a que nos visitéis y comprobéis.

También dar las gracias al Ayuntamiento de Massanassa, el cual a través del departamento de servicios sociales nos ayuda.

No os perdáis esta oportunidad, os esperamos.

Lola Oleaque
Gimnasia Mantenimiento Tercera Edad.



europ lá

en vanguardia de la creatividad

Fábrica y oficinas: Partida La Foya s/n. Bélgida (Valencia)
 Dirección Postal: Ap. Co. 150 - 46860 Albalda Tel: 96 213 51 10 - Fax: 96 239 00 60
 Dep. Comercial: Salvador Armengol: 630 92 32 30 - Francisco Martínez: 670 30 05 13
 E-mail: pirotecni@europ la.com

**Fabricación y disparo de todo tipo de
Fuegos Artificiales.**



”la Caixa”

Avda. Blasco Ibáñez, 60
 46470 MASSANASSA
 Tel. 96 183 72 00
 Fax. 96 125 50 31

CLINICA } DENTAL n à c h e r } v à z q u e z

María José Nàcher Vázquez

Odontòloga nº col. 3015

C/ Jaume I "El Conqueridor", nº4 baix A

Massanassa (Valencia)

telf. 96 125 27 30



FARMACIA - ORTOPEDIA - COSMÉTICA

Farmacia Abril C.B

Preparados
dermofarmacéuticos
propios de las
fórmulas más
eficaces (champús,
geles, colonias,
cremas, lociones,
bronceadores, etc)

LAB. ANÁLISIS CLÍNICOS
(orina, diagnóstico del embarazo, sangre, etc.)

Avda. Blasco Ibañez, 80
Teléfono 96 125 00 70
46470 MASSANASSA

Gimnasia Segunda Juventud



Mantener una buena forma física no es solo cuestión de estética, como podría parecer ante la avalancha de publicidad que así lo afirman. Un buen estado físico es la mejor garantía para mantener una salud en toda regla, tanto física como mental. La vida sedentaria el estrés e incluso factores como la alimentación desequilibrada, la contaminación, etc. influyen negativamente en la salud, deteriorándola o provocando incluso un envejecimiento corporal prematuro. El hábitat que nos rodea nos ofrece todas las facilidades para no mover mas músculos de los necesarios y ahí radica el problema; coches, electrodomésticos, ascensores, etc, nuestra actividad muscular se ve reducida al mínimo. También una dieta demasiado rica en calorías acaba produciendo problemas digestivos y obesidad.

No hay que olvidar que aproximadamente un 40 por 100 del peso corporal está constituido por músculos, su presencia no es gratuita sino necesaria, son los encargados de cualquier tipo de movimientos o actividad que se realice. Si estos músculos no se emplean, la primera consecuencia será la atrofia de los mismos. Molestias corporales al

mínimo esfuerzo, la pesadez de las piernas o el malestar general, cuando no existe ninguna enfermedad real causante de estos síntomas son señales de alarma que pueden responder a un problema concreto ;la falta de actividad física . En el cuerpo humano hay cerca de 600 músculos preparados para realizar perfectamente cualquier tipo de actividad .

Si no se utilizan adecuadamente las consecuencias serán:

- Mayor esfuerzo del corazón
- Peor oxigenación
- Articulaciones más débiles
- Riesgo de lumbago
- Riesgo de hernias
- Más fatiga y estrés

El ejercicio moderado no solo evitará estos problemas, sino que también producirá un efecto muy positivo sobre el conjunto del organismo

El ejercicio regular mejora la circulación coronaria, ya que dilata las arterias,

favorece la irrigación y circulación del corazón, favorece también el sistema circulatorio en general.

El ejercicio reduce el colesterol y el nivel de grasa en sangre. Eso trae consigo una reducción del riesgo de padecer arteriosclerosis.

El ejercicio suave, tiene positivos efectos diuréticos . y una mejora en el funcionamiento de los riñones . Sin embargo, un ejercicio violento produce el efecto contrario.

La actividad física saludable es, considerada un componente más de la vida diaria, tan necesaria como comer, o darse una ducha. Esto no quiere decir que deba hacerse todos los días, pero si dos o tres veces a la semana.

Como en muchas otras cosas, el éxito y los efectos beneficiosos del ejercicio dependerá del acierto con que se lleve a cabo. Un ejercicio regular y moderado adaptado a todo momento a las características propias de la persona no ocasionara problemas, si no al contrario, una serie de efectos beneficiosos en el organismo.

Conchín Ballester

Asociación de Yoga

Nirvana

Massanassa



YOGA
NIRVANA



Programa de Actividades para el año 2012

Objetivos generales

Enseñar a los alumnos a mejorar su vida, a entenderla desde un punto de visto más armónico, teniendo mejor conocimiento de sí mismos, con el objetivo de alcanzar más calidad de vida. Para ello practicaremos ejercicios de respiración, ejercicios físicos, práctica de la meditación, masajes, alimentación natural, aromaterapia...

Continuaremos con todas las actividades que hemos practicado en el ejercicio pasado, incidiendo en el pensamiento positivo, meditación, complementado por ejercicios sobre el yoga de las energías, masaje coreano, chic un y tai-chi.

En el año 2012 trabajaremos el yoga en parejas, ya que esta modalidad permite mediante la presión contra la pareja, estirarse más y acentuar el efecto de las posturas de yoga.

Trabajaremos también la risoterapia que tanto favorece nuestra salud y nuestro bienestar.

Trabajaremos las danzas del mundo. El baile es calentamiento y disfrute, quemar tensiones y bloqueos. También realizaremos ejercicios de sanación espiritual abriendo los Chakras y activando la energía.

Este año se va a incidir en que los ejercicios se realicen:

· De forma que se adapten a las posibilidades que ofrece cada persona, según sus limitaciones y circunstancias personales de edad, salud física y mental, estado anímico etc... teniendo en cuenta las características personales de cada alumno como pueden ser las enfermedades que

padecen y que pueden aliviarse con la práctica del yoga.

Expresión Corporal:
Yoga vocacional, recitación de mantras, danzas, expresión corporal a través de la música y del silencio.

Las clases incluirán ejercicios de calentamiento, respiración, flexiones, torsiones, extensiones, ejercicios de respiración, de energía, de ojos, asanas y de la relajación para recoger y acumular energía liberada por el organismo. Con ello se consigue una mayor y mejor elasticidad para el correcto desarrollo de las sesiones y una mejora corporal. Los últimos diez minutos serán para conversar sobre como ha ido la sesión.

Cada cuatro semanas dedicaremos una sesión para masajes, mantra, danzas, tablas de yoga o bien para repasar lo aprendido.

A lo largo del curso también realizaremos charlas sobre alimentación natural, emociones y sentimientos, trabajo mental positivo. Entre las actividades a realizar durante el año 2012 está la participación en aquellos actos a los que se nos invite, tales como la Semana de la Mujer, Semana de la Tercera Edad, Lucha contra el cáncer, Semana Deportivo etc... También seguiremos trabajando nuestro interior.

Objetivos específicos

Primer Nivel

El yoga como iniciación y práctica de ejercicios y técnicas saludables. Conocimiento de posturas y ejercicios. La combinación de los ejercicios y respiración correctos, proporcionando un mayor entendimiento corporal, desarrollo mental y un estado generalizado de bienestar.

Segundo Nivel

Concentración en el proceso respiratorio y las formas de relajación:
-Concentración corporal (análisis del cuerpo y sus reacciones)
-Concentración en los sentimientos (análisis de las sensaciones)
-Concentración mental (mediante la imaginación y la reflexión)

Tercer Nivel

Profundizar en las técnicas del Yoga, como sistema completo de ejercicios tradicionales que desarrollan la mente del hombre y le proporcionan bienestar físico y armonía general.

En el año 2012 incidiremos en las afirmaciones positivas. Cuando estamos afirmando, estamos cambiando los pensamientos negativos, que a menudo nos causan tristeza, depresión y hasta alguna enfermedad. Estos pueden estar motivados por disgustos familiares, de trabajo o de alguna relación amistosa. Practicaremos la relajación coreana a base de estiramientos y vibraciones, que nos harán llegar a la relajación deseada. Os invitamos a practicar el yoga, que es la unión.

Deseamos expresar nuestro agradecimiento al Ayuntamiento por el local que nos cede, en el que podemos desarrollar nuestra actividad

Queremos reiterar nuestra disponibilidad para participar en las actividades que realice el ayuntamiento de Massanassa o en aquellas que organicen las asociaciones de nuestro pueblo.

Yoga Nirvana

Jaime I El Conquistador 14, 7
46470 Massanassa (Valencia)

Asociación de Danza Gent Gran

Sueños hechos realidad



La Delegada del Gobierno, la Concellera de Educación, el Alcalde y las integrantes del grupo en el acto de inauguración de la Alquería de Soria

Como cada año por estas fechas y a través de esta revista literaria, tenemos el placer de informaros como va nuestra trayectoria. Este año se ha incorporado gente nueva cuatro en total. Poco a poco van progresando hasta ponerse al nivel requerido.

En ello está nuestro sabio y amable maestro Vicente. En este año, hemos colaborado en las jornadas de la dona, ofreciendo al público nuestros bailes regionales, cosa que para nosotras ha sido una satisfacción, pues ensayo tras ensayo nuestra meta es complacer al público.

Pero no creáis que esto es fácil a esta edad pero con paciencia todo se

consigue, es más nos engancha y con ansia esperamos el próximo ensayo. Si tenéis curiosidad venid y comprobad, los días de ensayo son los lunes y miércoles de 4 a 6 de la tarde en el salón de actos del edificio sociocultural. Acudid y quien sabe, quizás podáis ser una más del grupo.

Por cierto estamos a disposición de todo evento que necesite utilizar nuestros bailes; si os interesa contactar con el grupo podéis hacerlo los días de ensayo o preguntar en la biblioteca pública municipal de Massanassa. Nada más, simplemente dar las gracias al ayuntamiento, que a través de servicios sociales hace que esto sea posible y que nuestro sueños sean reales.

Gracias.



Orfeó *Polifònic* de **Massanassa**

És veritat que de vegades es disfruta com a solista, però quan u forma part d'un cor, es deixa arrere la individualitat i protagonisme unint-se al grup. Sopranos, tenors, baixos i contralts es combinen per a aconseguir elevar les veus a un altre nivell. S'aprén que si s'adapta al conjunt correctament, ningú destaca sinó que hi ha una unió en l'orde musical i inclús espiritual.

Cantar és un dels exercicis que més afavorixen la concentració en el moment present. Cada cosa al seu temps. Ara cal cantar bé esta nota. La dificultat de la pàgina següent es resoldrà quan s'arribe a ella. Necessitem concentració.

Les vivències que experimentem al formar part d'un cor, solen ser tan especials que queden sempre en el nostre record i a més ens marquen en la nostra evolució personal. Els que cantem en un orfeó, com el nostre, desenvolupem una singular consciència col·lectiva, ja que els humans tenim, a l'igual com altres espècies, com els dofins, els llops i les abelles, la capacitat de relacionar-nos per a aconseguir el que seria impossible aconseguir en soledat.

Hi ha una tendència a que tot el món cante i açò es deu al poder psicològic-curatiu de la música. Ara, per a integrar un cor, el requisit bàsic és l'afinació. O siga, simplement repetir el so que s'escolta exactament amb les mateixes notes, i açò unit a la disciplina i la constància, fan un orfeó, com el nostre i no diguem si a més posseïm un poc de lectura musical. En relació a la disciplina, hi ha un refrany que diu "Sense música, no hi ha vida. Sense vida, no hi ha música. Sense disciplina, no hi ha música". Cal tindre en compte que en els cors amateurs,



L'Orfeó actuant en la trobada de Cors al Palau de les Arts Reina Sofia, de Valencia, el 29 d'abril de 2012

l'orfeonista es va formant en el cor, aprenent a cantar adequadament.

I en estes estem, 18 anys complits en esta nova etapa. Majoria d'edat que ens plena d'experiència, però també de compromís i responsabilitat.

I per descomptat estem oberts a tots. Si alguna vegada heu volgut formar part d'un cor seguix estos passos:

- 1.- Busca el cor de la teua localitat o pròxim a ella.
- 2.- Contacta amb algun membre i planteja-li la possibilitat d'unir-te a ell.
- 3.- Ves als assajos. Estar en un cor és un compromís. Si no tens temps, no t'unisques.
- 4.- Fes amics/es, en els cors no es tracta només de cantar. Els amics/es que faces poden ser per a tota la vida.

5.- Interessa't per les cançons. Si pots aprén música, però no et preocupes massa.

6.- Escolta la gent al teu voltant. El cor no és per a destacar sinó per a mesclar.

7.- Disfruta. La música està destinada a ser disfrutada tant per l'oient com per qui l'interpreta.

Bé amics, que estes reflexions i consells vos servisquen per a ser més feliços i que quan l'Orfeó actue, ens acompanyeu amb la vostra presència i els vostres aplaudiments.

Bones festes patronals.

**Pascual
Pastor Codoñer**

President de l'Orfeó Polifònic de Massanassa

Fer entre dones: la bandera del CIM

Ja havia après que darrere de cada cosa hi ha alguna, algú que l'ha feta possible, per això m'agrada tant escoltar les històries que expliquen el què de cada cosa, allò que es fa invisible a no ser que ho traguem a la llum, obrint possibilitats d'aprendre, com és el cas que ara us conte. Parlàvem del CIM, doncs acabàvem de fer la neteja de cada any del local, que de manera generosa ens reuneix a alguns homes, però sobretot a dones: mares, iaies de músics per deixar el local preparat i lluent per als esdeveniments de la festa grossa. Ens sentíem "pagaes" per la feina ben feta i la tia Isabel i M^a José, tragueren a la taula empanades i pastissos com a final de jornada.

Jo, que ja no sóc una nouvinguda, però tampoc una iniciadora del quefer de la Banda, es fixava en aquella bandera del CIM, tan preciosa, tan solemne, tan ben brodada... Com una banda no "poderosa" podia gaudir d'un treball tan exquisit? Allò havia d'haver costat una fortuna..., i era veritat la fortuna d'aquesta història entre dones que ara us conte.

Tere Lliri i Vicenta Arce són dues dones que viuen al Poble de Massanassa. Tere té mans d'artista, brodava, i quan corria l'any 1985 criava fills i brodava treballs encomanats. Vicenta també criava i tenia fills que acudien com a músics a la banda. Vicenta formava part d'allò que s'anomena "la Comissió Femenina" i que acull a les dones fent una aportació quasi sempre a l'ombra, però sempre a tall, de millora de les condicions de l'existir i viure de la banda.

En aquell moment calia fer la BANDERA que acompanyés els músics en les actuacions, donant-li així sentit de Banda, de societat musical pròpia. La Junta d'aquell moment, donà el vistiplau a la seua elaboració i les dones es posaren mans a l'obra. No escatimaren esforços fins decidir el que volien: viatjaren a Cartagena, a Orihuela per aprendre de les qui sabien, feren junt a d'altres dones eixides continuades a València..., buscant banderes, brodats, formes, motius que il·luminaren el que volien fer, fins donar forma al seu propi projecte. Una vegada tenien la tela de seda sobre la que anar fent, sols restava posar-se a fer-la.



A la fi de que el cost no superés les possibilitats del CIM, Vicenta passava a casa de Tere ajudant-la a fer les feines de casa o comprar les necessitats quotidianes, de manera que aquelles hores Teresa les podia disposar per a cosir i brodar alleugerant així el pes de la feinada. I així durant 6 a 8 mesos fins fer possible que uns dels patrimonis simbòlics de més valor d'aquesta societat, la bandera, estiguera acabada. Les històries passen i estan ahí, com un tresor a l'espera de la seua descoberta. Difícilment poden repetir-se, però el que sí podem fer és aprendre d'elles, d'allò que han posat a funcionar i que de manera diferent, en altres coses, d'altres maneres, podem posar en joc una altra vegada si així ho volem. Com ara que la mediació per a fer les coses no sempre són els diners. La bandera no haguera

estat possible si sols els diners hagueren sigut la mediació entre el desig del que es volia fer i allò possible a realitzar. Precisament la col·laboració i l'intercanvi entre Vicenta i Tere ho féu possible. D'altra banda, saber i aprendre a posar el que cadascuna, cadascú té, és el que obri possibilitats grandioses, sense mirades que aplanen el relleu que donen les diferents habilitats i sabers de les que som portadors. La bandera ha estat possible perquè cadascuna d'elles, de les dones que la feren possible, aportà i posà a disposició de l'altra habilitats, disponibilitats i sabers diferents que entrellaçant-se i en relació, ens regalaren molt més que una bandera.

Gràcies.

Pilar Tormo

Confraria del Santíssim *Corpus Christi*

Estructura i rutes del Sant Calze

El Sant Calze té 17 centímetres d'alt, la copa té 9 centímetres de diàmetre, i el peu, en forma d'el·lipse, 14 per 16. Es d'ágata. Tant l'estil corinti com la matèria de que està compost, i les anses, delicadament burelades, es localitza a Palestina, a l'època del Salvador; les perles, robins i maragdes que l'adornen són posteriors.

El Sant Calze se'l va a emportar. Sant Pere a Roma, a la mort de la Santíssima Verge Maria. Fon enviat a Osca per Sant Llorenç, en 258, per a que no es profanara durant la persecució de Valerià. Portat a Sant Joan de la Penya (Pirineus), per el Bisbe d'Osca, en 713 fugint de la invasió sarracènia. A Saragossa, per Martí l'Humà, en 1399. A València per Alfons V el Magnànim, en 1424 i entregada a la Seu valenciana, en 1437. Salvat de la guerra civil espanyola en 1936. Traslladat a Carlet en 1937 i tornat a la Seu de Valencia en 1939, on actualment es conserva a la Capella del Sant Calze.

Així alabem a la divina Providència, que ha disposat per rutes tant diverses, que el Sant Calze amb el que el nostre Senyor Jesucrist celebrà la primera missa i instituí la Sagrada Eucaristia, siga adorat a València, i amb el nostre fervor eucarístic, fem-nos dignes de posseir tan digna relíquia.

Vicent Raga Talamantes

Clavaris Corpus 2012

Vicent Raga Talamantes
Juan Francisco Pastor Codoñer
Vicente Laserna Martínez Francisco
Vicente Fernández Prieto
Antonio Estarlich Dauder
Santiago Rubio Verdugo
Enrique Puertes Gamón
Francisco Alcantud Carreño
Manuel Furió Sánchez
Antonio Francisco López Moreno
Julián Just Fortea
María Luisa Jiménez Torres
Juan Andrés Alfonso Moreno

Programa d'Actes

Dissabte 9 de juny

Repartiment de la murta per l'itinerari de la processó.
Al migdia, volteig general de campanes.

Diumenge 10 de juny

A l'alba, volteig de campanes.

A les 11 hores, recollida dels clavaris per la Banda de Música Centre Instructiu i Musical de Massanassa.
A les 12 hores, missa solemne a l'església Parroquial de Sant Pere, cantada per l'Orfeó Polifònic de Massanassa.
Finalitzada la missa, es donarà lectura a la relació de clavaris elegits per al proper any 2013.

A les 20 hores, solemne processó del Santíssim Corpus Christi, obrint la processó una agrupació de tabalet i dolçaines i tancant-la la Banda de Música de Massanassa: Centre Instructiu i Musical.
Amb este acte donem per finalitzades les festes al SANTÍSSIM CORPUS CHRISTI 2012, repetint com tots els anys.
¡Alabat i beneït siga el Santíssim!

Itinerari de la processó:

Resurrecció, Furs, Constitució, J. Seguí, l'Orba, Comtes de Trígona, Pi i Margall, Pintor Sorolla, Metge Cajal, J. Baixauli Crehuà, València, Joan de Joanes, Llibertat, Verge del Remei, Constitució, Major, Església i Parròquia.



Confraria *Verge* dels Desemparats 2009-2012



Les confreres de la Verge dels Desemparats, junt a la seua presidenta Amparo Llop Aucell, aprofitant l'oportunitat de poder dirigir-se al poble de Massanassa amb unes lletres d'agraïment, vos desitja unes bones festes patronals, a més de donar-vos les gràcies per tot el recolzament que ens heu oferit durant aquestos tres anys.

Al mateix temps li demanem a la nostra patrona la Verge dels Desemparats, que ens guie i acompanye en aquestos moments tan difícils que ens toca viure, amb canvis econòmics, polítics i de valors. A ella que ha estat sempre l'emparadora

del poble valencià, li demanem ens atenga en les nostres súpliques.

*Entre la misèria humana
i lo just rigor de Déu,
vos, Patrona Sobirana
vostres llàgrimes poseu;
i a ningú oblida o condemna
vostre emparo i vostre amor,
quan més gran és nostra pena,
és més gran vostre favor.
Ella és l'ancla més segura
en les nostres tempestats;
Empareu-nos, Verge pura,
Mare dels Desemparats.*

Teodoro Llorente

Hogar Parroquial

El Hogar Parroquial cuenta con una nueva directiva. El pasado 22 de abril se celebraron elecciones para renovar la Junta Directiva de la entidad. La única candidatura presentada fue aprobada por unanimidad y está presidida por don Joan Quiles Tarazona, en la que también figuran don Vicente Palomeque como vicepresidente; don Salvador García Aparisi como tesorero; don Juan Antonio Gimeno Bernia

como secretario; y los vocales Avelino Paredes Urdiel, José Villaba Serrano, Justo Ponce Bacete y David Varea.

La nueva Junta Directiva afronta este nuevo reto con el objetivo de dinamizar esta entidad con una programación de actos culturales y lúdicos y proyectos de mejora en el local social, siempre con el visto bueno de la Junta General y del Consiliario, respetando los principios y los fines de la sociedad.





MAPFRE

SEGUROS DE:
 HOGAR - COMERCIO - DECESOS
 INDUSTRIAS - AUTOMÓVILES
 JUBILACIONES Y PENSIONES
 CRÉDITOS HIPOTECARIOS
 FONDOS DE INVERSIÓN
 CRÉDITO Y CAUCIÓN



DELEGADO:
ISRAEL ALFONSO SARGUES

Avda. Blasco Ibáñez, 96
 46470 MASSANASSA (Valencia)

Fax 96 125 13 16
 Tel. 96 125 13 16
 Tel. 96 125 02 58

NUEVAS PLAZAS PÚBLICAS 12/13



SOLIMAR
 GERORESIDENCIALES

96 125 52 95
Llámenos y le informaremos

Residencias Major a casa Centros de dia SAD

solimar.es

GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA DE BIENESTAR SOCIAL

CRISTINA



estética



- Depilación
- Fotodepilación
- Depilación Eléctrica
- Tratamiento Facial
- Tratamiento Corporal
- Tratamiento de acné
- Micropigmentación
- Maquillaje
- TMT
- Cavitación
- “la alternativa a la liposucción”
- Radiofrecuencia
- Plataforma Vibratoria

- Permanente de pestañas
- Tinte de pestañas y cejas
- Manicura y pedicura, spa.
- Chocolaterapia, fangos, algas...

Esmaltado permanente con queratina
parafinas y parafangos
diagnóstico de piel

C/ Partida de Divendres, 13
46470 MASSANASSA (VALENCIA)
Teléfono 96 125 11 44



Clínica Bou

Centro de Medicina y Fisioterapia

Dr. Jose Vicente Bou Puertes
Médico de Familia

Consulta de lunes a viernes. Cita previa.

Asisa Sanitas Mapfresalud Medifiatc Aresa Caser Groupama
DKV Particulares

C/ Concepción Arenal 6-8 bajos Tel. 96 125 19 95 Massanassa

Clavarieses de la Mare de *Deu* d'Agost 2012



Com van dir les nostres antecessores de l'any passat els temps no són el mateixos per a ningú i la situació econòmica tampoc, per això quan ens van proposar ser clavarieses de la Mare de Deu d'Agost vam acceptar per tres motius. Primer perquè la tradició no es perda, es molt trist no vore a la Mare de Deu d'Agost en les festes locals. El segon motiu es perquè ens pareix que la gent jove tenim l'obligació d'integrar-nos en les cofradies del nostre poble, per a potenciar l'amistat i germanor que es compartix amb les persones ens les que tal vegada mai haviém parlat i que a partir d'este moment a sorgit un vincle que durarà tota la vida. I tercer i ultim motiu per a canviar el concepte que se té d'esta festa, nosaltres volem oferir al poble una festa senzilla, l'important no és lluir uns trages espectaculars, ni organitzar una gran

festa, així l'únic que aconseguim, a la llarga, és que tot es perda. L'important és l'harmonia, el sentiment i fer el millor que es puga de manera senzilla i amb vocació, l'important per a totes nosaltres és el significat de ser clavariesa. Aprofitant l'oportunitat que ens brinda el llibre de festes La Terreta volem agrair a tota Massanassa per haver col·laborat en la compra de loteria, pels consells que ens han donat clavarieses d'anys anteriors i per entendre que és la primera festa que organitzem i tindrem paciència. Al mateix temps, tenim el plaer d'invitar a tota la població als actes que tindran lloc en honor a la Verge d'Agost. Una salutació de totes les clavarieses.

Sonia Soriano Ramón
Secretaria Clavarieses Mare
de Deu d'Agost 2012

Festeres de la Mare de Deu d'Agost 2012

Ana Puchalt Pérez
Nuria Benitez Silla
Laura Betoret Grancha
M^a Carmen Cebrián Piñero
Rebeca Cebrián Piñero
Esther Cortés González
Lorena Costa Martínez
Teresa Chirivella Aparici
Tatiana Díaz Serrano
Eva María Gavilán Javier
Teresa González Andújar
Cristina López Real
Miriam Masiá Jaén
M^a Carmen Navarro Andújar
Irene Osorio Pascual
Sandra Pérez Cuñat
Alicia Pérez Dominguez
Susana Portalés Ruiz
Teresa Portalés Ruiz
Sonia Soriano Ramón
Nuria Soro Ballester
Chelo Vila Pastor



Costalers del Santíssim Crist de la Vida



Els costalers del Santíssim Crist de la Vida desitja a tota la població unes bones festes patronals amb pau i goig. Al mateix temps vos convida a participar en la processó, l'acte més representatiu de la Festa Major, on els massanassers acompanyem la imatge del Crist pels carrers de costum.

És moment per demanar-li a Jesucrist en la creu que siga ell qui ens guie en aquest temps tan difícil que viu el país, on la crisi econòmica està deixant algunes famílies de la població en la màxima pobrea.

També vos citem a tots i totes el dia 24 de Juny a que acudiu a la plaça de l'Eglèsia on culmina l'últim acte de la nostra festa. Les andes esperen el patró per retre-li homenatge i entre volteig de campanes, trons de traca i aplaudiments, la imatge de nostre Senyor i Patró fa l'entrada al temple.

Adjuntem en aquesta ocasió una fotografia dels nostres portadors de Sant Joan de l'any 1967. Per aquell temps la imatge del Crist de la Vida era portada pels quintos vestits de soldats. En aquest cas són Pepe Moncholí i Pepe Muñoz, quintos d'aquell any. Valga doncs aquesta imatge per animar-vos a que ens presenteu noves fotografies de la festa que tingueu per casa per tal de poder presentar-les en anys següents.

Vicent Moncholi Baixauli

Junta ^{del} Sagrado *Corazón* de Jesús



Comienzan las fiestas patronales de Massanassa y la Junta de la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús se despide, después de tres años, con la satisfacción que da el haber trabajado todas las compañeras en perfecta armonía, que creo que en definitiva es lo más importante, ya que al convivir más, ha brotado una amistad leal y sincera que con el tiempo se ha ido acrecentando y que nos gustaría que durase toda nuestra vida.

Aunque nos despedimos con añoranza, lo hacemos también esperanzadas porque comienza una nueva Junta, a la que deseamos que sus integrantes estén tan unidas como nosotras y de corazón, les damos nuestra mas cordial enhorabuena.

Queremos resaltar que estamos muy agradecidas a todas las personas que nos han ayudado.

A continuación les indicamos la programación de actos a celebrar en la parroquia de San Pedro Apóstol en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Viernes 15 de Junio:

A las 19:45h, se celebrará una misa votiva en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Sábado 16 de Junio:

A las 20:15h, se celebrará una misa por el eterno descanso de las cofrades difuntas.

Domingo 24 de Junio:

Asistiremos a la procesión.

Agradecemos de antemano vuestra asistencia a los actos indicados.

Un saludo.

La presidenta.
Pilarín Bou Chirivella.



**Sagrado Corazón de Jesús
en vos confío.**

Joventuts Marianes Vicencianes



Molts al poble ja heu sentit parlar de JM V, i sabeu que des del centre de Massanassa intentem transmetre als joves valors cristians i la inquietud d'aprofundir en la seua vivència personal i de fe, així com la sensibilització cap als més necessitats de la societat que desemboca en un compromís de servei. Per tal que conegueu un poc més profundament aquesta associació de dimensió internacional, volem presentar-vos quines són les notes que ens caracteritzen.

En primer lloc, la *nota laical*: JM V és una associació de joves laics que viuen el missatge de Jesús en el seu dia a dia: en els estudis, en la feina, en el servei als pobres... De fet, el lema d'aquest any de l'associació a nivell nacional és "Cridem la gran Veritat", i és així com els membres de JM V intenten viure, des de la coherència i la llibertat.

Pel que fa a la *nota eclesial*, nosaltres som part de l'Església, i sentint-nos així, JM V a Massanassa sovint s'encarrega dels cants d'Eucaristies per a celebracions especials. Però, a més d'això, ens reunim de tant en tant amb altres centres de la diòcesi de València per acudir junts a la vigília-oració que se celebra en la basílica de la Catedral per als joves. També van acudir aquest passat agost alguns dels nostres membres a les trobades mundials de joves a Madrid: la trobada de joves vicencians i la JM J.

La *nota mariana* la tenim molt present al centre. Maria és el nostre model de confiança i senzillesa. De fet una de les celebracions més importants del curs li la dediquem a Maria Milagrosa mitjançant el Tridu que té lloc al mes de novembre. Des del 18 al 20 de novembre vam estar presents a les Eucaristies i també vam preparar diverses activitats al

col·legi "San José y San Andrés", on van col·laborar joves de totes les edats, bé com catequistes i monitors o bé simplement participant en play-backs, tallers i jocs.

No podem oblidar la *nota vicenciana*, ja que Sant Vicent de Paul és, junt a Santa Lluïsa de Marillac, el nostre patró, i qui ha infós en nosaltres la sensibilitat davant la pobresa i la necessitat de servir. Per això, molts dels joves dediquen part del seu temps a fer catequesi i col·laboren en diferents organitzacions i projectes amb els més pobres. Per exemple, durant l'Advent, i juntament amb l'escola, tots els grups vam recollir productes per al projecte Rebooth, que es dedica a acollir a persones que, a la ciutat de València, no tenen on viure. Fins i tot alguns dels membres més majors tenen una implicació encara més gran i regalen el seu temps a aquestes persones.

Finalment hem de parlar de la *nota missionera*, que com les altres és treballada a les catequesis que tenen lloc una vegada a la setmana entre octubre i maig, per a joves a partir dels 10 anys. El carisma missioner es fomenta cada any a octubre, aprofitant la campanya del DOMUND. I, a més, col·laborem en el projecte Esfera del col·legi. També participem a les convivències de la diòcesi de València i a les de la província de Pamplona, de la qual formem part, on se solen vendre productes i així prestem ajudes econòmiques a comunitats missioneres.

Ara ja ens coneixeu un poc més, però encara podeu saber-ne més, així que no dubteu a apropar-vos a la parròquia o al col·legi "San José y San Andrés" i preguntar per nosaltres. Estarem encantats d'informar-vos i que pugueu formar part dels nostres projectes.

Teresa Soria Comes
Presidenta de JM V Massanassa



Massanassa celebra el **Día de la Paz** y el **Día del Libro**



Un año más, los alumnos del Colegio San José y San Andrés (Massanassa) han celebrado dos fechas muy significativas en el ámbito académico como son el Día de la Paz y el Día del Libro.

Desde el centro llevamos unos años proponiendo una nueva dimensión a estas fechas tan señaladas, una dimensión más amplia haciendo partícipes a los alumnos y a las familias de la Semana de la Paz y del Libro con actividades que se prolongan durante una semana

En la Semana de la Paz, realizada este curso entre el 25 y 31 de enero, nuestro lema era *Constructores de Paz* y nuestra intención era dar un sentido más amplio a la palabra PAZ dando a conocer algunas de las organizaciones que luchan por la paz y contra la miseria, hambre, pobreza, etc; que hay en el mundo.

De este modo, los alumnos de educación infantil y primaria han trabajado y conocido organizaciones como Manos Unidas, Cruz Roja, Médicos sin Fronteras, UNICEF, etc.

Los alumnos de secundaria, por su parte, han descubierto personas de carne y hueso, de diferentes momentos históricos y diferente nivel social pero que tienen en común el haber trabajado por la paz, igualdad, libertad, etc. Evidentemente sería

una larga lista pero nos centramos en Rigoberta Menchú, premio Nobel de la Paz en 1992, por su trabajo por la igualdad y derechos de los indígenas, Nelson Mandela, premio Nobel en 1993 por su lucha por la democracia y el final del Apartheid; Henry David Thoreau, pionero del pacifismo y la no violencia allá por el siglo XIX; y de Ángel Sanz-Briz, más conocido como el "*Ángel de Budapest*" por haber salvado del Holocausto nazi a unos 5000 judíos húngaros durante la Segunda Guerra Mundial.

Sin duda, gracias a personas como estas tenemos un mundo mejor. Este es nuestro pequeño homenaje.

La Semana del Libro se ha celebrado entre el 23 y 27 de abril, con un amplio abanico de actividades que vuelven a incluir a profesores, alumnos y familias dentro de lo que es una gran comunidad educativa.

Los alumnos han visitado la *Biblioteca Valenciana en Sant Miquel dels Reis* y también a la *Biblioteca d'Humanitats* de la Universidad de Valencia donde se les enseñó el funcionamiento de una biblioteca y como se organizan los fondos bibliográficos. También han asistido a una conferencia sobre los libros en la Biblioteca de Massanassa.

En el Centro escolar se han realizado diversas actividades destinadas a

fomentar el gusto por la lectura, como animaciones a la lectura, cuentacuentos en los que participaron los padres y madres, teatros, marionetas, encuentros con el autor Javier Sarti, que firmó sus libros, etc. Quisiéramos agradecer al Ayuntamiento de Massanassa, al Área de Cultura y al Director de la biblioteca de Massanassa, Francesc Rodrigo, la gestión de las actividades del programa SARC que nos han permitido disfrutar de actividades culturales con un coste que hubiera sido muy difícil asumir y más hoy en día.

En secundaria se han realizado talleres de literatura amorosa con los alumnos caracterizados de época, un recital de poesía, taller de escritura gótica y se han trabajado las grandes parejas de la literatura universal en inglés.

Cabe destacar la creación del concurso literario "*Ploma i Paper*", que en esta su primera edición ha tenido un gran éxito y aceptación entre los alumnos.

Desde el Colegio seguiremos trabajando para que nuestros alumnos se formen en valores humanos y cristianos, al mismo tiempo fomenten el gusto por la lectura y la escritura, base de la cultura.

José Antonio Asins
Jefe Departamento de Humanidades

En Massanassa el medio ambiente es cosa de *todos*

Desde hace muchos años se inculca en el Colegio San José y San Andrés de Massanassa el respeto hacia el medio ambiente, para ello se utilizan varios medios como las actividades complementarias, la celebración del Día del Medio Ambiente, actividades a través de los currículums de las distintas materias, etc. Durante este curso no nos hemos descuidado, al contrario, le hemos dado un impulso fomentando aún más el reciclaje, convirtiendo éste en el objetivo para trabajar el Día del Medio Ambiente. Se programaron actividades que se desarrollaron en las tres etapas a lo largo de la semana del 4 al 8 de junio, todas ellas buscaban valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con el consumo responsable, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir a su conservación y a su mejora.

Algunos ejemplos de estas actividades son: familiarizarse con los distintos tipos de contenedores, reflexionar sobre la participación individual en la generación de un conflicto ambiental global, concienciar a los alumnos sobre la importancia de una gestión adecuada de los residuos urbanos, realizar un estudio sociológico evaluando conductas y costumbres de la población, identificar las carencias de información con respecto a la separación selectiva de residuos, redactar un decálogo del buen consumidor, etc.

En cuanto a las actividades complementarias llevadas a cabo en el centro que se destacan por fomentar el conocimiento y respeto hacia el medio ambiente, están las visitas a una planta de clasificación de envases ligeros, a un coparque, a un parque eólico, a la albufera, a un centro de educación medioambiental, etc.

Manuela Hinnekens Min
Jefa del Dpto de Ciencias
Colegio San José y San Andrés

ALBUFERA



PARQUE EÓLICO



CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL



"Mini Olimpíades" en Massanassa

Bona pràctica educativa



Des de l'àrea d'Educació Física del col·legi Sant Josep, Sant Andreu i Sant Benet de Massanassa, s'ha dut a terme un projecte per a dinamitzar l'hora de la recreació amb jocs i trobades esportives entre alumnes de caràcter lúdic- recreatiu, a fi de fomentar l'activitat física i evitar així possibles problemes socials, psíquics i físics com el sedentarisme en l'etapa de secundària.

La prioritat màxima d'un docent en l'àrea de l'Ed. Física és fomentar l'esport, l'activitat física i un estil de vida saludable als alumnes per mitjà d'activitats lúdic- recreatives, és a dir, que és molt més rellevant que els alumnes es moguen, disfruten i aprenen competències, capacitats i aspectes ètics i morals correctes per mitjà de les activitats i modalitats esportives, encara amb deficiències en aspectes tècnics, ja que del que es tracta és d'ajudar junt amb tot l'equip docent a la formació integral de la persona, ja que un docent no és només un professor que ensenya a fer quelcom sinó que també és un educador de persones.

Per això, la insistència de la importància del projecte realitzat, ja que són activitats que encara que s'hagen proposat per a realitzar-les fora d'hores docents no deixa d'estar dins de l'horari escolar i per això adquireix un compromís sobretot per part de l'àrea de l'Ed. Física a què els

alumnes del seu centre adquireixen valors ètics i morals de caràcter constructius on el compromís, l'afany de superació, el treball en equip i molts altres valors són imprescindibles en el correcte desenvolupament de la persona i tot això adquireix una importància encara major si parlem de l'etapa de la joventut i de l'adolescència, on els fonaments s'acaben de modelar i adherir a la persona i són determinants per a la construcció de la seua personalitat en un futur molt pròxim.

El desenvolupament del dit projecte s'ha dut a terme pel professor d'Ed. Física i per els alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t de l'E.S.O en el primer pati dels dimecres i divendres, des de el mes de maig fins a meitat del mes de juny.

Els objectius principals d'aquest projecte son:

Participar en activitats físiques com a recurs per a ocupar el temps lliure i d'oci, valorant els aspectes socials i culturals que porten associades.
Reconèixer i valorar com un tret cultural propi els jocs tradicionals del món.
Conèixer i valorar els efectes positius de la pràctica regular de l'activitat física en el desenvolupament personal i social, facilitant la millora de la salut i la qualitat de vida.
Participar en activitats físiques i esportives cooperant en les tasques d'equip, respectant i valorant els aspectes de relació que tenen estes activitats i mostrant actituds de camaraderia, *Fair Play* i bon fer.

Els esports i activitat físiques que han jugat els alumnes del nostre col·legi en les mini olimpíades son: Balontir, Colp bol, 4 en ratlla i El mocador.

Daniel Gimeno
Cap de departament Artístic-Pastoral



La comunidad educativa del
**Colegio
San José
San Andrés**
se aplica en el uso
de las nuevas tecnologías
de la información

El colegio San José y San Andrés de Massanassa ha hecho un esfuerzo este curso para integrar el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) como instrumento facilitador del acercamiento entre todos los miembros de la comunidad educativa.

El profesorado está utilizando el correo corporativo para mejorar la coordinación entre los compañeros de etapa y entre el resto de etapas y el equipo directivo.

Los padres y los profesores intercambian notificaciones, avisos, comunicados de actividades y citas de tutoría a través de sus correos electrónicos.

Una de las maneras de aumentar el manejo de las TIC y de generar conocimiento a través de esta herramienta es hacer uso de la autoformación. Durante el curso, los padres que han tenido problemas para crear su correo electrónico y funcionar con él para su uso personal y de comunicación con el centro, han tenido la oportunidad de formarse gracias al curso de formación impartido desinteresadamente por el padre del centro y profesor de la Universidad Politécnica, D. Vicente Pelechano. Los

padres tienen la posibilidad de utilizar la sala de ordenadores del centro para hacer uso tanto de formación como de consulta con temas relacionados con el colegio. Se les ha proporcionado un horario de uso a lo largo de la semana.

Los alumnos del centro, que forman parte ya de una generación nativa digital, están también ayudando a formarse a los adultos que integran la comunidad educativa, especialmente a padres y profesores, por la facilidad que tienen para dominar las TICs.

Y para que toda la comunidad educativa sea consciente de la necesidad de hacer un uso responsable de las TICs organizamos unos talleres en colaboración con el ayuntamiento de Massanassa, a través de la concejalía de cultura y el centro de información juvenil (CIJ). El taller se tituló "Buenas prácticas y uso responsable de las nuevas tecnologías en adolescentes". La charla taller, para profesores, padres y alumnos, corrió a cargo del equipo de profesionales Intra Adolescentes, especializado en la prevención de riesgos en la adolescencia. Nos formaron en el consumo responsable de estas tecnologías tan potentes, y evitar conductas de riesgo como: ciber acoso

y violencia, adicciones, captación en redes sociales y servicios de chat,...

Pero el gran punto de encuentro tecnológico de la Comunidad Educativa del colegio es su página web y sus blogs. A través de ella los padres pueden ver, por ejemplo, el menú de comedor del mes, las actividades complementarias planificadas y sus fotos una vez realizadas, pueden leer los comunicados de los profesores y del equipo directivo, acudir a los consejos de la psicopedagoga y la orientadora del centro, consultar y enviar a su proveedor la lista de los libros de texto del curso siguiente, disfrutar de los trabajos de los alumnos, ampliar conocimientos consultando los blogs de los departamentos didácticos, consultar el programa ITACA de la consellería de educación o consultar los documentos clave del proyecto educativo de centro.

Y toda la comunidad educativa puede seguir las actividades que se realizan por parte de Juventudes Marianas Vicencianas, la Junta de exalumnos/as, la Asociación de Padres o el Consejo de Delegados de aula del centro.

Ángel Sánchez
Director Pedagógico
Colegio San José y San Andrés

Junta d'Ex-alumnes del Col·legi *San José i San Andrés*



Estimats veïns i veïnes, aprofitant l'ocasió que se'ns ofereix per dirigir-nos a tots vosaltres en aquest temps de festa per al poble, volem donar a conèixer als membres de la nova Junta d'Ex-alumnes del Col·legi San José i San Andrés, per als pròxims tres anys. Així doncs, volem agrair de manera molt especial el suport que hem rebut per part del centre, l'antiga junta d'ex-alumnes i com no, de les Filles de la Caritat.

A més volem animar a tots els antics alumnes, professorat, i la resta de gent que ha tingut contacte amb l'escola perquè formen part del nostre projecte. És una bona forma de reunir-se i reprendre el contacte

amb aquells amb qui vam compartir la nostra infantesa. Podeu contactar amb la Junta via e-mail: exalumnos.sanjosesanandres@gmail.com; també ens podeu trobar a facebook: [facebook.com/ExAlumnosColegioSanJoseYSanAndres](https://www.facebook.com/ExAlumnosColegioSanJoseYSanAndres).

Abans de despedir-nos, convidem a tota la població a participar en tots els actes que tenim preparats i que anirem anunciant al llarg de l'any on podreu disfrutar de diverses activitats per a totes les edats, actuacions, etc.

Bones festes a tots i totes!

Junta d' Exalumnes 2012-2014



Menjador

Col·legi Públic

Lluís Vives



Com tots els anys, al començament del curs, el menjador es planteja una sèrie d'objectius que si bé no podem canviar massa d'un any a l'altre, si ho podem fer en la forma de concretar-los.

El menjador, com a part integradora del Projecte Educatiu de Centre, és un àmbit on els xiquets i xiquetes aprenen el valor d'una alimentació saludable, però també és des d'on hem de treballar la transmissió de valors.

Nosaltres ens plantejarem a principi de curs portar a terme 3 programes.

- **Tasta-ho:** Aquest programa està dirigit a treballar la nostra principal tasca, l'alimentació. Hem d'evitar el típic NO del xiquet/a davant qualsevol aliment. Per tal d'aconseguir-ho varem fer el *Taller de la fruita*. Els/les alumnes van conèixer les fruites de temporada, que mengem al menjador i les seues propietats. Vam fer brotxetes amb diferents fruites que cadascú després es va menjar. Va ser tot un èxit

- **Tu vals, tots valem:** Treballem valors com la responsabilitat, el respecte, el companyerisme, tolerància i com no la comunicació. Aquests valors els treballem dia a dia, però els reforcem amb activitats com el *Carnet de bon*

comensal o l'activitat *Copia'm*. Totes les setmanes els/les alumnes tenen una reunió amb la seua educadora per tal de comentar com ha anat el comportament de cadascú i intentar millorar. Amb l'activitat *Copia'm* vam ser conscients que moltes vegades pensem que ens comuniquem correctament i que són els altres els que no ens entenen, però no sempre es així. Ens ho vam passar molt bé fent-la.

- **Fica't les piles:** Tal i com es recomana a L'Estratègia NAOS per combatre l'obesitat infantil, al nostre menjador no pot faltar l'esport i l'activitat

física. També hem de dir que sempre respectant el temps per fer una bona digestió. Aquest any hem organitzat una *Champions Menjador*. La nostra aspiració no es fer una gran competició sinó evitar vore xiquets/es sentades als bancs sense fer moviment.

Bé, aquestes han sigut algunes de les coses que hem dut a terme al menjador i recordeu que seguirem treballant per a tots els xiquets i xiquetes dels col·legis Lluís Vives i Ausiàs March.

Bones Festes.

El Menjador



Junta Local Fallera de Massanassa

Al comenzar el verano, Massanassa se prepara para celebrar las fiestas patronales de San Juan en honor al Santísimo Cristo de la vida.

La fiesta invita a todos a participar, a romper la rutina diaria y vivir cada instante, en compañía de familiares y amigos.

Como presidente de la Junta Local Fallera, quiero dar las gracias a todos los falleros de Massanassa, por su colaboración, porque aunque la tarea de

todo el año es ardua, se suaviza con la comprensión de todos los compañeros.

Desde hace doce años que la Junta Local empezó su andadura, reconozco complacido que hemos avanzado en la integración cada vez mayor, de la mujeres en dicha junta y que realizan a la perfección los cometidos asignados y equilibran cualquier discrepancia que surge.

Este año la Junta Local está especialmente ilusionada en que todas

las fallas presenten a sus falleras mayores e infantiles que quieran ostentar los cargos de falleras de la Junta Local de Massanassa.

Sinceramente creo que la Junta local se sentirá muy orgullosa, ya que a mí parecer, es el complemento principal y a la vez más bonito que le falta, para que encaje todo perfectamente y poder honrar a San José, la Junta Local al completo.

Recibid todos un afectuoso saludo.

Antonio Estarlich Dauder.
Massanassa, Junio de 2012.



FALLA



DIVENDRES

FEM FALLA '13

Un altre any, des de la comissió de l'associació cultural Falla El Divendres de Massanassa, saludem a tots els massanassers amb motiu de la celebració de les nostres festes patronals. Enguany, la nostra associació aposta fort pel projecte "FEM FALLA", què esperem siga d'allò més divertit i enriquidor per als nostres xiquets i xiquetes; d'altra banda, continuarem amb les activitats que any darrere any venim celebrant, tant per als nostres associats com per al veïnat en general. I un part molt important a l'any faller són, com no, les festes de Sant Joan, on la nostra associació mantindrà la seua participació com en anys anteriors. Volem, per concloure, convidar-vos a tots a què és passeu pel nostre barracó i respireu l'ambient de joventut i germanor que atresora la falla El Divendres. Vos esperem. Bones festes a tots.

Alberto Jumilla Cuadrado.
President Falla El Divendres.



Alberto Jumilla President



Victor Alfaro Rodrigo
President Infantil



Lucía Olmos Rosabel Barrera



Falla *Poble* Massanassa



La Comissió de la Falla Poble Massanassa aprofita aquesta oportunitat que li ofereix el Llibret festiu "La Terreta 2012", per a poder saludar a tot el poble de Massanassa.

1977-2012: aquest any celebrem els 35 anys fent falla, fent festa, però també fem col·laboració en les festes del nostre poble i ajudant a l'ajuntament en tot el que pugam col·laborar.

Des d'ací animar-vos a tota la comissió a gaudir d'estes festes patronals de Sant Joan en honor al Santíssim Crist de la Vida. Fer particeps també als habitants i veïns del voltant, que s'aprofiten d'elles.

A més de gaudir d'eixes nits de sopar en les jaimes acompanyades dels balls, els play backs de les quatre comissions falleres, les filaes de moros i cristians, l'ofrena, la processó i molts més actes programats per la comissió de festes que de segur ho faran molt bé.

Bones Festes a tots.

Ens vorem a la jaime de la Falla Poble!

El President
Santiago Rubio

Estamos ya en fiestas, y nos toca pasar un año complicado, pero no por ello lleno de ilusión, desde aquí queremos felicitar a la Capitanía 2011 de la Comparsa Mora Ibn Al Abbar, que nos ofreció su Entrada Mora que fue espectacular y estuvo radiante de medios y espectáculo.

Quiero comentaros que después de nuestro pasado año, que hicimos un gran esfuerzo con eventos para engrandecer nuestra fiesta, y que tuvimos con ello grandes emociones en nuestra Capitanía 2010, todo pasó con mucha tempestad y retos que supimos afrontar con éxito, luego en 2011 llegó la calma, pues les tocó al bando moro su año glorioso, (y quiero transmitir en estas líneas mi decepción personal), ya que pienso que lo que se trata, es de fomentar y potenciar nuestra fiesta y de que podamos recordar los momentos de satisfacción en los actos que hemos pasado, que al parecer por parte de la capitanía mora fueron escasos, al no participar en los otros actos de las fiestas, centrándolo todo en la Entrá de Moros y Cristianos 2011, insisto que es mi opinión personal y (nada tiene que ver aquí mi Filá) sabiendo de antemano que nadie tiene la obligación de hacer nada de lo que no quiera.

Por nuestra parte el bando cristiano, que desfilamos esta vez los primeros, lo hicimos lo mejor posible dentro de nuestras posibilidades, contando con recortes de presupuesto por todas partes, y que al final se culminó con mucho espectáculo y éxito, pues conseguimos un año más causar expectación, como siempre lo hacen "Los Cides" de Massanassa.

Queremos desde aquí felicitar y desearles suerte a los que en este año 2012, van a ostentar La Capitanía Cristiana y que ha recaído en La Filá Les Forquetes, les mandamos nuestra más sincera felicitación, y ahí estamos nosotros para tirar adelante y ayudar a quien lo necesite, pues lo que hay que dejar claro, es que esto es una fiesta y todos formamos un equipo, Moros y Cristianos, todos juntos y con armonía, pues las complicaciones se combaten con las soluciones, tengo que decir que me perdonéis, pues yo solo me entusiasmo, pues siento esta fiesta muy adentro, y soy de la manera de pensar, que con un poco de esfuerzo podríamos hacer grandes cosas para nuestra fiesta.

Filá Cristiana "El Cid"

Después de
la Tempestad
viene la calma



Hoy tengo la satisfacción de presentar a otras personas que se han unido a nuestro grupo, y que el próximo año lucirán en la foto oficial, se tratan de los nuevos Cristianos Avelino Paredes Urdiel y Natividad Ferrer Salvat, a los que les damos la bienvenida, y les doy las gracias por su decisión y espero que disfruten de esta Fiesta.

Desde aquí animo a la población a que asistan a los actos programados, que se animen y se unan a nuestra

Fiesta, tanto en un bando como en el otro, que serán bien recibidos y si deciden que sea nuestra Filá, les esperaremos encantados.

Filá Cristiana El Cid
José Motilla López
Presidente 2009/2012
Web: www.filaelcid.es
e-mail: elcid@filaelcid.es
Facebook: www.facebook.com/filaelcid

Filà Esquadra Roja



És per a nosaltres un plaer presentar-nos des d'aquestes pàgines, ja que és el primer any que, com a filà mora, participem en les festes i en l'entrada.

Filà Esquadra Roja està formada per un grup de persones amants de la tradicions del nostre poble, que

naix amb la il·lusió de participar activament i gaudir d'aquests dies festius al costat de les altres comparses mores i cristianes, els veïns, veïnes, i visitants. La nostra fila àdhuc és xicoteta respecte al nombre de components, però gran quant a l'entusiasme i esforç abocats en la creació de la mateixa.

En el meu nom i en el dels meus companys i companyes us convidem a visitar la nostra Carpa, on sens dubte sereu ben rebuts i rebudes. Que passeu unes festes estupendes!

Tonyi Valero
Presidenta de la Filà Esquadra Roja



Filà "Les Forquetetes"

FILÀ
LES FORQUETES
MASSANASSA



És per a nosaltres un plaer poder tornar un any més i tindre l'oportunitat que ens brinda la revista "La Terreta" per poder dirigir-nos a tota la població. Convidant a tot el poble a participar en les festes majors i poder gaudir l'entrada de moros i cristians.

És el tercer any que anem a desfilar en companyia d'altres comparses. Però aquest any és una satisfacció per a la nostra filà "Les Forquetetes" poder ostentar la capitania 2012. Sabem que és una responsabilitat i un esforç molt gran per a tots els membres d'aquesta filà, el que durant tot l'any hem hagut de realitzar perquè el poble pugui gaudir d'aquest gran dia.

Esperem que siga una entrada del grat de tot el poble.

No voldria deixar fora d'aquest lloc a un xiquet.

Va ser dels fundadors d'aquesta filà, li encantava assajar i desfilar com el que més.

Moises tingueres que deixar la filà per la teua enfermetat. Però encara que ens has deixat sapies que sempre dins el cor d'aquesta filà sempre estaràs desfilitant. Per a despedir-me de tots vosaltres, espere que gaudiu d'aquestes festes tan estimades per tots els massanassers.

La Presidenta
Ana Maria Gomez i Gimeno



Moisés



POLI-MASSANASA
Gestión del local **Grupo Tistafer** - web: restaurantestistafer.com

MENÚ DIARIO 7€
MENÚ EJECUTIVO
MENÚ DEGUSTACIÓN

*Oferta menús de lunes a viernes
horario comedor*

COMIDAS DE EMPRESA - BANQUETES
BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

Carrer del Poliesportiu, s/n
46470 Massanasa (Valencia)

Tel. 96 125 50 80

*Disfrute a diario
de nuestra Cocina
Tradicional a la
carta*

*Carnes, Pescados,
Arroces, Postres
caseros.*

**PRUEBE NUESTRO
ARROZ CON BOCAVANT**

*Desayunos,
menús diarios,
almuerzo popular*

AMADEU CÍSCAR

AXA SEGUROS - AGENTE GENERAL

Horario de oficina

De Lunes a Viernes: Mañanas de 9,30 a 14,30 h. - Tardes de 17,00 a 20,00 h.
Agosto mañanas de 10,00 a 14,00 h.



reinventando / los seguros



C/ Huelva, local E · Tel. 96 126 53 11 · Fax. 96 127 05 60 · Apartado de correos 126 · 46470 CATARROJA (Valencia)
amadeo.ciscar@agencia.asa-seguros.es



ENFERMEDADES DE LOS PIES

Plantillas personalizadas
Uñas encarnadas
Pies diabéticos

TELEFONO

96 125 17 01

MARTES, MIERCOLES Y JUEVES

Avda. Blasco Ibáñez, 80
46470 MASSANASSA



Oficina Técnica

INGETECMA

INGENIERÍA

PROYECTOS

PL. RÉGNE DE VALENCIA, 7-BAJO IZQUIERDA
MASSANASSA 46470 (VALENCIA)
TELF: 96.125.16.07
FAX: 96.125.24.07
INGETECMA@INGETECMA.COM

Filà Mora *Manzil Nasr*

Encara que sembla més prop, ja fa cinc anys que un grup de xics i xiques, amb molta il·lusió i amb una miqueta de cura, ens vam proposar intentar donar un nou impuls a les festes de Sant Joan que, cada mes de juny, es celebren a Massanassa en honor al Santíssim Crist de la Vida.

Amb el temps en contra i sense saber ben bé com, preteníem donar forma a un nou projecte: crear una filà per promoure les festes de moros i cristians que, fins ara, només havíem conegut per la tradició d'altres pobles.

Tot i la inexperiència i els contratemps, aconseguirem dur a terme la nostra

tasca: la Filà Mora Manzil Nasr. Una filà que, gràcies a l'esforç dels seus membres, tracta de contribuir junt a la resta d'entitats, per promoure i fer arribar a tots el veïns el fervor de les festes patronals.

Per tot això, i aprofitant l'oportunitat que ens brinda cada nova edició de la Terreta, volem convidar a tots els massanassers a gaudir amb nosaltres de tots els actes que es realitzaran al llarg de la setmana de festes i molt especialment, en l'entrada mora i cristiana del proper 16 de juny.

BonesFestes.



Filà Mora

Ibn. Al-Abbar

Un any més saludem al poble de Massanassa des d'estes pàgines de la Revista Festiva i Literària La Terreta.

Volem convidar-los a tots a participar en les festes del poble, i especialment en la gran Entrada Mora i Cristiana que celebrarem el dissabte dia 16 de juny i per a la que hem preparat, junt a les demés filaes, un lluidor programa d'actes.

És cert que les festes de Moros i Cristians rememoren batalles i guerres antigues, però hui en dia les úniques batalles que celebrem són les de la música i la festa, competint tots en procurar que la nostra filà siga la més lluidora i la banda de música que ens acompanya, la que més sone. I on tots estem d'acord, siga el bando que siga, és en que el més important és la festa i l'alegria entre tots els participants.

Des d'eixe esperit d'harmonia volem convidar a tots els veïns a que participen en les festes i ens acompanyen en l'entrada mora i cristiana i en tots els actes que hem preparat per a la diversió de tots.



Moros y Cristianos "Mig Any 2012"

Organizado por la Intercomparsa de Massanassa, el pasado 18 de Diciembre de 2011, celebramos las comisiones de Filás y Comparsas moras y cristianas de nuestra población, nuestro segundo "Mig Any".

Fue un acto ejemplar, comenzamos con un almuerzo de hermandad en la plaza del ayuntamiento y acto seguido nos dirigimos al inicio de nuestra Entradeta del Mig Any, que realizamos según el recorrido que habíamos concertado, saliendo desde el Divendres y finalizando en la plaza de las Escuelas Viejas.

Este año le toca ostentar la Capitanía Cristiana 2012 a la Filà Cristiana Les Forquetes, por lo que comenzaron a desfilar primero los del bando moro, cada cual con sus escuadras de comparsas al ritmo de la música y a continuación el bando cristiano finalizando con la capitanía, todos acompañados de sus bandas de música, y al ritmo que tocaban las marchas moras y cristianas.

Fue una gran sorpresa, gratificante para nosotros, al ser el primer año que organizábamos el desfile del Mig Any, la gran afluencia de personas de la población que asistieron, a los que desde aquí queremos agradecer y felicitar su



asistencia, y les animamos para que el próximo año puedan repetir y corran la voz de que el acto estuvo a la altura de lo que se esperaba, y que nos disculpen de los errores que pudimos cometer, pues de lo que se trata es de crear espectáculo y fomentar entre los 2 bandos la buena armonía, siendo un acto que entra dentro de la tradición de nuestra fiesta de Moros y Cristianos, y que depende de todos nosotros la importancia, seriedad, disciplina y rigor, que le demos cada año para que esta fiesta sea cada vez mejor.

Finalizamos el desfile de la Entradeta, y subimos todos al salón de actos del ayuntamiento, para la presentación de la nueva Capitanía, con un gran aforo de más de un centenar de componentes tanto de Comparsas Moras como de Filás Cristianas, y comenzó como mantenedor, José Motilla, el presidente de La Filà El Cid, que con sus típicos nervios del protocolo, puso una pincelada y animó la velada, presentando primeramente a la nueva comparsa mora que tenemos este año en la fiesta, que se llama Escuadra Roja, la cual desde aquí felicitamos y le animamos a que disfrute mucho de todos los actos, seguidamente llamamos a la Comparsa Mora Manzil Nasr, y a la Filà cristiana El Cid con sus componentes, para anunciar y celebrar el Intercambio de Capitanías, nombrando primeramente al Capitán Moro 2011 Francisco Pérez, representando la Capitanía de la Comparsa Mora Ibn Al Abbar, y acto seguido nombrando a la Nueva Capitanía Cristiana, la Filà Les Forquetes, siendo su Capitana Ana M^a Gómez, acompañada del Capitán cristiano Antonio Villena, el Capitán moro saliente dijo unas palabras de agradecimiento a todos y mencionó su gran satisfacción por su año pasado, y también la nueva Capitana dijo unas breves palabras, agradeciendo su nombramiento, y tuvo el honor de presentar al cristiano de honor el Sr. Alcalde Vicente Pastor, el cual nos dijo unas entrañables palabras en apoyo a la fiesta y nos sorprendió esta vez, con unos obsequios personalizados para los capitanes de años anteriores, de unas figuras de porcelana imitando a la perfección la imagen de los Capitanes y su indumentaria, de los años 2009, 2010 y 2011, bellísimo regalo que aprovecho para darle las gracias por el detalle.

Seguidamente acabó el acto y nos hicimos una foto de grupo para el recuerdo, marchándonos todos juntos a celebrarlo, con una comida de hermandad, donde la velada terminó con mucha cordialidad, y ambos bandos se despidieron hasta las próximas Fiestas Patronales, y disfrutando de la Fiesta.

Mig Any 2012 – Massanassa

José Motilla López
Presidente Filà El CID



La Penya

El Carro

Com és costum i habitual en aquestes dates, en les què es van aproximant les nostres festes patronals, la “Penya el Carro” del poble de Massanassa vos desitja a tots i totes unes bones festes amb l’alegria i entusiasme que ens caracteritza, salvant totes les dificultats que vivim en aquestos moments de crisi econòmica. També aprofitem aquestes quatre línies per donar-vos les gràcies per la vostra participació al llarg de l’any, així com a les empreses que ens ajuden: l’Excel·lentíssim Ajuntament de Massanassa, La Cooperativa Agrícola Sant Pere, Arrocerías Pons, Crèdit València Caixa Rural. Res més a dir, doncs, de tots els actes que hem celebrat amb un èxit total de públic i que hem gaudit, grans i menuts, al llarg de l’any.

Això sí, aprofitarem l’oportunitat que ens ofereix el llibre festiu i literari “La Terreta” per tal d’escriure unes línies que faran història per a les pròximes generacions. Aquest any i com a homenatge pòstum, parlarem de Pepe Yago, *El Paiportí* que a més de llaurador, va exercir uns dels oficis més antics lligat a la cavalleria, com és l’esquilador.

Fill del tio *Paiportí* i *Luisa la Rura*, a l’edat de setze anys va començar a esquilar cavalls en casa dels *Ratats*, punt estratègic entre Massanassa i Catarroja per acudir a tractes, ferradures i tot allò que comporta la vida d’un cavall.

D’animals hi havia en quasi totes les cases. El rossí era el mitjà de transport i de treball més comú. O bé, en altres cases hi havia el burret, que transportava en el carro el vell de la família pel poble i pel terme. Així doncs, estranya era la vesprada que el *Paiportí* no era sol·licitat per fer la “garseta” al cavall, la qual

cosa consistia en retallar-li els clins, les potes, la cua i les orelles. I quan venia l’estiu, l’animal era esquilat de mig cos, ja que era on es col·locaven els aparells: el selló, el collaró i les arritranques. També l’esquilador era l’encarregat d’acurtar la cua del cavall. La tallava per la meitat per evitar la singladura que es produïa l’animal al menejar la cua.

Pels anys seixanta, al nostre poble, hi havia una quantitat considerable de cavalleries, doncs la nostra societat era totalment rural. Açò ens fa pensar que tant ferradors com esquiladors tenien sempre molts compromisos. Eren temps difícils, de restriccions i

subsistència, i Yago, en molts casos, no sols “esquilava” l’aca sinó també l’amo del cavall, i com no, el seu gos.

Ja entrants en els anys 70 i 80 Pepe evolucionà en l’ofici i es dedicà majoritàriament als canins. Així, els veïns acudien baix de sa casa, com si fóra un perruqueria de gossets.

Pepe, com era característic en ell, home de poques paraules però bons sentiments, sempre exercí de bon massanasser després d’una llarga malaltia, l’Alzheimer, morí aquest any. Amb ell desapareix un home del seu temps i un ofici molt arrelat del nostre poble. Descanse en pau.

Vicent Moncholi Baixauli
President de la Penya el Carro



Colla *Despertades*

Con la llegada de nuestras fiestas, la asociación Colla Despertades aprovecha la publicación de la revista La Terreta, para dirigirles un saludo y desearles unas felices fiestas.

Como el nombre de nuestra peña indica, la prioridad de nuestra Colla ha sido la recuperación de la despertà. De la misma manera hemos trabajado por la recuperación de algunos fuegos tradicionales que se hacían en Massanassa, como es el del repic de la vespra del Cristo.

También colaboramos en la celebración de la cabalgata de Reyes, quemando bengalas y con nuestra rueda de fuego.

Junto a una gran cantidad de asociaciones coheteras estamos integrados en la federación valenciana "d'amics del coet", cuyo objetivo es la recuperación de la "cultura valenciana del foc".

Este año volveremos a celebrar la fiesta de nuestro patrón

Sant Roc que será el primer domingo de septiembre.

Por último desearles unas felices fiestas y recordarles que estamos preparando con cariño nuestra tradicional despertà que anunciará la llegada del día de Sant Joan, fiesta grande de Massanassa.

www.colladespertades.es



Sociedad Cultural y Recreativa **La Terreta de Massanassa**

Participar en la publicación de la Terreta siempre es una satisfacción. Desde la Sociedad Cultural y Recreativa La Terreta de Massanassa agradecemos esta oportunidad en la que aprovechamos, una vez más, para invitar a todos los vecinos y vecinas a acercarse a nuestro local y a iniciarse como socios y socias de esta sociedad.



Desde la Junta Directiva hemos programado numerosos actos para este año, aunque tenemos que destacar el homenaje que realizamos al socio fundador y expresidente, Pedro Seguí Rodríguez por la labor desarrollada en la entidad a lo largo de los años. El acto se celebró el pasado 2 de marzo en el salón de la entidad lleno de amigos, socios y familiares que acudieron a demostrarle un gran afecto.



El homenaje se inició con un recorrido histórico y una semblanza de Pedro Seguí por parte de Amadeu Císcar, también expresidente de la sociedad. El alcalde de Massanassa, Vicent Pastor, le hizo entrega de un recuerdo conmemorativo, y nuestro presidente, José Payá le impuso la insignia de la entidad y le entregó un cuadro conmemorativo.



En un emotivo discurso, Pedro Seguí agradeció la asistencia; al Ayuntamiento por su distinción; y los socios y junta de la entidad por el acto. En sus palabras no faltó un recuerdo para los socios que formaron parte de sus directivas.

Próximamente nuestro patio acogerá una nueva edición de Música y Festa, el acto cultural más importante de nuestra localidad de carácter internacional. También nuestro salón se volverá a llenar los jueves con el campeonato de parchís femenino

por parejas... pero vivimos La Terreta día a día, con las partidas de cartas, de mus... la lectura de la prensa, los partidos de fútbol, la vida de las asociaciones que tienen aquí su sede... y sobretodo las conversaciones y vivencias que día tras día construyen nuestra Sociedad Cultural y Recreativa La Terreta.

Ya para finalizar, solo nos queda desear al pueblo de Massanassa que colaboren y disfruten al máximo nuestras Fiestas Patronales, que organizadas por el Excmo. Ayto., Seguro que serán del agrado de la mayoría.

La Junta.

Mediados S.XIX: El “Caso Giralt”

Una aproximación a los primeros ayuntamientos constitucionales

Vaya por delante esta observación personal: para conocer justamente cualquier cuestión particular de un municipio español durante el s.XIX, hay que situarlo en el contexto general del país; tarea no precisamente sencilla, pero necesaria.

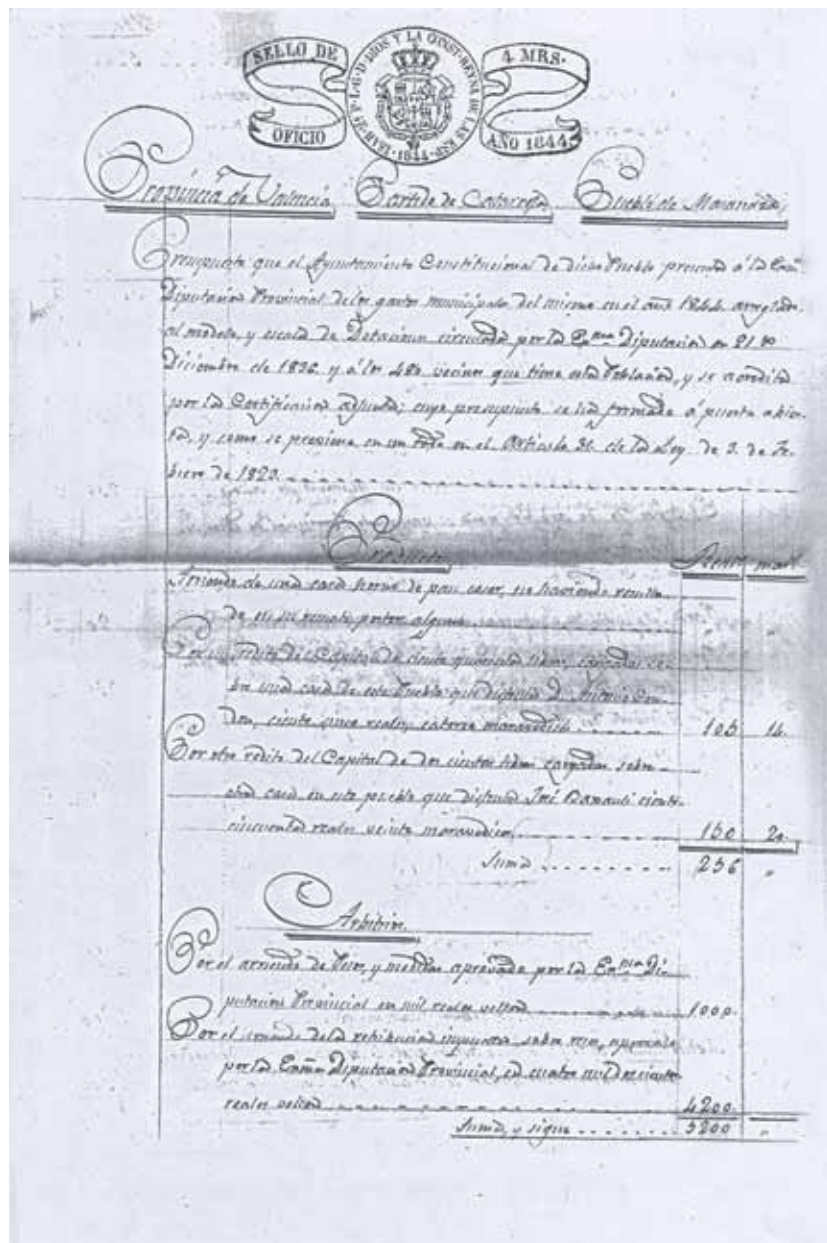
Desde hace ya algunos años me ocupo de vez en cuando en un estudio sobre los Ayuntamientos de Massanassa en el s.XIX ⁽¹⁾. Es así como tiempo atrás encontré casualmente documentación sobre, un incidente acaecido en nuestro pueblo a mediados de aquel siglo. Lo cierto es que me interesó desde el principio, y pese a tener el propósito de contarlo en estas páginas, hasta hoy he ido posponiéndolo. Puede que me frenara un poco la dificultad que supone resumir en este espacio, lógicamente limitado y de carácter festivo, la enorme complejidad de aquel periodo histórico. Eso por un lado; por otro, la necesidad de situar la anécdota en su “circunstancia” para que adquiera su verdadero sentido, si no queremos verla reducida a una simple anécdota, sin mayor interés y lo que es peor, inexacta.

Trataremos de acercarnos a ambas cosas, aunque para ello tengamos que generalizar más de lo deseable.

1 OBSERVACIONES DE CARÁCTER GENERAL

1) Economía y sociedad

A principios del s. XIX la situación general del país no podía presentar un



cuadro más desolador, resumido en dos palabras: carestía y pobreza. La Guerra de la Independencia (1808-1814) supuso el colapso total del país, que ya venía castigado desde finales del siglo anterior por malas cosechas, guerras y epidemias (en parte por falta de alimentos y de asepsia), y que continuaron durante la mayor parte del s. XIX: fiebre amarilla cólera morbo, más guerras (Independencia, carlistas, levantamientos político-militares, etc.).

En estas circunstancias, especialmente durante la primera mitad del siglo, la vida en los municipios españoles -en su mayor parte rurales- fue muy difícil, extremadamente dura para quienes poco o nada tenían, que eran incontables. La sociedad estaba compuesta en general por una pequeña minoría de gente acomodada (los grandes terratenientes residían en la ciudad o en municipios importantes) y una mayoría de jornaleros del campo, que cuando había malas cosechas, apenas ganaban para subsistir. El resto lo formaban pastores y gentes sin oficio alguno, que se dedicaban al vagabundeo y a la mendicidad.

El permanente estado de guerra tendría muchas y muy graves consecuencias para la población: 1) gran mortalidad en las campañas; 2) larga duración del sistema militar (8 años), que llegó a hacerse odioso porque, a su regreso, los hombres habían perdido su oficio, quedando sus familias hundidas en la pobreza; 3) ingente gasto para las arcas públicas, que repercutió aún más en la ya de por sí pobre economía de los pueblos: contribuciones de guerra; participación directa en la Milicia Nacional, servicio de bagajes (transporte de la tropa a su paso por los pueblos), etc. Eran tantos los gastos militares requeridos, que las autoridades tratan constantemente de limitar otros gastos, en detrimento incluso de necesidades básicas de los ciudadanos.

El problema rural se agravaría con la peligrosidad de los caminos, destrozados por las acciones militares y transitados por maleantes, desertores (entre ellos, presos obligados a alistarse), etc. Muchos

de estos engrosaron las “partidas”, haciendo de ello su modo de vida.

Las partidas eran grupos de guerrilleros surgidos espontáneamente a primeros de siglo en las zonas rurales durante la Guerra de la Independencia, al ser destruido el Ejército por los franceses. Eran hombres organizados militarmente entre ellos, a las órdenes del más capaz y que actuaban por su cuenta. Fueron al principio de gran utilidad en la defensa del país; luego, defendieron la causa absolutista (“realistas”, “carlistas”). Hay que decir que estos guerrilleros también cometieron abusos en sus incursiones por los pueblos.

En el conjunto de España. Massanassa experimentó, claro está, problemas y situaciones similares a las del resto de los municipios rurales, que, insistimos de nuevo, era en la mayoría del país entonces. Sobrados testimonios escritos dan fe de ello, y aunque no podemos reproducirlas aquí, en cierto modo, irán reflejándose a lo largo de este trabajo.

A partir de los sesenta la economía de estos municipios experimenta una mejoría, aunque lentamente. En Massanassa, la actividad industrial (que aparece tímidamente a mediados de los cincuenta por primera vez), irá consolidándose. Hay que decir que no obstante esta paulatina mejoría, a finales del siglo XIX, la vida de los pueblos rurales todavía presentaba un considerable desfase respecto a la civilización burguesa de las ciudades: su nivel cultural era bajísimo y muchos de sus usos y costumbres se parecían más bien a las de sociedades antiguas.

2) Sistema político-administrativo

La Constitución promulgada el 19 marzo 1812 -popularmente la “Pepa”-, y que acaba de cumplir doscientos años, supuso una auténtica revolución en todos los órdenes en nuestro país. Las Cortes españolas, reunidas desde 1810 en Cádiz, lograron tras varios meses de debates elaborar un documento considerado como la primera Constitución española, en el cual se sientan las bases de las instituciones políticas

contemporáneas. La Constitución de Cádiz establece, por ejemplo libertad personal y de prensa, derecho de propiedad, abolición de la tortura, soberanía popular (la nación, dice, no es patrimonio de ninguna persona), instrucción pública (se crea la Escuela de Primeras Letras, para enseñar a leer, escribir y contar), etc. Conceptos y derechos todos, que hoy, por familiares, nos parecen naturales, pero que en nuestro país se plasmaron entonces por primera vez en un texto legal.

Pues bien, mientras se decidía sobre cuestiones tan trascendentales para los ciudadanos, España se encontraba en las peores circunstancias siendo invadida por el ejército francés. Justo será recordar hoy a los artífices de aquella hazaña con agradecimiento.

Pero la Constitución de 1812 tuvo en sus inicios una vida muy accidentada y en el primer tercio de siglo rigió muy cortos períodos de tiempo: 1812-1814 y 1820-1823. En ambos casos, la vuelta al trono de Fernando VII interrumpió violentamente el proceso constitucional iniciado en Cádiz. Hasta la muerte del rey absolutista, en 1833 no se implantaría definitivamente la monarquía parlamentaria en nuestro país.

El texto constitucional sufrirá en los años siguientes varias modificaciones, según la ideología {moderada o progresista} del gobierno de turno. En general, las leyes tuvieron como finalidad acabar con el sistema de privilegios propio del Antiguo Régimen, como eran monopolios, mayorazgos, derechos señoriales, regalías, etc. Fue un proceso sumamente costoso, con avances y retrocesos, que se prolongaría prácticamente durante todo el siglo. Diversas causas contribuyeron a ello: los avatares de la política ya apuntados; a veces también los intereses económicos del Estado, sin olvidar la resistencia de los sectores de la sociedad hasta entonces más favorecidos.

Un ejemplo son los diezmos (rentas de la Iglesia: cantidades que se detraían

anualmente del producto bruto agrícola. Primer intento de suprimirlo, en 1821; segundo intento en 1837; tercero en 1840, cuando se sustituye por “la contribución de culto y clero” (una cantidad fija a repartir entre los pueblos). Hasta 1851 no desaparecerán los impuestos eclesiásticos, pasando desde entonces al Estado a través de la Hacienda Pública. Hay que recordar que el Estado se beneficiaba también de los diezmos en las llamadas “tercias reales”.

Otro ejemplo interesante es el “portazgo”, o derecho de tránsito que se pagaba por el paso de carros, ganado, mercancías, etc. por ciertos caminos o calzadas. La Ley de 3 mayo 1823 abolió los portazgos al ser considerados derechos señoriales, pero en 1861 serán restablecidos. Y así sucesivamente hasta 1881 en que se suprimirán definitivamente. Estos tributos se presentan a numerosos abusos por parte de los arrendatarios. Y mientras el arrendatario del portazgo de Massanassa, José Raga Almarche, solicita se declare obligados a los que transiten por las dos bocacalles que hay establecidas a la entrada y salida del pueblo”, son muchos los ciudadanos “tartaneros de la localidad” “ordinarios de Silla” y labradores de pueblos colindantes al nuestro que piden rebaja o exención del citado derecho por encarecer el transporte y por tanto, las mercancías ⁽²⁾

3) Diputaciones Provinciales

Según lo establecido en la C. de Cádiz, el territorio nacional se dividirá en provincias y se crearán Diputaciones como organismos encargados del gobierno y administración de las mismas.

En cada provincia, la Diputación, como representante del Gobierno Central, cumple básicamente una doble función: política y administrativa. Por la primera tendrá que publicar, cumplir y hacer cumplir las leyes. Por la segunda, además de administrar la provincia “intervenir y aprobar el repartimiento hecho a los pueblos de la contribución, examinar las cuentas municipales...” (art. 335) En resumen,

hacer cumplir las leyes y controlar a los Ayuntamientos. Subrayo esto último por la importancia que tiene para nuestro trabajo especialmente.

Al frente de cada Diputación habrá un funcionario, un gobernador. En un principio se llamó Jefe Político; luego, Gobernador Civil.

El martes 3 de septiembre de 1833 sale el primer Boletín Oficial de la provincia, periódico que tiene como objetivo la circulación de “todas las órdenes, disposiciones, y prevenciones que hayan de hacerse a las justicias y ayuntamientos por cualquier autoridad” ⁽³⁾.

Se publicará martes y viernes semanalmente, irán numerados, y deberán reunirse formando una colección en el archivo municipal que a tal efecto existirá en todos los ayuntamientos. Dicho archivo estará a cargo del secretario del ayuntamiento, que responderá de su extravío. En el nº45, de 4 de febrero de 1834 se publica la lista de los pueblos de la provincia de Valencia

4) Ayuntamientos, alcaldes

Tal como los conocemos hoy, es decir, como órganos de la administración municipal, los Ayuntamientos se crean en la Constitución de 1812. Dicho texto establece que en los pueblos habrá Ayuntamientos presididos por el alcalde, que será un funcionario municipal elegido entre los regidores. En su artículo 312 dice “cesen los regidores y demás oficios perpetuos dé Ayuntamiento que se harán por elección” (anteriormente, el alcalde era un juez).

Hay que decir que, en general, las leyes de régimen local variaron según los vaivenes políticos a lo largo del siglo. Totalmente inestables durante el primer tercio, diputaciones y ayuntamientos sufrieron las mismas interrupciones que el proceso constitucional a las que hemos aludido anteriormente aumentando la lógica desorientación de los “primerizos” ayuntamientos constitucionales. Si esto se observa incluso a nivel institucional, qué no diremos de los

innumerables municipios rurales. Lo cierto es que entre ignorancia y reaccionarismo costó bastante hacerles entrar “por la senda constitucional”.

El sistema para la elección de alcaldes era el sufragio indirecto masculino y restringido, es decir, solo podían ser electores y elegibles los vecinos (cabezas de familia) mayores contribuyentes (censatario), y vecinos por títulos de cultura (capacitarlo). El alcalde era elegido cada dos años; los regidores, cada cuatro, siendo renovados por mitades cada dos años (Hasta 1896 no se decretará el sufragio universal masculino).

Al alcalde, como delegado del Gobierno, le compete publicar, ejecutar y hacer ejecutar las leyes, dependiendo directamente de la Autoridad provincial. Igualmente, “bajo la vigilancia de la administración superior”, administrar los intereses municipales o comunales de los pueblos, y todos los asuntos relacionados con: policía urbana y rural, enseñanza pública, beneficencia, suministrar bagajes y alojamiento a la tropa, publicar bandos, listas electorales, reemplazos del ejército, etc.

En 1834 se crean los Partidos Judiciales, siendo Cabeza de partido un pueblo principal, sede de las cárceles de la jurisdicción y de un juez letrado para la administración de justicia. En el Boletín oficial nº76 del 17 mayo de 1834 se publica la lista de pueblos cabeza de partido: Massanassa pertenece a Catarroja hasta 1846, en que pasará a Torrente. Los gastos del partido (funcionarios, cárceles, etc.) serán sufragados proporcionalmente por todos los pueblos del mismo. En materia judicial, los alcaldes sólo intervendrán en adelante en asuntos civiles de poca cuantía y en practicar las primeras diligencias.

Queremos resaltar la escasísima autonomía de aquellos ayuntamientos -oficialmente, nula- obligados a someterlo todo absolutamente, desde presupuestos hasta licencias para cualquier actividad, a la aprobación, al visto bueno de la Diputación. Los controles de estos organismos

eran bastante férreos, y los retrasos en la resolución de los asuntos bastante considerables también.

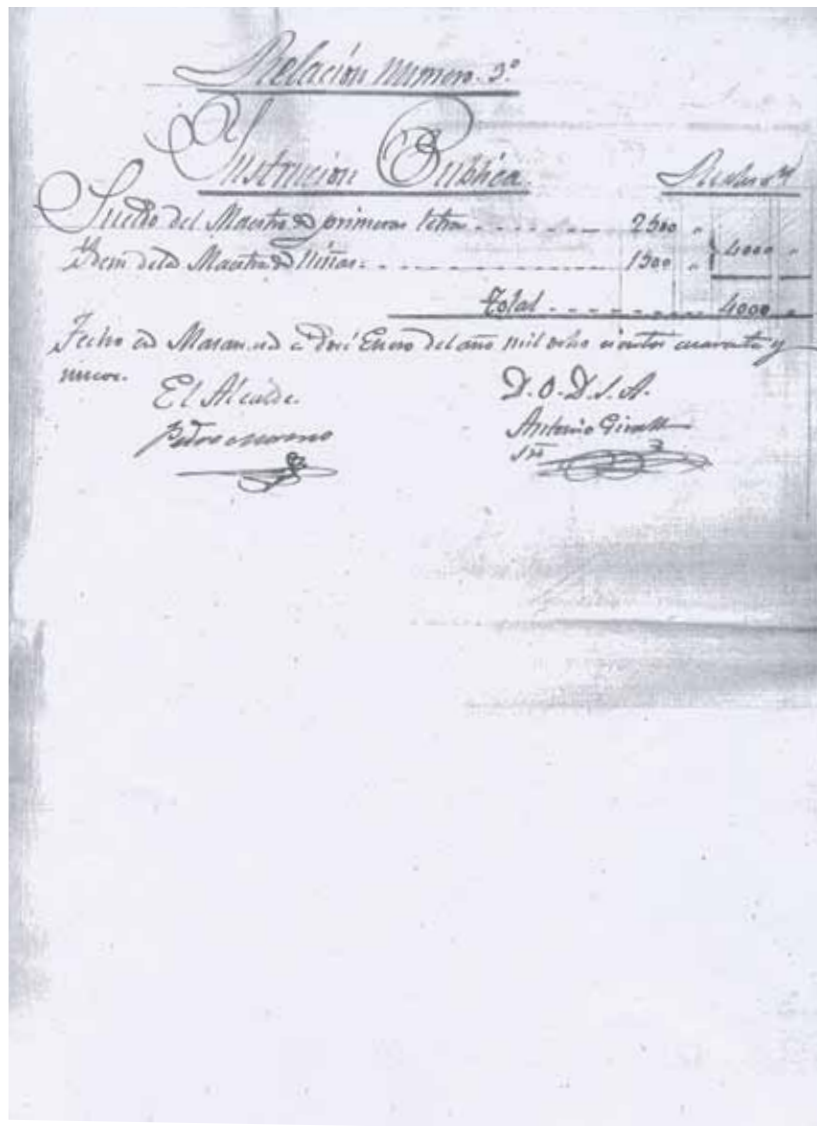
Y ahora nos encontramos con que las exigencias de aquellas leyes que tanto complicaron la vida entonces a ciudadanos y corporaciones, hoy, desaparecido el archivo municipal local, pueden sernos de gran utilidad para conocer muchas cosas sobre la vida de nuestros antepasados. En efecto, excepto aquello que por causas accidentales se haya extraviado, en los Fondos de la Diputación hallamos copia original de los documentos presentados a trámite, registros e informes, etc.

No es difícil imaginar que aquellos primeros ayuntamientos de las zonas rurales distaban mucho de estar preparados para las necesidades de la vida moderna. No lo estaban los edificios seguramente. Así, el Ayuntamiento de Massanassa el 7 febrero 1836 pide permiso: para reparos precisos e indispensables entre ellos el de hacer un archivo capaz para colocar todos los papeles pertenecientes al Ayuntamiento, proporcionar local suficiente para celebrar juntas...⁽⁴⁾

Pero menos todavía lo estaban sus ciudadanos “acostumbrados de mucho tiempo a las antiguas prácticas... son incapaces de entrar de buena fe en el camino de las reformas”⁽⁵⁾. Y cuyos “reparos” solo se conseguirían con formación y tiempo, mucho tiempo... Pues ya se sabe que es más fácil cambiar las leyes que las mentes.

5) Secretarios de ayuntamiento

A partir de agosto de 1812 los secretarios sustituirán a los anteriores escribanos en los nuevos ayuntamientos. Nace así una nueva profesión que se irá desarrollando con el tiempo, pero que tiene su origen entonces. Las principales disposiciones al respecto dicen que estos empleados públicos serán nombrados por la corporación, pero que su separación no podrá acordarse por el Ayuntamiento, sino “por medio de expediente en que resulten los motivos de esta providencia” (a tener en cuenta). El salario del secretario dependerá de la



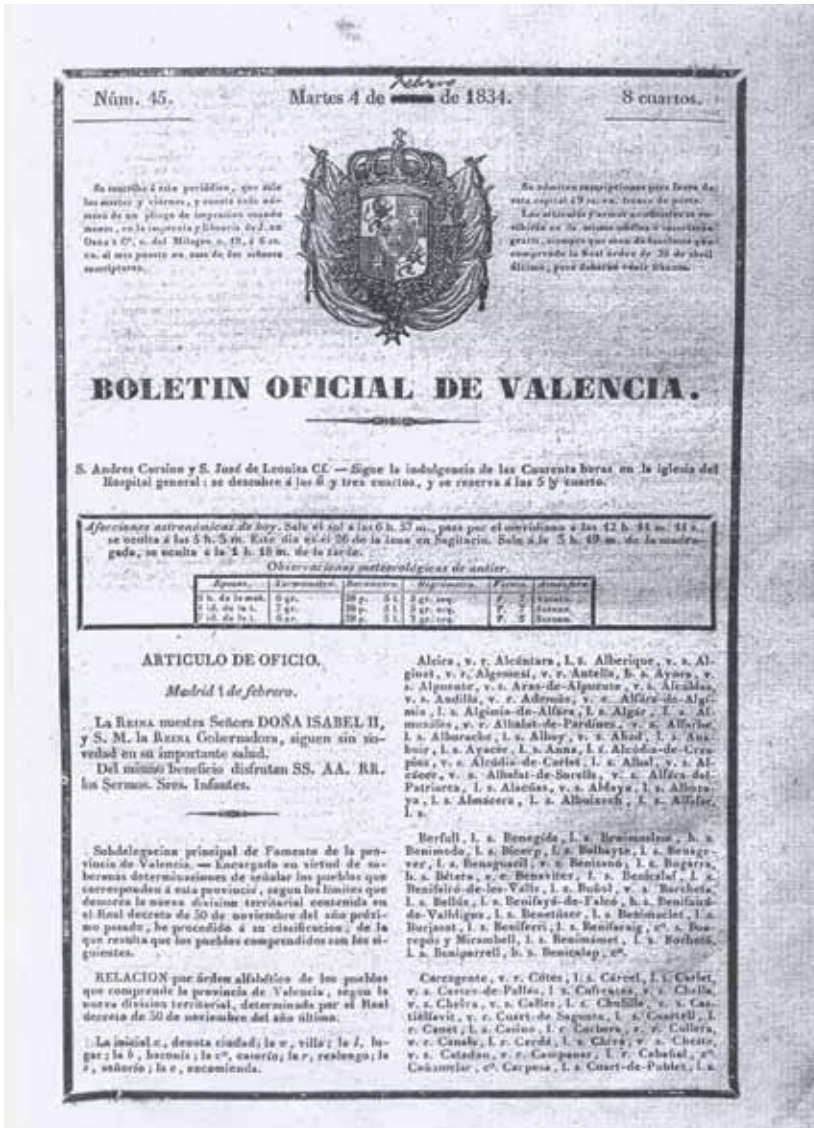
riqueza del municipio y de su población que sirven de base para la escala oficial de dotaciones; además el Gobernador señalará los pueblos en que el alcalde pueda tener un secretario particular.

A poco que nos paremos a pensar en el cúmulo de circunstancias que envolvieron el s. XIX comprenderemos la importante función ejercida por los secretarios municipales. Si además nos circunscribimos a la primera mitad de aquel siglo y a los pueblos rurales, entonces su labor bien merecería calificarse de vital. Y no creemos exagerar.

Nos gustaría detenernos un poco en este punto, porque no sé si se

repara bastante en aquel colectivo de modestos funcionarios públicos, que pasan, diríamos, anónimamente entre el sinfín de acontecimientos de todo tipo que recorrieron aquel periodo histórico. Y es precisamente esta circunstancia tan compleja la que los hizo aún más necesarios y su labor más importante.

De entrada, fijémonos en el gran contraste que supone la implantación de la moderna burocracia en la administración municipal, por un lado, y el bajísimo nivel cultural de la población, por otro. El índice de analfabetismo de los españoles es en 1803 del 94%, en 1841, 90'79%; en 1860, 75'52%. Tan importante era saber leer



y escribir que en las listas electorales viene expresada esta indicación: “sabe leer y escribir”, o bien “no sabe...”.

Al gran desconocimiento en materia de leyes y reglamentos por parte de los concejales en los municipios rurales deberemos añadir la complejidad que supusieron las interrupciones históricas en el proceso de adaptación del primer tercio de siglo. Es un período de “ensayos”, de órdenes y contraórdenes oficiales, es decir, de reformas: aparecen nuevos tributos, desaparecen otros; mientras, la Administración reclama -incluso con amenazas de multa- el cobro de los descubiertos

de años atrasados... Y la pobreza como tónica general en el país.

En consecuencia, el trabajo de los secretarios tuvo que abarcar un campo sumamente amplio: fueron en parte empleados y en parte notarios, en la mayoría de pueblos, archiveros y hasta contadores.

Pese a ello, los salarios de estos trabajadores públicos eran en general muy bajos. Por decirlo clara y llanamente: estaban mal pagados. Esta situación provoca, entre otras cosas, una gran movilidad en el sector, puesto que los mejor preparados no dudan en buscar una

dependencia más importante y, por lo tanto, mejor retribuida. En efecto, tenía poco que ver ser secretario de un pueblo pequeño o uno grande, urbano o rural. En el Ayuntamiento de Massanassa, entre 1842 y 1843, cinco nombres pasaron entre titulares e interinos por su secretaría ⁽⁶⁾.

La Administración se muestra muy preocupada ante esta situación: “Sin embargo de la delicada y vasta misión del secretario de Ayuntamiento, este no está convenientemente retribuido; y de aquí que tampoco se le pueda exigir como debiera ser...” (Dicc. Adm. Alcubilla)

El Ayuntamiento de Massanassa tenía un montante económico modesto y una población reducida: en 1840, según el padrón era de 464 vecinos (cabezas de familia) 1884 almas (hab), y con grandes diferencias sociales como el resto del país. Hay que decir al respecto que el sistema de exclusivas de venta y de servicios (y que tanto costó erradicar) basado en la concesión de arrendamientos mediante subasta al mejor postor, tampoco beneficiaba precisamente a los menos favorecidos por la fortuna.

En un aspecto sí se diferenciaba nuestro pueblo de otros muchos de su categoría, y que sería motivo de constantes quejas por parte de sus ayuntamientos: la desproporción entre los datos estadísticos, y que servían de base para los salarios de sus empleados públicos, y el cúmulo de trabajos que su emplazamiento les acarrea: “...por ser un pueblo de tránsito pues pasa la carretera Real de Madrid sus fatigas son mayores” ⁽⁷⁾

Lo cierto es que desde que tenemos noticia de las cuentas municipales, en la presentación de presupuestos para el siguiente año se solicita una cantidad mayor de la asignada oficialmente para el secretario y para el alguacil, lo que no será aprobado hasta 1851. En la primera mitad de siglo (que es la época a la que particularmente nos estamos refiriendo), los problemas ocasionados por el emplazamiento de nuestro pueblo son múltiples, por ser Catarroja cabeza de Partido: pueblo de tránsito

Reformes Coyma

96 125 22 16

SERVICI INTEGRAL
MANTENIMENT DE LA SEUA VIVENDA

CERRAJERÍA

Daniel Coy

Persianas
Rejas Extensibles
Ventanales de aluminio
Cerrajería en general

Mamparas de baño
Acrilamientos
Mosquiteras
Estructuras metálicas

C/. PI I MARGALL 33 - ESQUINA CONDES DE TRIGONA - MASSANASSA (VALENCIA)
TEL. 96 125 22 16 • FAX 96 125 29 87

Montajes eléctricos industriales
Automatismos, regulación, control eléctrico
Mantenimiento industrial • Rebobinado de motores
Instalaciones eléctricas en general



Ausiàs March, 55
46470 MASSANASSA (Valencia)

Telf.: 96 125 31 28
Móvil: 616 972 142

ARBONELL

ARBONELL

WWW.TRANSCARBONELL.COM

MUDANZAS

EMBALAJES- GUARDAMUEBLES

Teléfonos: 96 127 47 85 - 607 245 999 • Fax. 96 127 47 95
C/ Veinticinco s/n (frente a ecoparque)
46470 Catarroja (Valencia)
e-mail.agencia@transcarbonell.com



ARROCIERIAS PONS S.A.

INDUSTRIA - ALMACEN Y SECADORA

C/ Partida de la Dama, 20 (Pol. Industrial) • 46470 MASSANASSA (Valencia)
Apdo.de Correos, nº 16 (Catarroja) • Telfs.: 96 125 12 75 - 96 125 12 53 • Fax: 96 125 05 90
arroceriaspons@terra.es



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

en donde por el alojamiento de la tropa, confinados, presos y expósitos, se halla muy gravado y con mucho trabajo ⁽⁸⁾.

II EL CASO GIRALT

Hacia mediados de siglo llega al Ayuntamiento Constitucional del Lugar de Massanassa D. Antonio Giralt, un secretario al que, por sus trabajos, muy bien podía considerársele como el mejor de los secretarios posibles.

Permaneció el nuevo secretario en nuestro pueblo durante varios años; más de lo que era habitual entonces, es cierto, pero no tanto como lógicamente cabía esperar. Su desaparición del Ayuntamiento sorprende más que por el hecho mismo, por la forma: un incomprensible incidente, al cual yo, por mi cuenta, he dado a llamar *el Caso Giralt*.

A. Giralt fue nombrado secretario el 20 de octubre de 1843 y, desde el principio los escritos salidos de su mano se distinguen de todos los demás por su factura pulcra y esmerada, e incluso artística, más que por la perfección de su caligrafía (las muestras reproducidas aquí dan una idea de ello). Todo en su trabajo nos dice que este hombre domina el oficio, lo que indica que posee una buena formación, así como experiencia en la materia (algo que entonces tenía su importancia).

Tampoco escatimaba en detalles, lo que significa que ponía más trabajo del que se le exigía. Y todo eso pese a, como sabemos, no estar justamente remunerado, no disponer el Ayuntamiento de casa propia para el secretario "que son pocos los pueblos que no la tengan", se quejaban al ayuntamiento, ni tan siquiera tener permitido sufragarle un alquiler con cargo a los fondos municipales.

En tales circunstancias, ¿qué hacía un funcionario de la talla de Giralt en un municipio rural del tamaño de Massanassa? (Máxime sabiendo lo muy solicitados que estaban entonces los buenos secretarios).

Creemos haber hallado la respuesta cuando indirectamente, de pasada, se menciona que el medico titular de

nuestro pueblo, Francisco Haedo, es sobrino de Giralt, y que éste se aloja en su casa. Y puede que el joven médico haya sido el verdadero motivo que trajo y retuvo aquí al secretario. Además, al alojarse en la casa del médico suplía así la carencia de ésta por parte del Ayuntamiento.

El secretario Antonio Giralt trabajó en nuestro pueblo con cuatro corporaciones, en las que hubo tres alcaldes distintos: Bautista Pastor, Pascual Raga y Pedro

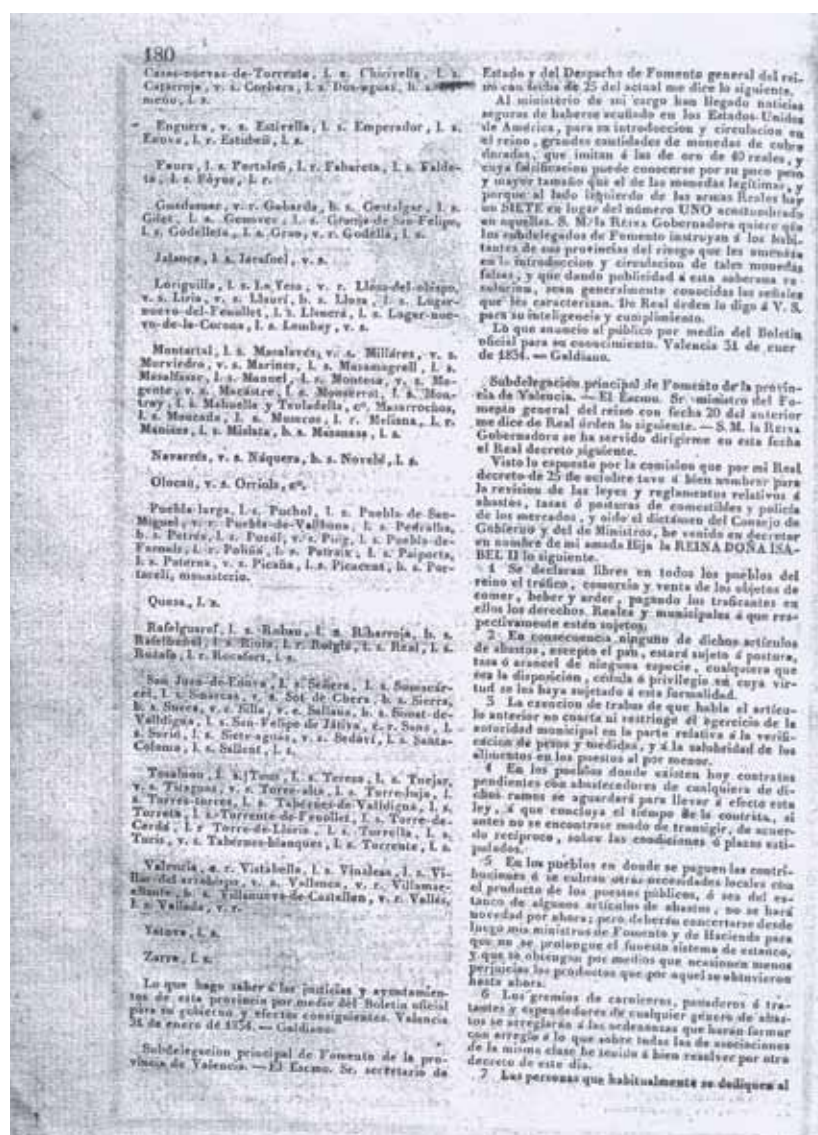
Moreno, pues este último fue elegido en dos comicios –bienios– consecutivos. Por consiguiente, con Pedro Moreno la labor conjunta fue más prolongada, y nada hacía

sospechar que no fuera a seguir siéndolo; que este tándem que ya nos resultaba familiar, pudiera de pronto saltar por los aires. Pero esto es exactamente lo que sucedió.

Lo cierto es que, de golpe, sin previo aviso, ambos nombres desaparecen, como borrados del mapa, y otro alcalde y otro secretario los sustituirán; definitivamente, además.

Lo sucedido es bastante simple, se puede contar en pocas líneas, pero, a la vez no deja de sorprendernos:

-10 febrero 1851: el alcalde P. Moreno comunica a Giralt mediante una escueta nota su cese de la secretaría.



- Giralt recurre ante la Diputación su cese.

- La Diputación inicia un expediente de investigación, contra el Ayuntamiento de Massanassa y es enviado un comisionado, D. Cayetano Rubio.

- 9 abril 1851, resultado de la investigación: destituir de la Alcaldía a Pedro Moreno, e imponer a Giralt "en su destino de Secretario con el haber íntegro que tenía... no apareciendo motivo para la suspensión acordada por dicho Ayuntamiento..."⁽¹⁰⁾

-15 abril 1851: renuncia de A.Giralt a la secretaría.

Desconocemos los motivos que llevaron a P.Moreno a querer librarse de la "joya" del Ayuntamiento, pero todo indica que la causa podía ser de índole personal y que le cegó hasta el punto de llevarle a cometer una imprudencia que le costó la Alcaldía. Para opinar así nos basamos en que la comunicación con que cesa al secretario es antirreglamentaria. La ley (quizá para prevenir estas conductas) establecía que los ayuntamientos no podían por su cuenta cesar al secretario, "si no por medio de expediente en que resulten los motivos..." (lo dijimos antes). Y si Pedro Moreno no lo hizo así es lógico pensar que no tenía motivos objetivos, es decir, válidos. También salta a la vista que subestimó a Giralt si creyó que el secretario acataría sin rechistar sus decisiones.

Giralt recurre el cese no para volver al mismo puesto, pues sabe que le sperará un ambiente irrespirable -como en todo el pueblo, donde el suceso cayó como una bomba-; el secretario dio todos los pasos necesarios para mantener sin mancha su hoja de servicios, algo sumamente importante a la hora de optar a otra dependencia. En efecto, pronto lo encontramos en la secretaría del Ayuntamiento de la villa de Vallada, con lo cual salió ganando profesional y económicamente, pero a costa de la proximidad familiar que es lo que seguramente prefería...

En cuanto al cobro de los haberes -tres meses y medio- que legalmente le correspondían a Giralt, eso no lo

logró. El Ayuntamiento no se negó nunca abiertamente, pero la realidad es que puso todas las trabas posibles a fin de "entorpecer la liquidación del exponente y de este modo no satisfacer lo que legítimamente se le adeuda"⁽¹¹⁾, dice Giralt en 1855, en una de las tantas instancias que dirige desde Vallada al Gobernador. En otra del mismo año: "Doloroso le es al recurrente tener que molestar la atención de V.E. nuevamente".

Ingenuo este Giralt, que pretendía cobrar una deuda legal nada menos que a quienes veían en él al culpable de la destitución del alcalde, y que no podían perdonárselo.

Mientras van y vienen del Ayuntamiento a la Diputación y viceversa, informes y buenas razones, pasan los años, cambian las corporaciones, y hasta cambia el Gobernador. La última instancia de Giralt con idéntica reclamación que conocemos es de 1857⁽¹²⁾.

En los presupuestos de años posteriores no figura partida alguna para saldar la deuda pendiente con el exsecretario.

CONCLUSIÓN

Esta historia me parece interesante. Su argumento, aparentemente simple, encierra un trasfondo sociocultural profundo. Sucedió en nuestro pueblo, pero muy bien podía haber ocurrido en cualquier otro municipio rural español de los miles que había entonces en el país.

Lo que aquí se cuenta no es una historia de buenos y malos, como a simple vista podría parecer. Se trata de algo mucho más complejo. Tan complejo como el "ambiente histórico"⁽¹³⁾ que hemos intentado de manera resumida describir en la primera parte de este trabajo.

El conflicto entre A. Giralt y el Ayuntamiento de Massanassa no es más que una representación de las profundas diferencias existentes entonces entre dos realidades: la urbana y la rural, la

rural y la urbana; tan próximas, pero a la vez, tan alejadas la una de la otra y sin embargo, regidas ambas por idénticas leyes.

En una época, inicio de grandes cambios sociales, nuestro instruido y moderno secretario se encontró con una sociedad rural bastante anclada todavía en el pasado. Una sociedad que demostró poder adoptar las nuevas formas para a la vez actuar a la vieja usanza. Además, Giralt se topó con el peso y la lentitud del aparato burocrático de entonces, y en medio de esos dos mundos tan dispares, en cierto modo fue víctima de los dos.

Por último, quiero pensar que a Giralt le habría gustado saber que años más tarde -o siglos, para el caso es lo mismo- alguien, descendiente de alguno de aquellos lugareños coetáneos suyos, desempolvaría un día sus artísticos escritos para mostrarlos a la Massanassa futura, es decir, a la de hoy, descendiente a su vez de aquel Lugar. Un Lugar que sin duda tuvo que dejarle al secretario no muy buen recuerdo.

En descargo de nuestros paisanos de aquel tiempo sólo cabe decir una cosa: que no estaban preparados todavía para apreciar los méritos de una personalidad como la de Antonio Giralt.

Ana M^e Náchter

Notas:

⁽¹⁾ Cuando se concluya el mismo, podrá haber copia en la Biblioteca Municipal de Massanassa.

⁽²⁾ A.D.V.A.3.5.1, V.59 y 62, Leg.46, 49. En adelante se sobreentenderá: la referencia al Archivo Diputación de Valencia.

⁽³⁾ BOP de 1855, "Prospecto".

⁽⁴⁾ A.4.5.1.-C.16, Leg.6.

⁽⁵⁾ *id.*

⁽⁶⁾ A.5.5-1., V.1 y 11.

⁽⁷⁾ H.1., Exp. 8575.

⁽⁸⁾ H.1., Exp 8560.

⁽⁹⁾ H.1., Exp 8576.

⁽¹⁰⁾ C.1.2.4.1.-C.56.

⁽¹¹⁾ *id.*

⁽¹²⁾ *id.*

⁽¹³⁾ Ballesteros, Gaibrois, M. "Historia de la cultura Universal", Ed. Surco, Barcelona oct. 1868.

Teatre a Massanassa

Sacaresa", Pepita "la Capella" de Catarroja, Antonio Casany, Pedro de Gracia, Anselmo Espasa, Anita Geno, Donis, Teresín, Valero, Mariano de la Creu Coberta, Pedro de Sedaví, els germans Elvira i Miguel Lucas Alonso.

III- Primeres notícies que conservem (1910-1936)

Per la memòria d'alguns massanassers i massanasseres, i per documents gràfics que conserven, sabem que fa un segle representàvem col·loquis i sainets, una representació que continua viva a hores de hui, com en moltes localitats valencianoparlants.

Al llarg del segle XX l'activitat teatral casolana té com a protagonista els jóvens que puguen a escena, dirigits o no per algun adult expert. Posen en escena peces còmiques breus en valencià i, quan estan més experimentats, s'atreixen amb alguna peça en castellà, més llarga i seriosa.

Durant els anys 1910-15, sabem que **Benedito "el de la loteria", Francisco Alonso "Paco el Curret", Elvira Alonso** i d'altres jóvens escenificaven sainets al Patronato.

Segons contem els qui en guarden memòria, eren molt celebrades les comèdies que, al Teatro-Cine Masanasa, representaven **Miquel "el Bonyigo" i Vicent Català Crehuà "Vicentico el Pintor" (pare)** acompanyats dels seus germans Manuel i Vicentica, dels seus fills Miguel "el de la drogueria" i Vicent (futur Vicentico "el Pintor" fill), José Catalá, José María Nàcher, Salvador Olmos, Juan Ródenes Moltó, Valero Torrijos, José Vázquez i d'altres.

Alguns d'ells (com Vicentico "el Pintor" pare i fill) formaran part en els anys 30 de la companyia de **José Galán Moreno** (1912-96), integrada també per cares noves: Elvira Alonso Petra, Paquita Blanch "la Tonta", Elvira Candel "la

Actuaven en l'edifici TEATRO-CINE del poble, on es projectava també una pel·lícula. Segons explica Secundino Jimeno Rivelles ("75 años del Teatro-Cine Masanasa", *La Terreta*, 1978), aquest escenari "dió un enorme impulso a las representaciones, sobre todo de graciosas piezas en idioma valenciano que, por otra parte, nadie prohibia y todos aplaudian": *El sexo débil* (a més de fer-la a Massanassa el 1933, també la va dirigir i hi va actuar, en octubre de 1936 al Teatro Fontalba de Madrid), *Nelo Bacora*, *Fora baix*, *El tonto del panerot*, *Una ajuda*, *Als bous de Castelló*, *De pare a pare*, *Colombaire de profit*, *Carmelo el tonto*, *Pilar i Micalet*, *Ratolins de casa rica*, *Cristo del poble*, i *Per la fam d'beretar*". En aquesta darrera, els familiars d'un vell volen que aquest faça testament i ell no vol, motiu pel qual ideen l'estratagema de fer passar el porter de la finca pel vell; els familiars ja tenen triat quina finca vol cada un i ho diuen al porter, però aquest, en el seu paper de ric vell, se n'aprofita i, cada vegada que l'advocat li demana per a qui és tal finca, sempre diu "Per al porter, que m'ha cuidat molt i bé", amb la qual cosa es castiga l'avarícia dels familiars.

Per la biblioteca de J. Galán, l'accés a la qual ens ha facilitat el seu fill Genaro, podem saber les obres en valencià que devien representar-se en aquells anys: *Tonico* (1877), *Les barraques* i *El roder* (publicat en *El cuento del dumenche* el 14/05/16) d'Escalante; *Cor de valencià* (1919) de Rafael i Manuel Grau Gómez; *Cadena de flors* (1928); *Rusafa-Bolseria-Mataero* (1928) d'Alfredo Sendín Galiana i Josep Gómez Polo; *Cavallers... ¡Visca la vida!* (1931) d'Arturo Casino Moltó; *14 d'abril* (1931) i *El bon camí* (1932) de José Pla Serrano; *Oroneta d'estiu* (1934) i *La nina de cristal* (1935) d'Eduard Buil, etc.

IV- El teatre durant la postguerra

Els veterans del primer terç de segle i la nova generació de jóvens s'apleguen a l'església i als casinos per donar solta a la seua vocació

Teatro-Cine Masanasa

Para el día 30 de Noviembre, a las 21'30 en punto
Gran velada artístico-teatral a beneficio de Federico Raga Raga

1.ª Representación de la comedia en dos actos, de *Llucres Rivas*,
COBARDIAS

REPARTO:
Cecilia Srta. Carmen Valls
D.ª Matilde » Doña Blanca
Teresa » Remedios Pérez
Nuria » Julia Valls
Figueroa Secundino Gimeno
Pepinia Hermenegildo Andújar
Lucas José Martínez
Apuntador Rafael Bou
Tranapante Juan Guardí

2.ª Actuación de la Rondalla del Centro Cultural "La Terreta" bajo la dirección del aficionado de esta localidad José Raga.
El acordeonista **Antonio Moreno** interpretará dos números.
El guitarrista **Fernando Lloca** interpretará dos números.

3.ª El sainete en valenciano, de **D. Eduardo Escalante**,
La Escaleta del Dimoni

REPARTO:
Berberets Srta. Elvira Candel
María » Rosita Soria
Roseta » Maruja Soria
Pepo el moreno Joaquín Vera
D. Chaume Javier Company
Rafel Francisco Coscollá
D. Santos Jaime Raga
Tío Paco José Perella
Vicentito Agustín Alapont
Niño Vicente Moreno
Apuntador Francisco Pons

Los entreactos serán amenizados por la renombrada
Orquesta Catalá

NOTA.—Dado el carácter benéfico de esta velada, la Comisión organizadora espera la máxima asisten-

Actuacions de grups del poble
al Teatro Cine Masanasa



Cartell d'una representació del C.A. La Terreta



Actuació del CPC.A. La Terreta en el Teatre de Massanassa el 1951



Interior del diàptic del Don Juan Tenorio de La Terreta (1950)



Actuació de J. Galán en el paper de Manelic en Tierra Baja



Concha Ballester, Pepita Martínez i Fina Zacarés



Amadeu Clócar, José Eco, Pons i Enrique Codoñer, integrants del grup infantil El Rebañito



Elvireta Lucas Alonso (1919-1992)

de comedians. En molts casos, les representacions eren benèfiques.

Els germans **Manuel i Vicent Catalá** ("Vicentico el Pintor" pare) dirigixen el 1940 la representació d'un *Betlem*, "auténtica zarzuela de varios actos" on actuava un cor d'adults i xiquets (de deu a dotze anys) tan nombrós que hi ha qui diu que hi eixia "tot el poble". És molt recordat encara per la població que participà en la representació i per qui la veié. Es representà dos voltes ací i després l'exportaren a Silla. La recaptació serví per reconstruir la Capella del Sagrari.

Durant els anys cinquanta, el **Cuadro Artístico del Centro Parroquial** actuava vespres de Nadal i cobrava preus populars a benefici de la gent necessitada. L'integrava un grup de jòvens (alguns d'ells de la "Penya Recluta") i assajaven a l'escenari de l'abadia de l'HOGAR PARROQUIAL, acabat d'inaugurar en aquells temps, i al TEATRO-CINE MASANASA. Representaren sainets dirigits per Vicent Catalá "el Pintor (pare)", a la casa del qual assajaven:

- *Una sogra de castanyola*, d'Eduard Escalante, el 30/04/1951, amb Vicente Bargues, Elvira Candel, Javier Company, Luís Moreno, Carmen Valls, Julia Valls i Joaquín Vera.
- *Día de Proba*, de Pedro Chirivella, l'11/03/1955 amb Carmen Baixauli, Conchín Ballester, Elvira Candel, Vicent Catalá (fill), Vicent Catalá (pare). Juan Comes i Francisco Pons. I obres més arriscades, en castellà, sota la direcció del seu fill:
- *El sexo débil*, de Antonio Ramos, el 03/08/1951, amb Elvira Candel, Carmen Valls, Francisco Pons i Joaquín Vera.
- *Marianela*, dels germans Quintero, l'11/03/1955 amb Carmen Baixauli, Concha Ballester, Vicent Catalá, Juan Comes, Juan Guarch, Pepita Martínez, Francisco Raga, Rosita Soria i Fina Zacarés.
- *Don Juan Tenorio*, amb Elvira Candel, Juan Comes, Lolita Hernández, Vicente Martínez, Manolo Raga i Fina Zacarés. Per a escenificar-la, Secundino Jimeno portà de València un actor de La Casa de los Obreros perquè fera de Don Juan.
- *La cigüeña dijo sí*, amb Lolita Hernández, Manolo Raga, entre d'altres.



Vicenta Comos Martínez caracteritzada de Mariana Pineda (1913)



Elvira Lucas Alonso als 7 anys en Noblesa Baturra (1926)



Miguel Lucas Rodrigo (1889-1928)



Lolita Hdez. i xxxv en D. Juan



Elvira Alonso Petra

La Societat Cultural y Recreativa "La Terreta", fundada al 1950, tenia entre les seues finalitat estatutàries "Crear un Cuadro Artístico", cosa que s'aconseguí de seguida, i amb èxit, si atenem a les paraules pronunciades pel seu primer president, Andrés Sabater Gay ("el Cuadro Artístico, constituido por noveles de la localidad, ha representado sus obras y tiene en proyecto representar muchas más") i pel soci Enrique Ros ("Seis obras teatrales en preparación constituyen la prueba de que la afición teatral ha cobrado nuevos ímpetus") quan, en la Junta General Ordinària de 1951, repassen les activitats dutes a terme per la societat i que Carles Peñarrocha ens recorda en la publicació que recull la història dels primers cinquanta anys d'aquesta entitat (*La Terreta. Societat Cultural i Recreativa. 50 anys d'història: 1950-2001*, La Terreta Societat Cultural i Recreativa, 2002, p. 37).

I ho comprovem si fem una ullada als cartells publicitaris que conservem a l'Arxiu Local. És així que naix el Cuadro Artístico de la Sociedad

Cultural y Recreativa "La Terreta", que al llarg de la seua trajectòria porta a escena les obres següents:

- El 10/11/1950 escenifiquem el drama de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*: Paquita Blanch, Elvira Candel, Frank Cosme, Teresín Cosme, Juan Guarch, Secundino Jimeno, J. Lloret, José Martínez, Remedios Peiró, Jaime Raga, Manolo Raga, Joaquín Vera, Paco Vila.
- El 27/04/1951, *La señorita de Trévez*, de Carlos Arniches: Hermenegildo Andújar, Paquita Blanch, Elvira Candel, Frank Cosme, Teresín Cosme, José Cuallado, R. Chinesta, José Domingo, Juan Guarch, Secundino Jimeno, A. Martínez, José Martínez, Vicente Martínez, Remedios Peiró, Manolo Raga, Pepita Rosaleny, Ricardo Sanchis i Salvador Zarzo.
- El 03/08/1951, *El novio de la reina*, d'Enrique Beltrán: Paquita Blanch, Francisco Cosme, Juan Guarch, Antonio Martínez, José Martínez, Vicente Martínez, Jaime Raga, Manolo Raga, Vicente Raga, Rosita Soria, Julia Valls i Joaquín Vera.
- Un 30 de novembre (el cartell publicitari no ens indica de quin any), *Cobardías*, de Llinares Rivas: Hermenegildo Andújar, Paquita Blanch, Rafael Bou, Secundino Jimeno, Juan Guarch, José Martínez, Remedios Peiró, Carmen Valls i Julia Valls.
- Aquell mateix dia, *L'escaleta del dimoni*, d'Eduard Escalante: Agustín Alapont, Elvira Candel, Javier



Company, Francisco Coscollá, Vicente Moreno, José Penella, Francisco Pons, Jaime Raga, Maruja Soria, Rosita Soria, Joaquín Vera.

De ben segur que algun nom és on no toca, i que en falta més d'un, inclús potser que algun altre sobre... Amb la vostra col·laboració podrem rectificar-los.

I ja sabeu que qualsevol informació que pugueu aportar-nos serà ben rebuda. Per exemple, sobre Vicenta Comos Martínez: haureu vist que tenim una foto preciosa d'ella, que ens facilità la seua filla, però ignorem amb qui actuava, on i en quines obres.

Si tot va bé, a La Terreta de l'any vinent apareixeran un altre parell d'apartats d'aquesta història nostra: "V- Els anys 60" i "VI- Els anys 70". Alguns de vosaltres participàreu activament en aquells grups i sabem que vos agradarà recordar aquell temps.

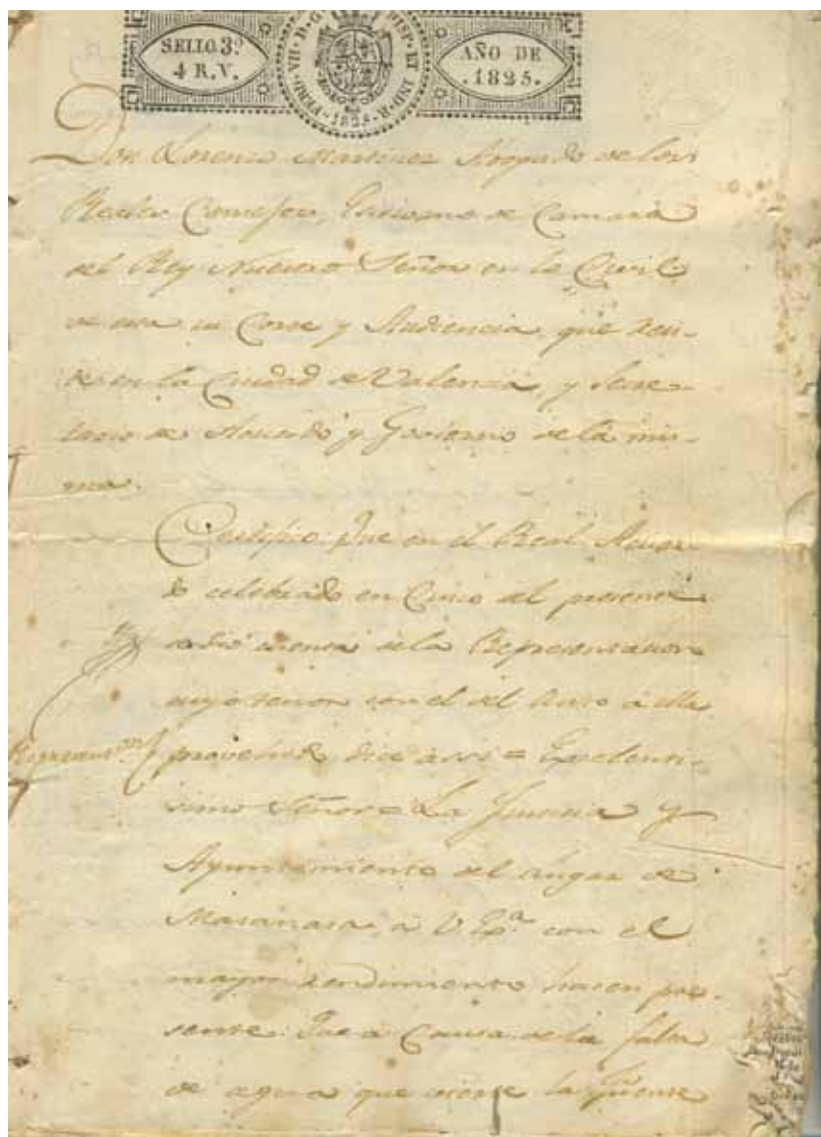
Mercé Estrela Tena

Estando en el Sindicato de la Marjal

Como secretario del Sindicato de la Marjal y encontrándome en el despacho, sentí curiosidad por un fardo de documentos que aparentaban mucha antigüedad, los legajos estaban cosidos a mano y el primero era del año 1825, seguí mirando y fueron varios los documentos que encontré, otro del año 1847, en cuya tapa tenía un cuño cuyo escudo era muy diferente al actual, con el lema siguiente: Presidencia del Ayuntamiento de Masanasa así como otro del año 1953 cuyo escudo es igual al actual con el siguiente lema Alcaldía Const.de Masanasa.

En el de 1 año 1825 es un documento manuscrito por Lorenzo Martínez, Abogado de los Reales Consejos, Escribano de Cámara del Rey Nuestro Señor, en lo Civil de esta su Corte y Audiencia, Dicho Legajo consta de 10 hojas escritas a dos caras, donde daba cuenta de la petición que debido a que las senias y fuentes tenían poco agua, el poder coger del Barranco, por lo que se tenía que hacer una Junta General, teniéndose que pedir autorización para dicha Junta General, se pidió el día 2 de Mayo de 1825 y la Junta se celebró el día 12 de Mayo de 1825, a las trece horas, en la Plaza de la Iglesia, con la asistencia del Alcalde Vicente Alfonso, el Secretario Antonio Condón, los terratenientes de la Marjal, bien de Massanassa o de la comarca, asistiendo también los representantes de algunos dueños de entidades, entre ellos el Presbítero, Salvador Cerdá, Sindico del Reverendo Clero de Santa Catalina de la Ciudad de Valencia.

En el año 1847 (con el escudo antiguo) los días 22 de Julio al 4 de Agosto se reúnen los peritos Joaquín Raga y Badia y Miguel Candel, junto con Salvador Pons





(supongo que el Alcalde) repartiendo la marjal, de la siguiente forma.

- 1.- Siete parcelas que supongo que serán de huerta, al no ser nominado ninguna fuente o senia.
- 2.- Partida del Clero, con 16 parcelas.
- 3.- Partida la Senia, con 25 parcelas
- 4.- Partida de la Senia de Penella, con 16 parcelas
- 5.- Partida del Barranco, con 42 parcelas.
- 6.-Arrosal Partida del escorredor de les Parretes, con 96 parcelas.
- 7.- Parte del sol, Partida acequia del Corral, con 28 parcelas.
- 8.- Termino de Catarroja, con 44 parcelas.

Este legajo también contiene un presupuesto para reparación de acequias así como un presupuesto firmado por Bautista Pastor, Vicente Coscolla, Manuel Casañ y el Maestro de obras Antonio Bau y López.

También lleva otro presupuesto firmado por Bautista Pastor, Vicente Coscolla, Manuel Casañ y Antonio Giner.

En el año 1852, escrito de Francisco Carbonell a la Alcaldía para una Junta sobre la acequia del Fus. Acta de la Alcaldía firmada por el Alcalde Manuel Casañ y el Secretario Francisco Molina (cuyo cuño es el actual), pidiendo al Gobernador Civil, autorización para una Junta General. Acta de la Junta celebrada el día 30 de Enero 1853, se celebra la Junta General con la asistencia de los firmantes Manuel Casañ, Alcalde. Francisco Cuallado, José Escoriguela, Cristóbal Raga, Bartolomé Santes, Vicente de Rivas, Carlos Pons, Francisco Cuallado Azufre, Pascual Nacher, Bautista Chuliá, Miguel Candela, Tomas Codoñer, José Pons, Vicente Blanc, Pascual Raga, Gregorio Pons, Luis Suñer, Juan Jover Amat, Lorenzo Yañez, El Secretario Francisco Molina.

B . J . V . P .

La figuera

**Figuera moruna
que adorms el sentit,
nirvana de lluna,
sensual de la nit.
Solemne figuera
església del vent,
cançó que delera
son ritme d'orient.
Umbracle de l'oci
magnífic parany
on fan llur negoci
les festes de l'any.**

Bernat Artola

Com en anys anteriors, continuem fidels al propòsit d'escriure sobre els arbres que han fet i fan història al nostre poble, i que amb el seu silenci ens han donat el paisatge, la companyia, l'ombriu i els seus fruits. En aquesta ocasió li correspon a un dels arbres més estimats i apreciats del territori valencià: "La Figuera". Aquest ha estat un arbre molt conreat en tota la mediterrània, essent les Illes Balears el lloc on més varietats s'han cultivat.

La figuera fou domesticada abans que les llegums i els cereals, i durant milers d'anys va ser font d'aliment per als humans. La figuera, junt amb la garrofera, l'olivera i l'ametller, són els arbres originaris del nostre secà mediterrani, així com del nostre imaginari col·lectiu. Totes les civilitzacions antigues d'orient i d'occident tindran relació amb aquest arbre, així com totes les religions importants. A més els personatges

destacats de la història també tindran alguna afecció amb l'arbre i el seu fruit, el qual estarà sempre unit a supersticions i llegendes. Això doncs, maleïda i despreciada, alhora que beneïda i adorada, no hi ha al món un arbre tan simbòlic com la figuera, i el viatge que ha realitzat pel món a través dels segles, quasi ignorat.

Originari d'Àsia, comença a créixer espontàniament en torn a la mediterrània, en les hortes o terrenys rocosos, fins i tot en murs, on poques plantes troben la oportunitat de sobreviure. Així és què en molts campanars i torres les veiem créixer entre els carreus i les roques, d'on és difícil treure les arrels. El desenvolupament d'aquestes és doncs temorós ja que solen moure el sòl on estan assentades.

Ací, al País Valencià, ha estat un arbre molt comú als corrals, on hem gaudit del seu ombriu i hem collit en còps els seus fruits. Han estat plantades també en els caixers de les aigües i en els "sitiets" de camp, on s'ha gaudit del seu recolliment fresquívol en les hores del mig dia estiuenc, quan el sol apreta i la calor es fa sentir. Hi ha la creença general que alguns arbres del secà i l'horta (ja ho hem dit: garroferes, figueres, oliveres,..), allí on la gent parava els carros i feien el àpats de l'esmorzar i del mig dia, creixen més esponerosos i donen més bones collites que d'altres, la qual cosa podria significar que a aquestos els complau la presència de l'home.

Per contra, la fusta de la figuera no ha estat mai apreciada. No ha estat mai aprofitada per a la construcció ni com a llenya de foc, doncs al cremar-la desprèn una olor fètida insuportable. No obstant, allò que més s'aprecia d'ella és, com ja s'ha dit, el seu fruit

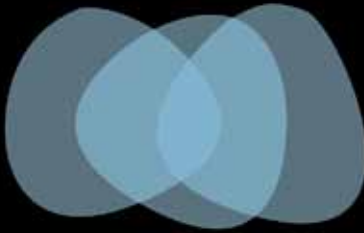


Figuera situada en el Motor del General, al terme de Massanassa



AURELIO
MARTÍNEZ

FISIOTERÀPIA · OSTEOPATIA



629 561 459 · 961 251 256
aumarmarfitio@gmail.com

Carrer Parc Camp de Túria, 4 b. 46470 Massanassa

FMV-ABOGADOS

M^a Teresa Ferrer Monfort

ABOGADA

- Matrimonial
- Violencia de genero
- Parejas de hecho
- Contratos
- Herencias
- Arrendamientos
- Reclamaciones cantidad

Solicite cita previa

Tel.: 610 24 33 32

Blasco Ibañez, 96 - 4

Tel/Fax: 96 117 19 43

e-mail: mferrer@icav.es

46470 MASSANASSA

FABRICA DE TOLDOS

SORIANO

REALIZAMOS TODO TIPO DE TOLDOS:

- Toldos fachada:

- Balcones
- Terrazas
- Capotas

- Toldos para camiones:

- Toldos correderos
- Toldos antirrobo
- Tir
- Frigolonas
- Reparación en general
- Mallas cubre mercancías

- Toldos industriales:

- Cortinas separación naves
- Deportes tatamícs colchonetas
- Mallas sombreo
- Toldos cubrepiscinas

C/ Pollancar, 12
Pol. Ind. Cami Vereda (Pista Silla)
46469 Beniparrell (Valencia)
Tel: 96 121 33 55 - Fax: 96 121 33 54

Carpintería Metálica y de Aluminio

Especialista en Construcción de
escenografías para teatros y T.V.



Talleres Guillermo Díaz S.l.

Estructuras - Cerrajería
Rejas - Balcones

C/ Sanchis Guarner, s/n
46470 MASSANASSA

Tel. 96 125 03 56

Fax 96 125 50 39

talleresdiaz100@yahoo.es

De la figuera, el primer fruit en arribar són les bacoques, anomenades també figa-flor, que arriben a les darreries del mes de Juny i que donen lloc a un dels refranys més populars de les nostres latituds: "Per San Joan, bacoques.

Verdes o madures, segures". La paraula bacora, coneguda àmpliament en tota la península ibèrica, sembla que prové d'alcavor, figuera anomenada així el segle XIV, que en àrab vol dir "primerenca".

Tant les bacoques com les figues collides en fresc o seques, són una font d'aliment important per a l'organisme. Els àrabs la consideraven com a símbol de fecunditat, associant la seua sabia blanca i lletosa, que surt dels seus peduncles, a l'esperma de l'home. I el paregut de les figues als genitals masculins fou motiu per el què aquells deixaren de menjar el fruit fresc i ara només ho fan en forma de pansa prensada. La cosa més curiosa, però, és que al nostre territori aquest fruit ha estat associat als genitals femenins.

Continuant dintre del nostre país, cal comentar que aquest fruit ha estat comercialitzades sols a la zona d'Alacant, on, tant bacoques com figues, s'han obert un mercat nacional i europeu. Així, podem trobar diferents tipus de figueres atenent al seu fruit:

El fruit

- Les Bíferes: figueres bacoques, que donen fruit el mes de Juny i una segona collida en Agost, les quals ja són figues.
- Les Uníferes: solament donen fruit el mes d'agost i fins i tot ja entrada la tardor. Ja sabeu: per San Miquel, les figues són com la mel.
- Les "Cabrafigo": Figueres silvestres o matxos, que solament tenen flors mascles per pol·linitzar.

Per últim, es poden destacar les més importants varietats de fruits:

- Color negra: estimada per la seua qualitat, tant en bacora com en figa, conreada en la part del Baix Segura.
- Gominve: de color negre, és una varietat cultivada a la zona d'Albatera.
- Nazaret: blanca, varietat unífera, que només dona bacoques i és molt estimada al camp d'Elx.

**- És més molla
que una figa.**

- Mira tu, la figa esta!

- Serà panfigo!!

**- A caigut com
un pansó.**

**- Animalot! ara que
venen les figues
va i es mor!.**

Frases fetes valencianes

- Altres classes de figues també conegudes eren les negres -sang de rossi, les napolitanes, negres i blanques de Burjassot, les martiniques, gironetes, solars, les de coll de dama negres i blanques, les de gota de mel, d'horta i verdals d'Oriola.

Els pobles

Cosa que crida l'atenció és la quantitat de pobles d'Espanya i Llatinoamèrica que optaren per al paraula "higuera" per denominar la seua població. En Andalusia són diversos els pobles amb aquesta toponímia: Higuera de la Sierra, Higuera la Real,... A Tarragona, a la comarca del Priorat, trobem La Figuera. I ací al País Valencià són molt conegudes dues poblacions per aquest nom: Figueroles-Higuerales, a la comarca de l'Alcalatén, província de Castelló, a tocar del Penyalgosa. I l'altra, important pel seu punt estratègic entre València i Alacant: La Font de la Figuera, a la Costera. A més a més, als nostres pobles poden trobar partides, racons i fins i tot un tancat d'arròs de

l'Albufera: el tancat del Figuero (Silla), les figueres del Noi (Massanassa), el racó de les figueres (horta de València). També a Massanassa la figuera ha estat motiu de malnom o "apodo": en aquest sentit ací tenim i podem trobar "figueres" i "figueretes". Però és cert que altres llengües també han fet ús d'aquest arbre per designar poblacions. Així per exemple trobem "Bethamia, que en hebreu significa "la cases de les figues". Per últim dir que els conqueridors espanyols en el descobriment d'Amèrica, introduïren exemplars de figueres. I diu la història que Pizarro va transportar en un dels seus viatges a Lima una figuera que fins als dies d'avui es conserva en la casa museu que du el seu nom.

**"Verde que te quiero verde
grandes estrellas de escarcha,
vienen con el pez de sombra
que abre el camino del alba.**

**La higuera frota su vientro
Con la lija de sus ramas
y el monte gato garduño
eriza sus pitas agrias"**

**"Romance sonambulo".
Federico Garcia Lorca**

Al voltant de la figuera

**- Les figues i les dones
quan torcen el coll és
que són bones.**

**- Quan la figa brota, la
dona trota.**

**- Els homes són com
les figues, qui no cau
avui cau demà**

**- Figuera bacoral, una
en cada corral.**

**- En agost, figues i
most.**

Refranyer valencià

- Els passatges bíblics són els primers escrits que fan referència a l'arbre. I d'aquesta manera diu el versicle de Gènesis que Adam i Eva foren expulsats del paradís nuets i taparen les vergonyes amb pàmpols de figuera.

- Roma inicia la seua història contant la llegenda que Ròmul i Remus, abandonats en el Tíber, els va salvar una branca de figuera, i la lloba que els alletà, els recollia baix l'ombra del nostre arbre.

- En l'Antic Testament, s'associa el fruit amb la nació d'Israel, i el profeta Oseas va escriure: "com a raïm del desert, vaig trobar a Israel: com a fruita primerenca de la figuera en el seu principi, vaig veure als vostres pares".

- Una altra tradició ens conta que San Joan Baptista va ser degollat sota una figuera, i és per això que cada 29 d'Agost es solen trencar branques de figuera. Evidentment solen trencar-se no per l'efemèride del baptista sinó perquè per aquestes dates les figueres solen estar molt carregades de pes amb el seu fruit.

- Cleopatra es va fer mossegar els pits per dues àspids, serps verinoses que guardava en una cistella de figues.

- Judes Iscariot es va penjar d'una figuera. Per això, segons la llegenda, la fruita és negra per fora i sangonosa per dintre. Aquesta també podria ser la llegenda negra que s'atribueix a l'arbre, perquè es conegut com "l'arbre dels penjats".

- Diu l'evangeli segons San Mateu 21-18:

"I de matinada tornant (Jesucrist) a la ciutat de Bethania, va tenir fam. I veient una figuera prop del camí anà a ella i no trobà res, sinó fulles solament, i li va dir: -Mai més per sempre naixa de tu fruit. I després es va secar la figuera.

Veient açò els seus deixebles deien: -com s'ha secat la figuera?. I respongué Jesús: -Certament us dic que si tinguéreu fe i no dubtareu, no se secaria l'arbre".

- Buda va rebre la il·luminació baix un "bodhitam" o "ficus religiosa", espècie de figuera que es cria en la Índia (arbre del bé i del mal en la mitologia hindú).

- Per últim, en 1967 fou captivat i assassinat l'últim guerriller de Bolívia, el mític comandant Ernesto "Che" Guevara, el qual va ser traslladat i exposat al públic en un poblet anomenat "La Higuera".

Tot aquest món que he intentat condensar en aquestes línies està passant ja a la memòria. Només ens queda la nostàlgia, al veure l'abandonament que sofreixen les figueres, que possiblement passen pel pitjor moment de la seua mil·lenària història. En moltes d'elles sols els estornells aprofiten el seu fruit, que en altres temps era un regal per als paladars. Algú dirà que la figuera ha estat tan familiar, tan quotidiana i tan nostra que passa inadvertida. I és que les figueres resisteixen i ens meravellen quan les veiem com a magnífiques catedrals vegetals. Ningun altre arbre ens ha parlat de l'essència de la mediterrània com la figuera. Valguen doncs aquestes línies per retre-li el seu merescut homenatge. Només esperem que no siga pòstum.

Vicent Moncholi Baixauli

La papeleria de Conchín

Fa ja 35 anys que va començar la història d'un xicotet comerç a Massanassa, el que s'ha conegut com la "Papeleria Conchin", i que al finalitzar el mes d'abril de 2012 tancà definitivament les portes per jubilació.

Allà per l'estiu de l'any 1977 es quan es va obrir per primera vegada la porta.

Degut a la situació econòmica i laboral en la que es trobava el matrimoni, Enrique i Conchín, varen veure la possibilitat d'obrir un negoci a la planta baixa de la vivenda. A un racó del poble, al carrer Andrés Codonyer, nº 29, que per aquell temps el barri encara no estava urbanitzat completament y no existien les finques construïdes recentment. Es per això que molta gent no confiava en que un negoci a eixe lloc anés endavant. Sense fer cas a eixos comentaris van seguir amb la idea.

No sabien molt be quin tipus de comerç podrien dur endavant, en un principi i com a primera opció varen pensar en una pescateria, però la declinaren per l'alt cost de la inversió. Després d'estudiar altres alternatives es varen decidir per obrir una papereria, pensant en la proximitat a l'escola San Jose i que es necessitava una menor inversió.

La veritat es que els començaments no varen ser gens fàcils. Amb un xiquet de set anys i altre amb sis mesos, i totes les faenes que hi han a una casa.

El temps passava i el negoci funcionava, amb molta lluita i buscar noves coses que oferir als clients. A part de material escolar, llepolies, diaris i revistes, també es va introduir



als llibres de text de les escoles, que recordem passar hores en nostra mare, només dinar, esperant que ens toque el torn a la porta de la distribuïdora i pendants de l'hora per a tornar a obrir a les cinc la tenda. També hi hagué un temps on tenia molta diversitat de joguets, que això suposava que al mes de setembre anar al magatzem per a realitzar la comanda per a la temporada de nadal, allí si que ens agradava anar, perquè podíem provar tots els joguets. També començà a fer repartiment dels diaris a empreses, restaurants i negocis de la localitat, que en un principi no eren molts i es feia dins del casc urbà i moltes vegades ens tocava anar a nosaltres en bicicleta a dur-los, poc a poc es va augmentar el numero de establiments i el de kilòmetres a realitzar, repartint també a locals del polígon industrial.

Durant aquests anys també hi hagueren modificacions en el local, es varen ampliar el mostradors, també les vitrines exposidores y es va fer una xicoteta obra per a canviar el piso.

També es varen canviar els punts de entrega dels periòdics, en un principi els tenien que arregar a la gasolinera de Catarroja, després els deixaven a l'Ajuntament, que ara es el jutjat i joventut, per a finalment deixar-los al domicili de cada punt de venta.

La recollida dels diaris suposava alçar-se a les cinc i mitja del matí, tots els dies de l'any, llevat de divendres sant, nadal i any nou. Solament tres dies a l'any de vacances.

Un punt molt important i que no podem deixar passar es l'ajuda del nostre pare, que mentre ha



estat obert el comerç era el que s'encarregava de preparar els paquets de periòdics per tornar i ajudava a fer el repartiment per el matí.

Una de les coses més dures i que més satisfaccions li han donat a nostra mare es el tracte amb la gent, estar darrere del mostrador servint als clients. Rebre als xiquets que venien a per llepolies, acompanyats per les seues iaies, o per les seues mares i vore com van creixent i seguien venint a per les mateixes llepolies. Xiquets i xiquetes que han anat fent-se majors i que últimament eren els que venien a per llepolies acompanyant als seus fills.

En definitiva açò es solament un breu resum de la història d'un xicotet comerç del poble. Amb estes línies

hem volgut rendir un homenatge als nostres pares, Enrique i Conchín, per el seu esforç i dedicació de tota una vida. Conchín com a cap visible i Enrique fent el treball a la sombra, i els dos formant un gran equip. Després de 35 anys arriba l'hora de la jubilació i començar una nova etapa en la vida.

Encara que hi han o han hagut comerços centenaris, pensem que un comerç que ha estat durant 35 anys seguits amb la mateixa persona al capdavant te molt de mèrit i es mereix formar part de la història del municipi de Massanassa.

Gràcies.

Enrique i Ricardo Soro Olmos
Juny 2012

en honor al *Stm.*
Crist de la Vida



El emprendedor

Estimado lector, siempre nos preguntamos quien es el emprendedor o qué es emprender. El emprendedor es aquel que cree en él y que tiene un proyecto de algo, hacerse una casa, comprarse un coche o bien hacer un proyecto de vida como ser empresario.

Este último, es el que cree en él y tiene un proyecto empresarial y con la excusa de la crisis y el miedo no lo saca a la luz.

Amigo emprendedor, tienes que saber que emprender no es fácil pero tampoco imposible, que con poco dinero podemos hacer una pyme y salir adelante madurando como empresarios. Tienes que pensar que donde hay crisis hay oportunidades y solo falta tener el valor de cogerla. Es así de sencillo, que con un poquito de asesoramiento se crean empresas a bajo coste. Solo se precisa un ordenador, una furgoneta llena de herramientas, y actitud para salir al mercado y hacer nuevos clientes, eso sí, mejorando ofertas de la competencia.

Ejemplos prácticos de lo que precisamos para emprender:

1.- informático = Un despacho en su habitación y salir a los polígonos cercanos a ofrecer sus servicios. Low cost

2.- licenciado en ADE = Un despacho en su habitación y ofrecer servicios básicos a pymes que precisen optimizar costes y subir ventas.

3.- Fontanero oficial de 1ª = furgoneta, herramientas y salir a ofrecer su producto a clientes potenciales.

4.- Mecánico oficial de 1ª.

Furgoneta, herramientas y ofrecerse a concesionarios para reparaciones en carretera. (Asistencia técnica)

5.- Diseño Grafico: Ordenador, despacho en su casa, vehículo y salir a ofrecerse a clientes potenciales.

¿Cómo es esto? Muy sencillo

Ejemplo práctico: Los demás empresarios estudian como disminuir sus facturas de costes y el excesivo endeudamiento, mientras que tu, emprendedor no tienes esos costes que ya tiene tu competencia, así que disfrutas de mejores precios que la competencia. Pues digo yo que aquí tienes una oportunidad de negocio.

Menos costes es = a mejor oferta del mercado.

Si eres un profesional con experiencia en tu sector seguro que conoces a personas o empresas que pueden ser clientes en un futuro próximo. Pues adelante.

Todos tenemos mentores y mi mentor de emprendedurismo siempre me dice: Adelante y a por el toro. Amigo emprendedor, hay que salir al mercado sin temores, con humildad y con un buen plan de negocios, asesorado por un asesor fiscal o un mentor del sector empresarial y con tu solvencia personal.

Tus mentores te enseñarán a caminar por el mundo de la empresa.

Tienes que saber que si te haces autónomo, la cotización mínima a la Seguridad Social es de 265'00.- euros,

pero si eres menor de 30 años, tienes una bonificación y la cotización será solamente de 180,00.- €. Si estas cobrando el subsidio de desempleo, también tienes derecho a descuentos.

Una manera sencilla de emprender es plasmar la idea en papel y seguir unos pasos muy sencillos:

- 1.- A qué clientes conocemos.
- 2.- A qué clientes nuevos podemos llegar por referencias
- 3.- Hacer un plan de negocio con nuestro asesor.
- 4.- Cerrar algún trato antes de empezar.

Voy a relatar un ejemplo práctico y real:

Nuestra experiencia concreta como emprendedores empieza en la biblioteca de Massanassa comenzando con la investigación del mercado farmacéutico y medicamentos destinados a patologías como la artrosis y las varices. La Biblioteca nos facilitó, igual que a todos los ciudadanos, unos elementos ofimáticos mínimos para comenzar nuestro proyecto empresarial.

Dotación: Tenéis una sala de estudio a vuestra disposición, ordenadores nuevos para poder hacer uso de ello sin coste alguno, y la atención y experiencia de los empleados que os puede guiar respecto a lo que significa ser un buen proveedor y experiencias de muchos años con ellos.

El siguiente paso fue crear una marca comercial y su registro, la formula de nuestro fabricado y contactos del sector farmacéutico.

Este emprendedor que os cuenta su experiencia personal fue

visitador de un laboratorio y aprovechó los conocimientos previos y los contactos que conocía para la venta de su fabricado.

Así que puedo comentaros que el balance fue positivo como implantación de la marca hasta que surgió el problema del pago de la Generalitat Valenciana con el abono de la factura farmacéutica y con la tendencia a la baja de las ventas dejamos la marca fuera del mercado.

A fecha de hoy aprovechamos una oportunidad de negocio, dado que mi vida empresarial desde los 19 años ha sido evolucionar y adaptarme a las circunstancias de los mercados, hoy soy prestatarario de servicios y represento a empresas que precisan logística para su producción y desde mi casa con 2 líneas de teléfono e internet me pongo en contacto con empresarios de los sectores que me interesan y que están dentro de nuestro plan de negocio y empresa.

En el Ayuntamiento de Massanassa la tendencia es la de reforzar el emprendedurismo en la población ya que el mercado de desocupados sube y los empleadores no están por la labor de contratar, así que contáis con una oficina de Desarrollo Local para asesoraros de manera gratuita y que está a disposición del ciudadano emprendedor.

Su Valía y experiencia como asesor nos lleva a presentaros al funcionario a cargo de esta oficina denominada como AEDL y gestionada por D. Gregorio en la calle Major N° 15 (antiguo ayuntamiento de Massanassa.)

El Sr. Gregorio ha sido asesor fiscal de muchas empresas y su solvencia profesional es incuestionable, su experiencia os la transmitirá para ver la viabilidad de vuestra andadura empresarial y corregir fallos o mejorar el plan de negocio del proyecto, es mas el seguimiento y asesoramiento por parte del ayuntamiento y de esta oficina creada para tal efecto os garantizara dar pasos pequeños pero seguros sobre vuestro proyecto de futuro como emprendedores.



Estadísticas Generales de Emprendedores y Tasas de Solicitantes de Empleo en Massanassa a fecha de marzo 2012

Población Total: 9.866 (Habitantes año 2012)

Total Demandantes de Empleo: 1.139

Demandantes de Empleo Hombres: 573

Demandantes de Empleo Mujeres: 566

EMPRESAS CREADAS	Emprendedores dados de alta en Massanassa			TOTAL
	AÑO 2010	AÑO 2011	AÑO 2012 (abril)	
	39	68	12	119

Consultas a la oficina AEDL de Massanassa

- 1.- La mayoría son del sector servicios como hostelería, comercio y en menor medida reparaciones y sector servicios.
- 2.- Los emprendedores personados en la oficina se presentan con una mera idea de su ilusión personal, sin saber nada sobre la gestión empresarial ni tener un plan de negocios desarrollado y viable a sus posibilidades económicas.
- Perfil del emprendedor de Massanassa
- 1.- La mayoría sin formación académica ninguna.
- 2.- Algunos con experiencia en el sector que quiere emprender.
- 3.- Pocos con formación académica.
- 4.- La inmensa mayoría son menores de 50 años y solo en dos casos de más de 50 años.

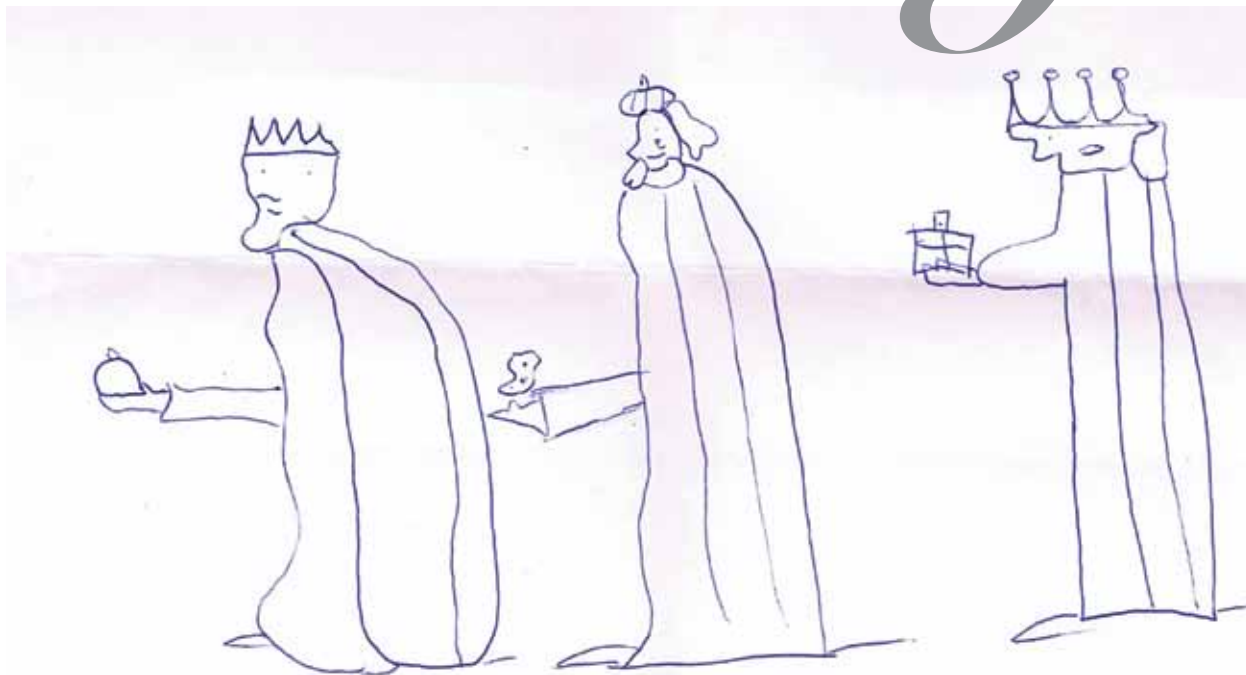
Estas son algunos de los problemas detectados según la oficina del AEDL: Que la mayoría de las personas que quieren emprender un negocio no le han dedicado tiempo y cariño a su ilusión y lo que es, tal vez más

complicado o difícil de entender, que se presentan en la oficina sin ningún tipo de información básica sobre su futuro negocio. Así que hay que animarse y saber que el día sale para todos y que oportunidades de negocio hay todos los días. Y sobre todo... Que el mundo de la empresa es bonito y da muchas satisfacciones. Mi reflexión para el emprendedor: ¿Tienes algo que perder?

Puedes informarte en los siguientes sitios para tu proyecto de emprendedurismo. Tu Ayuntamiento de Massanassa: asesoramiento personalizado CEEI Centro de Innovación Empresarial (Paterna) cursos gratuitos Cámara de Comercio (Valencia) cursos gratuitos

David Soria Cano
Representante de productos reciclados y emprendedor

Cartes als *Reis Mags*



Este escrit no està fora de lloc ni de temps, és una reflexió sobre uns fets i unes vivències.

Enguany, he tingut l'honor de representar a ses Majestats els Reis Mags i de rebre les cartes que els xiquets i xiquetes els portaven; posteriorment les he llegit totes, classificant-les d'alguna manera, perquè en la biblioteca, portem ja diversos anys arxivant-les per a veure l'evolució, al llarg dels anys i del que demanen els nostres xiquets i xiquetes..

Potser, per deformació professional, perquè als professors ens passa això, he detectat una immensa quantitat de faltes d'ortografia, ja siga en valencià com en castellà, encara que bé és veritat que els que solen portar les cartes, són xicotets, però alguns ja estan en els últims anys de primària.

Respecte a la seua presentació, algunes contenen dibuixos personals molt graciosos, altres estan confeccionades amb retalls de propaganda de juguets, o altres que les comencen els pares

i els xiquets les continuen i d'altres de diverses cases comercials.

També abunden prou les que escriuen els pares, perquè els xiquets són molt xicotets.

Respecte al seu contingut, el 90% diuen que s'han portat molt bé i sols un 10% només que regular, però prometen que canviaran. Uns les escriuen en castellà, altres només en valencià i prou mesclant les dos llengües i on de vegades





Unes cartes són anònimes o amb només la firma i altres amb l'adreça molt completa dels xiquets i xiquetes, perquè els Reis no s'equivoquen. Sens dubte els reis no s'equivocaran i així: Joel, Ainhoa, Candela, Aitor, Miguel, Álvaro, Ramón, Vicent, Èider, Jan Carlos, Héctor, Sole, Adriana, David, Lucia, Daniel, Elvira, Elena, Andrea, Melània, Roser, Estefanía, Belen, Sara, Eloi, Pascual, María, Ana, Ruth, Víctor, Carlos, Andrés, Raúl, Silvia, Laia, Susana, Alberto, Diego, Yaiza, Lorena, Marcos, Francina, Gema i molts més hauran tingut els seus regals i estaran ja en la base de dades de ses Majestats.

Un abraç.

Pascual Pastor Codoñer

és difícil desxifrar el seu contingut. És prou normal demanar salut per a tots i en especial per a algun familiar malalt i prometen que a partir d'ara, s'ho van a menjar tot, faran prompte els deures i no faran enfadar els pares.

Molts han tret bones notes i per això li demanen als Reis la *Nintendo 3DS*, una agenda electrònica, una nina *Monster High*, una *Nancy*, una disfressa o uns patins en línia, per citar alguns exemples. Però he observat amb certa preocupació, que molt pocs demanen algun llibre per a llegir.

La tradició de tindre un cabàs amb palla, alfals fresc i garrofes ha desaparegut, així com el recitar:

“Senyor Rei, jo estic ací,
casques i torrons tot per a mi,
herba i garrofes tot per al seu rosí,
i tots els cosetes bones que porte,
totes per a mi”.

Només alguns han deixat llet calenteta i galletetes per al Rei i aigua per als camells.

També vull destacar aquelles cartes de pares que desitgen a tots un feliç any i donen les gràcies als que participen en l'organització d'estos actes per als seus fills i que esperen disfrutar-los molts anys, desitjant a tots, salut i sort.





Queridos amigos... Cuando la experiencia religiosa y la creación artística se unen estrechamente formando un vínculo indisoluble el resultado es siempre algo hermoso y bello. Algo así como cuenta el libro del Génesis cuando Dios modela en barro al primer hombre y luego "insufla en sus narices aliento de vida." (Gen. 2,7)

El problema es quién podrá hacerlo. No todos ciertamente. Porque la capacidad para el arte religioso es como cierta apetencia infusa, una vocación. "Es cierto secreto que se le va descubriendo a ese artista religioso, algo que se le entrega por el esfuerzo que pone por hacer visible aquello invisible que parte desde dentro, desde cierto instinto, como río oculto por aparecer a la superficie." Son palabras del mismo A. Oteiza, a quien tuve la suerte de conocer y conversar personalmente en varias ocasiones...

El artista religioso, me decía, es aquel que maneja la arcilla y tenga cierto parecido con el profeta lleno de pasión, iluminado, que se hace elocuente religiosa para que sus oyentes vean más a lo alto. ¡Maravillosa y elocuente comparación!

No es pura retórica. Son palabras que para el ceramista dedicado casi exclusivamente al tema religioso expresan la más íntima realidad del verdadero artista que dedica su vida a plasmar aspectos del misterio de nuestra fe. Por esa razón nunca las he olvidado. Palabras que además como monje que

Evocar *el* misterio



soy tienen para mí una doble resonancia, artística y testimonial. Me explico. Tengo tan asumida esta verdad "que en mi trabajo artístico no deseo se eleve como objeto autónomo que flota al margen del lugar y del momento, sino que sea capaz de estar activo para el instante en que existe, dispuesto a generar la propia espiritualidad que le da vida, capaz de ser un simple vehículo para la oración."

Si y ante cualquier proyecto, sea grande o pequeño, lo importante para mí es no dejarse atrapar por la simple estética y lo económico...

Muchas veces nos encontramos con obras muy bien realizadas pero que no llegan a la categoría de religiosas aunque el tema que representa sea religioso porque les falta o ese "añadido", "alma", ese "soplo" de vida del que habla el libro del Génesis y tanto gusta de repetir A. Oteiza. En cambio en bastantes ocasiones nos encontramos con obras religiosas de poca calidad artística pero tremendamente "vivas."

El pueblo de Massanassa, nuestro pueblo, posee una imagen de Cristo en

la Cruz que nosotros veneramos con especial cariño, el Stmo. Cristo de la Vida, que sin llegar a ser una talla de primera, de la categoría de un Gregorio Hernandez o Pedro de Mena está hecha desde el sentimiento de un voto de gratitud, de cariño, de fe que le confiere un gran valor, el logro de ser una imagen religiosa de primera. En su porte hay esa majestad y en su rostro esa serenidad de todo un Dios "que no le quitan la vida sino que la entrega libremente por sus amigos", algo que salta a la vista cuando la contemplamos. Sus brazos no parecen clavados sino abiertos en actitud de abrazarnos y curarnos de cualquier cólera morbo... Es precisamente por ese "añadido" tan difícil de lograr que trasciende la propia materia y que le confiere un valor superior como imagen religiosa. Nos conecta con lo divino.

Recuerdo, cuando niño, a una persona muy estimada para mí, el tío Enrique "Pataco", cuyos ojos le hacían "perla" cuando pasaba en procesión por delante de su casa la sagrada imagen del Cristo. ¡Asombroso! Siempre aparentaba ser un hombre incrédulo y siempre con mucha ironía mordaz contra todo lo que "olía a

incienso". Pero el rostro del Stmo. Cristo de la Vida le llegaba a lo más profundo ¿Porque? ¿Qué fibra del alma le tocaba? Es una de las preguntas que guardo para cuando nos reencontremos en el más allá.

Bien. Ahí encontramos la misión del arte religioso y su hondura. Algo difícil para muchos artistas que solamente se quedan en el plano académico, o en el peor de los casos en piezas de mirada dulzona y amanerada. Por algo dice nuestro refranero: "Lo que la naturaleza no da Salamanca no lo presta."

Por lo demás es importante aprender a potenciar el propio don cuando el artista lo posee, a "transcender", captar y plasmar eso que supera a la materia empezando por conocer bien el tema, "rumiarlo", sentirlo, hacerlo carne y sangre de uno mismo, el resto es inexplicable porque luego los dedos corren y vuelan movidos como por un resorte misterioso que incluso al mismo artista le maravilla exclamando como el salmista: "Que es el hombre para que te acuerdes de él, al ser humano para darle ese poder" (Ps. 18)

No es de extrañar que surja entonces de lo más profundo esa sensación gratificante de sentirse un privilegiado en cuanto que "la profesión la siente como un torrente de comunicación que puede presentar atisbos de la Creación, proclamar la Palabra, reconocer los dones y evocar el misterio. También la oportunidad de dirigirse a Dios, incluso de dejar que El se manifieste." "Me reconozco habitado por Dios en mi trabajo" decía el hijo de Narciso Yepes también músico y compositor.

Como monje-sacerdote toda esta realidad me lleva a considerar que mi profesión de ceramista tiene una gran misión que cumplir, la misión de anunciar el Reino tanto más y mejor cuanto más fiel sea a mi vocación artística en su sentido más profundo. Aunque no me reconozca un superdotado en el arte pero sí "tocado" un poquito "por los dioses".

Me siento pues con una enorme responsabilidad "¡Ay de mí sino evangelizare!" (1 Cor.9,16) exclamaba S. Pablo. Ciertamente. No puedo dejar de sentir



la enorme responsabilidad que supone para mí acoger lo sagrado a través de la arcilla y ser vehículo de lo sobrenatural.

Desde esta realidad, mi realidad, responsabilidad y misión siempre están presentes en mi quehacer artístico procurando dar "vida" a cada una de mis obras artísticas. Por ejemplo ese conjunto de unos cincuenta centímetros de altura elaborado con gres y con engobes que representa el misterio de Belén. Con sobriedad de detalles he intentado manifestar en sus posturas y miradas lo sagrado y lo tremendo del momento.

El rostro de María está lleno de belleza y ternura materna, contemplando ensimismada a su hijo durmiendo plácidamente en su regazo; tiene una mirada contemplativa, profunda. El bueno de S. José observa con su mirada, algo ausente, como perdida, a María y su hijo rumiando sus adentros vivencias que no acaba de entender pero que acepta desde la fe y la serenidad propias de un hombre justo como es el. ¡Hasta el pollino

manifiesta a su modo la dichosa novedad rebuznando como de alegría! Porque dichosa y santa era aquella noche.

Es un conjunto que hay que contemplar despacio, pausadamente, como toda obra religiosa sea escultura, pintura, música, o danza porque aquí lo "adjetivo se vuelve sustantivo".

En esta obra como en todas las que realizo me reconozco habitado por Dios en mi trabajo e intento que se note.

Fe y arte quiero que siempre orienten mi vida.

"Porque sin comunicación no hay conocimiento, ni cultura ni progreso y todo eso quiere ser el arte religioso, ser hoy vehículo abierto para todo mensaje de valor humano." (A. Oteiza)

Que el Stmo. Cristo de la Vida nos bendiga a todos.

FR. DAVID (Luis) LEAL RAGA. Monje cisterciense.

Las TIC en educación infantil



La escuela, como agente educativo que es, debe utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para formar y preparar a sus alumnos desde las edades más tempranas.

Si paseando un día cualquiera por las calles de nuestro pueblo, nos paráramos a mirar a las personas que tenemos a nuestro alrededor, observaríamos cómo muchas de ellas llevan reproductores de Mp3 o Mp4, PDAs, vídeo consolas, teléfonos móviles, mochilas con portátiles o Tablet PC, cámaras fotográficas digitales, memorias USB...



En nuestra sociedad, las TIC están cobrando, cada vez más, una gran importancia y nosotros dependemos



cada día más de ellas. Estamos inmersos en la "Sociedad de la Información".

El sistema educativo viene favoreciendo la alfabetización digital introduciendo, cada día, más cambios en las aulas que hacen de las TIC un instrumento cotidiano para el fin educativo. Uso que debemos impulsar desde la etapa de Infantil.

Cada vez son más comunes los centros que han integrado las TIC a las aulas de Educación Infantil: ordenadores, pizarras digitales, cámaras fotográficas digitales, videocámaras.

A través de la pizarra táctil nuestros alumnos, desde año y medio, pueden realizar ejercicios sencillos de arrastre, señalización, reconocimiento de imágenes, sonidos... Favoreciendo:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.



La introducción de las TIC en las aulas de Infantil es ya una realidad y hacer que el alumno sea el propio agente del proceso enseñanza-aprendizaje. Con la adquisición de la competencia digital los alumnos se interesan por la vida real y se hacen ciudadanos activos de la sociedad en la que les ha tocado vivir

Elena Morales Peñarrubia
Directora Escola Infantil Menuts 1 y 2



CLINICA DENTAL

ESTETICA DENTAL,
BLANQUEAMIENTOS, PRÓTESIS,
IMPLANTES, ORTODONCIA

M.^a Dolores Viquer Hueso

M.^a Rosario Pino Gómez

Mayuca Aracil Kessler

MEDICOS - ESTOMATOLOGOS

Blasco Ibáñez, 68 - 6 • Telf. 96 125 23 54 • MASSANASSA

P. PIQUERES, S.L.



**Proyectos, Instalaciones
y Mantenimiento de Gas
Contra Incendios,
Aire Comprimido,
Vapor y Fluido Térmico,
Calefacción, Energía Solar
y Gasóleo**

C/ Fundación Marqués de dos Aguas, nº 9
Pol. Ind. de Massanassa • 46470 MASSANASSA (Valencia)
Tel.: 96 125 12 01 • Fax: 96 341 35 95 • Tel. móvil: 609 56 11 56
e-mail: jose@piqueresl.com web: www.piqueresl.com

**QUIOSC, LLIBRES, ARTICLES DE REGAL
DROGUERIA-PERFUMERIA**



PAM

DE TOT UN POC

TLF.: 630 122 073

C/ Font Cabilda, s/n. 46470 MASSANASSA



Escuela de baile

GIROS Dance

Concepción Arenal, 31 - 46470 - MASSANASSA (Valencia)
Tel. 96 184 13 13 - Móvil 646 77 47 51



CLÍNICA PODOLÒGICA

Nº Col. 2.221

J. Moncholí

PATOLOGIES DELS PEUS

Avda. Josep Alba Alba, nº 25-B
46470 MASSANASSA (València)

Consulta previa petició de cita

☎ **96 125 04 93**
655 467 969



ALVAREZ BELTRAN

C/ Medi Ambient nº6 Pol. Ind. Massanassa
Telf. 96 125 52 25 Fax. 96 125 02 81
www.alvarezbeltran.com



**MOBLES I TAPISSATS
PORTALÉS FILLS**

- Dormitoris Juvenils
- Colchons, Canapés y Equipos de Descanso
- Sofás Rinconetras y Sofás Cama
- Muebles Auxiliares
- Comedores, Dormitorios
- Mobiliario de Oficinas
- Mueble Provenzal en Pino

C/ Torrent, 31 - Tels.: 96 125 17 40 / 637 505 278 - MASSANASSA




ASADOR 7 DE JULIO

Cocina Vasco - Navarra
Especialidades en carnes rojas y pescados a la brasa
Pimientos del piquillo y espárragos de Navarra
Postres caseros • Amplia bodega y sidrería



Avda. de los Aecos, 7 (frente aeropuerto) - 46940 Manises (Valencia) - Tel. 96 152 46 64
Camino de Fus, 71 (frente servicio Plata de Silla) - 46470 Massanassa (Valencia) - Tel. 96 125 23 23

FORN - PASTISSERIA



Vte. Pastor

C/. Comtes de Trigona, 34
Tel. 96 125 16 82
MASSANASSA

CLINICA OFTALMOLOGICA

Dra. Ana Castelló Ramón
OFTALMOLOGO

**CIRUGIA
LASER
CATARATAS**



Calle 9 d'Octubre, 17, bajo
46470 MASSANASSA (Valencia)

Teléfono:
96 125 31 60



L'Andana
CASA VALENCIANA

GRAN VARIEDAD
EN TAPAS

ARROCES

CARNES

PESCADOS

MUY BUENA
CALIDAD

C/ Francisc de Vinatea, 4 - (Plaza del Ayuntamiento)
Tel.: 96 125 31 38 - Móvil: 626 612 141
46470 MASSANASSA (Valencia)

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES



**Talleres
Ballester**

Francesc de Vinatea, 27
Teléfono 96 125 09 64
46470 MASSANASSA



**GABINETE
PSICOPEDAGÓGICO**

Mónica Soriano Ramón
PSICOPEDAGOGA



Avd. Blasco Ibañez, 33 -B
46470 Massanassa (Valencia)
Tel.: 96 125 12 84

SALVADOR TARAZONA

Salvador Tarazona
Correduría de Seguros S.L.



**27 años dando seguridad a nuestros clientes
27 años dando soluciones**

Oficinas

Ciudad de la Justicia
Escultor A. Sacramento 11-1ª izq.
46013 Valencia
Tef. 902 884 059 / Fax. 96 374 99 98

Avd. Blasco Ibañez nº 127 bajo
46470 Massanassa
Telf. 902 884 053 / Fax. 96 125 25 18

Avd Albufera nº 33
46910 Sedavi
Telf. 902 884 056 / Fax 96 375 18 60

Correo electrónico: sfb@starazona.com Web: www.starazona.com



CAM Sabadell

Naix mediterrània

L'alba irromp en l'Albufera i un sol mandrós il·lumina la barca del tio Pastilla, que a colp de perxa esquinça la quietud; un coll verd retalla el silenci al vol. Una altra barca espera qui envaïska el seu si, sabedora de creuar un mar de conte; en les seues entranyes porta gravada l'empremta d'una dona de carn i ossos.

Naix mediterrània, albufera de canyes i fang.

Puntes de diamant, dibuixa la brisa fresca en el llac de cristall, el Llevant bufa, i onegen menudes ones al voltant. Serpentejen anguiles i, al seu pas, obrin les boques famolencs de demanar samarucs de colors, presoners de grat a la seua peixera.

Naix mediterrània, albufera flor de maig.

Fimbren les bogues al pas de les granotes, princeses de somnis que banyen l'aire d'esguits. Faules que en la ment han despertat l'anhel d'un altre món, que, com espill, es mire en l'aigua de cel.

Naix mediterrània, albufera d'arròs i tartana.

Part d'aigües inunda la marjal; maig de brots i setembre daurat. En un llac de rostres cremats de sol i mans colrades d'esforç, el cordó umbilical separa la mare mar de l'Albufera al seu si. Ancorada en l'aigua, garsa reial, obris les ales al vent.

Naixes mediterrània albufera valenciana.

En el crepuscle lluent de l'altra riba, viu un altre día.



Jo.

Jacobus

No recuerdo exactamente el día que decidí hacer el camino de Santiago, mucho es lo que había oído hablar de él, mitad leyenda, algo de fantasía y sobre todo mucha literatura, incluso alguna película, pero poco más; tal vez fue un momento de duda, o incluso un aliciente que se me apareció para hacer algo más interesante en mi vida, no lo sé, la verdad, pero a partir de ese momento pienso que comencé a caminar, aunque físicamente esto ocurriera un poco más de un año después, pues tenía que ajustar las vacaciones, prepararme físicamente i espiritualmente para

algo que iba a cambiar mi vida, y que de hecho la cambió.

Recuerdo eso sí la ilusión del día anterior a mi partida, de esa mañana cuando mi hermano me acercó a la estación para coger el AVE de camino a Madrid, y de allí a Burgos, ciudad de partida, la cena con unos amigos, y la primera pisada oficial, aunque el camino lo inicias cuando sales de casa, e incluso pienso que cuando decides hacerlo.

No voy a decir lo que sentí cuando llegué a Hornillos del Camino, o a Castrogeriz, tal vez en mis muchos



Inicio del camino frente a la Catedral de Burgos

momentos de dudas me preguntaba que hacía allí, pero esos amaneceres en la llanura castellana disipaban mis dudas y respondían a mis preguntas; mis piernas se iban acostumbrando, mis ojos a la lejanía y mi espíritu se iba enriqueciendo con cada pueblo, con cada gente que me cruzaba, personas de todo el mundo, de Corea, Irlandeses, de Nueva Zelanda, americanos, brasileños, su amabilidad, su respeto y cariño hacían de cada paso una nueva meta.



Compostelana, certificado del peregrino al finalizar el Camino

La amabilidad de las gentes, de las monjas del convento de las Carvajalas, en León, albergue gratuito, de aquella misa del peregrino, como explicar la dureza de los montes de León, del ascenso a la Cruz de Hierro, el descenso por Mandarín, el resbalón por la ladera de mi cuerpo, el traslado a Ponferrada al hospital para que me curaran, aquella comida en Astorga, aquella grandiosa comida, *ja, ja*, que después no había manera de digerirla.

Como explicar la entrada en Galicia, el ascenso al Cebreiro, la amabilidad de aquella mujer que pidiéndole un vaso de leche cerca de Triacastela, me ordeña la vaca para mí, la devoción que tenía mirando como desayunaba, el mágico monte de árboles que hay después de Sarriá, los milladoiros, aquellos caminos rodeados de paredes de piedra, la llegada a Portomarin,



Final del camino, Plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela'

vacilante, dubitativa del cansancio que arrastraba, la incansable y dura subida que hay después hasta Vegas de Narón, como olvidar la amabilidad de los hospitaleros, personas voluntarias que atendían los albergues, aquella dura etapa de 42 km, la verde aunque seca Galicia en aquellos días para mí, rompepiernas, subida bajada, subida bajada, los ciclistas, el "buen camino", el mojón de los últimos 100 km, como olvidar la noche en el monte del Gozo, y sobre todo como olvidar la entrada en Santiago, en la plaza, cantando el Virolai, himno

de la Mare de Deu de Montserrat, "Rosa d'abril, morena de la tèrra...".

La sensación de tener los deberes hechos, de haber superado una prueba, de decir "si he conseguido esto, cualquier cosa que me proponga lo puedo hacer", la entrada en la Catedral, el mayor templo de la Cristiandad, el saldar las deudas conmigo mismo, la sensación de paz, como olvidar tantas cosas si parte de mí quedó en aquellos caminos, con el sentir de la tierra a mis pies...

Antoni Morellá

Pràctiques de veïnatge

Havia arribat tard a la projecció de la pel·lícula i poc podia comentar quan es disposarem a obrir un diàleg amb allò vist. Després, pujarem al pica-pica que donava de sí com un sopar, però sense cadires. Les taules, allargades, oferien a la vista un bon plaer, però sobretot la conversa oberta, entre unes i altres era l'atractiu més gran per a mi. Vaig acomodar-me sense massa elecció de contertulianes i així em vaig trobar envoltada de dones, algunes de les quals reconeixia, encara que a penes sabia dir el seu nom i d'altres que l'ocasió em brindava l'oportunitat del primer encontre.

No sé com, però parlàvem de gossos, i ves tu per on, Carme (nom figurat) interrompia en aquesta, per a d'ella, anècdota, d'un dia ja passat. *"estava dormint, quan ja ben entrada la nit, el gos del veí del pis de baix, començà a lladrar de manera sorprenent, doncs no acostuma a fer-ho. Sempre acompanya aquest gos a un home ja vell que viu tot sol. Així que, alertada pels lladrits, vaig guaitar per la finestra des d'on poder albirar la casa de baix, per si alguna cosa li havia passat a aquest home i necessitava ajuda. Tot va quedar en res i finalment, Carme pugué dormir tranquil.lament"*. Ací acaba la seua història i comença la meua, perquè mentre baixava l'escala del centre cultural, no podia llevar-me del cap i sobretot del cor, aquesta anècdota tan petita i tan gran alhora, que em deia: amb Carme de veïna, ningú no està sol.

Són aquestes pràctiques de veïnatge les que ens permeten no sentir-nos mai sols. Són pràctiques d'humanitat que ens fan sentir-nos a bon recull entre humans, són pràctiques, com ara el salut "Bon dia" que al creuar-se entre uns i altres ens inviten al reconeixement de companyia que no podem perdre. Per això em sembla extraordinària "l'anècdota" de Carme, perquè a poc que ens descuidem perdem la relació entre uns i altres i ens envaeix la por i la intranquil.litat.



Des d'aleshores, quan torne de l'estació cap a casa, ja en les ombres de la nit, recupere el "Bona nit" al creuar-me amb aquell home, aquella dona, que sorpresa, em torna confiada "bona nit", i no alleugerem el pas,

invaïts per la desconfiança, sinó que assoma en nosaltres el gest tranquil de saber-nos entre humans.

Pilar Tormo

Una reflexió davant *el Crist de la Vida*

Per a Déu, cadascú de nosaltres és únic, i, encara que arrugats, masegats, enfonsats i desfets per la nostra condició pecadora, Déu ens vol amb un amor personal, entranyable i misericordiós. Als Evangelis descobrim, amb sorpresa i gratitud, que tots els qui s'aproparen a Jesús, es van sentir estimats i refets en la seva dignitat; això els passà a Maríia Magdalena, Zaqueu, la Pecadora, Pere,....Tots ells experimentaren en el seu interior com s'acomplien aquelles paraules del profeta Isaïes:

“No tingues por, que jo t'allibere.
T'he cridat pel teu nom: ets meu.
Si travesses aigües profundes,
joestic amb tu;

Si creues rius, el corrent no et cobrirà.

Si camines pel foc, no et cremaràs.

No et consumiran les flames.

Perquè jo, el Senyor, sóc el teu Déu,

El Sant d'Israel, el teu salvador,

Ets preciós per a mi

i jo te vull”

(Isaïes 43,1-4).

¿Encara hi ha qui (serà possible)
segueix pensant que Déu es un enemic

del l'home, o un estrany per a la vida humana, o un desconegut que no mostra el seu rostre? Mirem el rostre de Deu en la humanitat del seu fill Jesucrist, el Santíssim Crist de la Vida (“Qui em veu a mi, veu al Pare”, “Deu estima tant al món, que ha donat el seu fill únic, perquè no es perda ningú”).

Alguna vegada deuríem perdre la nostra vergonya i deixar-nos banyar per paraules tan amoroses, com les d'Isaïes o les de l'evangeli de Sant Joan. Sí per a Déu Tu eres únic, vals molt per a Ell, vals la sang del seu Fill. Déu te vol com ningú t'ha Estimat mai. Deixa que Ell t'estime tal com tu ets (amb totes les virtuts i el defectes que tens). I deixa que est amor et duga a retornar a ell, a donar-te mes. A complir la seua voluntat en tu. No tingues por; que Ell esta amb tu i no podrà pesar-te res de mal; ni el mal ni el maligno eixiran victoriosos de tu.

Com canviaria tot si realment ens adonàrem que Jesús Ressuscitat és el Crucificat. Les marques de la creu no desapareixen, però la vida que ens proporciona la mateixa creu és vida nova. Perquè fugim de situacions de creu o ens avergonyim



dels crucificats d'esta terra? “Les seues ferides ens han curat”(1 Pere 2,25

Joan Ruix Contelles

Un día, un jove professor va desencadenar un gran escàndol a classe, quan va mostrar als seus alumnes un bitllet de 500 euros, totalment nou pel que semblava.

“Qui el vol?”. Evidentment, tothom el volia... El va doblegar per la meitat.

“I ara, qui el vol?” Evidentment, tots. El va doblegar en huit plec. “Hi ha algú que el vullga?” Tots. El va desplegar i el va arrugar. “I ara el vol algú?”.

Alçaren totes les mans... Aleshores, el va llançar a terra, el va trepitjar i el va cobrir de pols. “Encara hi ha algú que el vulgar?”. Tots els alumnes digueren

Una historieta *amb molta profunditat*

que el volien. “Perquè voleu aquest bitllet, si esta doblegat i arrugat...?”.

“Perquè encara conserva el seu valor”, li responen. I el professor conclou: “Recordeu-vos sempre d'això: tot i que vos senti arrugats, enfonsats, masegats, sempre conserveu el vostre valor” (PIERRE BREVET, Parábolas de un cura rural. Burgos, Editorial Monte Carmelo, pag. 66)

Est ensenyament del professor als seus alumnes pot ajudar-nos a entendre des de la fe – L'amor de Déu que ens ha manifestat en Crist: que ens seguís volent encara que estigma desvalguts per les postres debilitats i pels postres pecats. Per mala que siga la nostra situació, per molt que el món ens jutge i sondem-ne, el nostre Déu no ens tindrà mai con una causa perduda.

Joan Ruix Contelles

Recuerdos a mi maestra

No se como empezar, primero dar las gracias por darme una oportunidad de expresar lo que siento. Hacia una persona que siempre tendré en mi cabeza y en mi corazón.



Sin pensarlo no nos damos cuenta que el reloj va pasando y marcando el tiempo y el tiempo nos indica que cada uno tiene un amanecer, que nace un día y cada atardecer nace la noche. Y así sucesivamente van pasando los días, los meses y los años, por eso nos damos cuenta de lo que vamos dejando atrás.

Yo siendo una niña muy movidita y traviesa iba al colegio San José y San Andrés y tenía una profesora que se llamaba Vicenta en tercero, yo nunca le hacía caso e iba a la mía como una niña traviesa que no la piensa y la hace.

Ahora me doy cuenta de lo que Vicenta me decía que el estudio es hoy en día el pan de nuestro día, cuando tienes hijos lo ves, antes no.

Yo no se como explicar lo mucho que quiero a Vicenta y la querré, se me salen las lágrimas con solo escribir.

Se merece todo lo que pida por la boca, con lo paciente que ha sido conmigo, Vicenta para mí es profesora de corazón, no de ir a dar clases y ya está, Vicenta no es así.

Me invitó a ir su casa allí comí con ella y con su familia, Antonio, su marido, Marta su hija y Antonio su hijo. Eso me llegó a lo más profundo. Ahora tengo la suerte de verla todos los días, nos vamos a Silla a recoger a sus nietos, y cuando la veo el corazón se me dispara de alegría.

Se que se ha jubilado y por eso me gustaría darle este regalo, para que

sepa que la gente de Massanassa lo mucho que la quiero y aprecio.

Yo cómo soy tan basta, no se cómo expresar lo que siento, pero si que puedo decir que me hubiese gustado haber estudiado algo y habérselo dedicado a Vicenta, pero no ha podido ser porque me salí antes del colegio y no pude acabar los estudios. Pero le quiero dedicar estas palabras y todos mis recuerdos los llevo dentro de mí y no saldrán.

Se que Vicenta no se lo espera, pero para mí es y será la mejor profesora que ha pasado por el colegio San José y San Andrés, sin intención de ofender a ningún profesor ni profesora, pero Vicenta me llenó mucho, Vicenta para tí no pasan los años, sigues siendo guapa, no sino lo que le sigue guapísima y hermosa, alegre buena, todo lo que te ponga es poco para la gran persona que eres, no cambies Vicenta, te quise, te quiero mucho y te querré mucho.

Espero que me perdones si alguna vez te he ofendido con las malas palabras que te habré dicho, sabes Vicenta que no te las decía de corazón. Era muy traviesa y revoltosa pero Vicenta tú me ayudabas en todo, siempre estabas ahí para darme tu mano y ayudarme sin esperar nada a cambio.

Bueno sin más voy a parar de escribir porque se me llenan los ojos de lágrimas y van a haber borrones. Quiero que la gente sepa lo buena persona que es para mí y espero que las alumnas que estuvieron conmigo lo puedan leer.

Susana Perona

Sonrisas *Limpias*

En el mundo en que vivimos no encaja demasiado la imperfección.

Todo ha de estar en su punto exacto, la belleza, la riqueza, el éxito en si, pues bien yo quisiera hablaros de los menos afortunados entre comillas.

O sea la otra parte de la cuestión, es decir las personas disminuidas ya sean de tipo físico o psíquico, estas personas no pueden alzar la voz y por tanto yo con su permiso quiero dar mi punto de vista de lo que siento sobre ellos.

Las personas disminuidas que recorren nuestras calles, que también son sus calles, sus pueblos y como no su gente.

Se que desde fuera se cree que estas personas son otro mundo, ya que no resulta fácil entender esta situación. Pero cuando uno de ellos pase por nuestro lado no les tengáis lástima.

Ellos en su mundo son felices y por su mente no pasa el comparar ni la envidia, ellos no están insatisfechos, en si son felices.

Algo que las personas que lo tienen todo muchas veces no lo son, asumen la diferencia en su interior, la falsa caridad no existe y que la sociedad a veces abusa.

No quisiera llenaros de sensibilidad fácil, quisiera por el contrario que aceptaseis una realidad que resulta evidente, que no actuaseis como si no existieran, como si no los viésemos, que no los miréis con sorpresa o con morbosidad, podéis hacer algo mejor sonreírles con una sonrisa limpia.

Aunque no lo creáis esa sonrisa de aceptación les llegará al alma. En su mundo son felices y sus familias también asumen con amor lo que la vida les trajo.

Si pudiéramos llegar al fondo de su ternura nos daríamos cuenta que lo importante no es presumir, sino ser y ofrecer con naturalidad pequeñas cosas de las que podamos disfrutar. Yo agradezco a la vida que me haya dado esta oportunidad de poder vivirlo.

Lola Oleaque



Esa es la pregunta que muchos nos hacemos al empezar cada día. Crisis, recortes, desempleo... todo son palabras negativas al salir a la calle, al encender la televisión o al sintonizar una emisora de radio.

¿Y ahora qué? Pues seguir, y seguir bien. Todos tenemos demasiado cerca a alguien a quien le afectan no sólo estos problemas si no muchos más y no nos fijamos en lo más importante: podemos seguir.

Tenemos gente a nuestro lado que nos ayuda y comparte con nosotros todo aquello que nos sucede y nos tenemos que alegrar por ello: una comida en familia, una cena con amigos o una simple tarde en el parque con nuestros hijos... todo son motivos de alegría que no sabemos valorar (sólo apreciamos lo que ya no tenemos).

Estamos bien, estamos casi todos... pues hay que celebrarlo.

Todos queremos trabajar (un poco difícil en este momento) y ganar dinero y no vemos que muchas veces no tenemos ni tiempo para poder gastarlo.

Lo más importante es saber disfrutar de las cosas que nos va regalando la vida porque cuando menos lo esperamos

ella misma se encarga de llevarse algo inimaginable, lo más preciado.

Hoy tenemos hijos, amigos, familia... ¿trabajo? Ya vendrá. El empleo es algo que va y viene pero lo que nos quita la vida no se puede recuperar y es entonces cuando nos damos cuenta del tiempo perdido.

¿Y ahora qué? A vivir lo mejor posible que son dos días y a veces no llegamos ni al primero.

El único consuelo que nos queda es que en el cielo no hay sufrimiento y vosotros dos estáis juntos para jugar aunque sea muy lejos.

Siempre estaréis en nuestro corazón.

Elena Griñan Haya

• **Y ahora**
¿que?



Juan Carlos Arnao

clínica dental

*Licenciado en Odontología. Universidad de Valencia 1993
Colegiado 46001812*

Odontología general

Especialista en cirugía y prótesis sobre implantes

Odontología estética

Periodoncia y Ortodoncia

Blanqueamientos en una sesión

Atención con **CITA PREVIA** en

C/ Dr Gil López nº2 A puerta 2 Massanassa 46470

Telf.: 961 250 888

Horario: Lunes a Viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h

Conózcanos en nuestra página web :

www.juancarlosarnao.com

**SIRVE PARA
DESPERTAR LA
MÁS FELIZ DE
LAS SONRISAS**




**Y PARA
CONTROLAR
TUS GASTOS**



Ya sabes que tu tarjeta CAM te puede ayudar a hacer más felices a los tuyos. ¿Pero sabías que además es la forma más eficaz de controlar tus gastos?

Porque en cualquier momento puedes:

- Cambiar la modalidad de pago, de total mensual a plazos o viceversa. Desde tu oficina o en CAM Directo.
- Controlar el total de tus gastos con el límite de crédito de tu tarjeta.
- Consultar los gastos realizados con tu tarjeta las 24h por CAM Directo o cajero automático.
- Recibir alertas por SMS*

Además incorpora el nuevo pack de seguridad gratuito  atención para que en lo que respecta a tus gastos lo tengas todo bajo control.

Infórmate en tu oficina CAM o en www.cam.es

*Alertas gratuitas por SMS de cualquier compra por internet o en el extranjero.



